

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
ARTOTHÈQUE



## QU'EST-CE QUE L'ARTOTHÈQUE ?

Créée par l'association ECLA, l'Artothèque est aux œuvres d'art ce qu'une bibliothèque est aux livres : un lieu qui réunit des œuvres destinées à l'emprunt. L'Artothèque a pour vocation de faciliter l'accès à l'art contemporain.

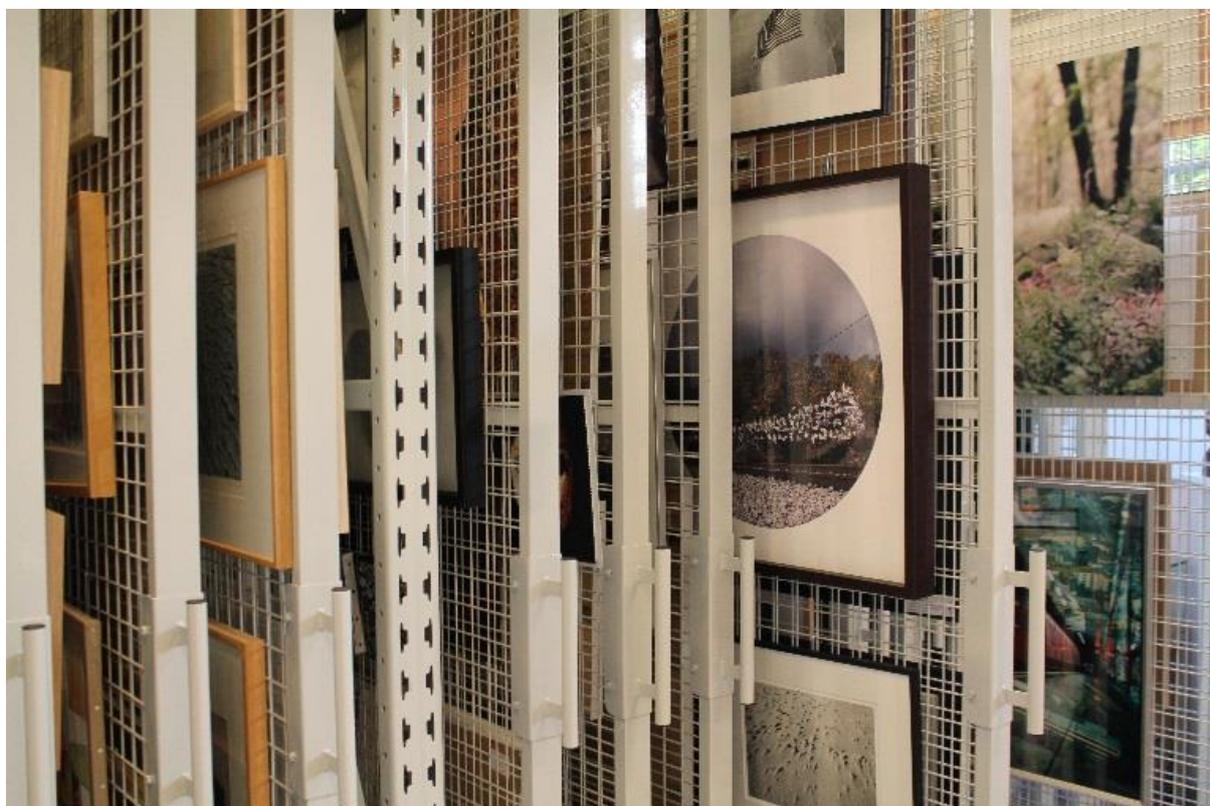
### OEUVRES

L'Artothèque réunit 300 œuvres d'art en dépôt, représentant ainsi près de 80 artistes contemporains. Une commission sélectionne régulièrement de nouveaux artistes, permettant un renouvellement des œuvres disponibles à l'emprunt. Peintures, dessins, estampes, photographies et vidéos composent ce fonds en constante évolution.

### SALLE DE PRÊT

Toutes les œuvres sont à découvrir dans la salle de prêt de l'Artothèque aux horaires d'ouverture : les mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h et le samedi (hors vacances scolaires) de 14h à 18h.

Les œuvres sont également visibles sur le catalogue de l'Artothèque en consultation dans le hall d'accueil de l'ECLA et sur [www.ecla.net](http://www.ecla.net).



## EMPRUNT : MODE D'EMPLOI

L'Artothèque propose son service de prêt d'œuvres aux particuliers, établissements scolaires, associations, collectivités et entreprises.



- PARTICULIERS

Pour emprunter à l'Artothèque, il suffit d'adhérer à l'ECLA (20€ par saison).

Prévoir une pièce d'identité, un justificatif de domicile, une attestation d'assurance et un chèque de caution pour l'inscription.

La durée d'emprunt d'une œuvre est de deux mois.

1 œuvre : 14€ (18-25 ans et étudiants : 12€)

Carte d'emprunt 5 œuvres : 60€ (18-25 ans et étudiants : 50€)

Il est possible d'emprunter jusqu'à trois œuvres simultanément.

- ETABLISSEMENTS SCOLAIRES ET ASSOCIATIONS

1 œuvre : 10€ par mois

- ENTREPRISES ET COLLECTIVITÉS

1 œuvre : 15€ par mois

Pour un service complémentaire (conseil, livraison, accrochage et/ou médiation) : nous consulter.

## CONDITIONS D'EMPRUNT

L'inscription à l'Artothèque et la signature du bulletin d'emprunt impliquent le respect du règlement de l'Artothèque par l'emprunteur.

## EXPOSITIONS

En parallèle de sa mission de diffusion de l'art contemporain par le prêt d'œuvres, l'Artothèque propose une programmation d'expositions temporaires, à caractère monographique ou thématique, qui donnent à voir le travail de jeunes artistes au sein de son espace d'exposition.



Vue de l'exposition *Rainforest* – mars 2017

## RÉSIDENCES D'ARTISTES

Dans une démarche de soutien à la création contemporaine, un artiste est invité à chaque saison en résidence à l'ECLA dans le cadre d'une exposition monographique ou thématique.



Toile réalisée par l'artiste Julie Susset durant sa résidence à l'ECLA en mars 2017  
*Sans titre*, 2017, acrylique sur toile, 200 x 200 cm © Julie Susset

## ACTION CULTURELLE

### ACTIONS DE MÉDIATION

Durant les horaires d'ouverture de l'Artothèque, un accueil est assuré afin de renseigner les adhérents et de les accompagner dans leur choix d'œuvre. Une documentation consacrée aux artistes de l'Artothèque et à l'actualité artistique contemporaine est consultable sur place.

Afin de sensibiliser le public à l'art contemporain, l'Artothèque propose des actions de médiation à partir de son fonds et de sa programmation. Des événements en lien avec les expositions sont organisés : vernissages, rencontres avec les artistes, visites guidées, performances, ateliers, etc.



Performance de l'artiste Agnès Pezeu et du danseur et chorégraphe Rodolphe Fouillot  
Vernissage exposition *Hybride(s)* – Jeudi 17 novembre 2016

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES

L'Artothèque propose aux scolaires, de l'école maternelle au lycée, des actions pédagogiques adaptées (visites et projets annuels) dont l'objectif est de sensibiliser les élèves à la création contemporaine. L'accueil des groupes scolaires à l'Artothèque constitue une première immersion dans un lieu spécifiquement dédié à l'art contemporain.

En période d'exposition, la découverte peut être prolongée par une visite commentée.



Visite de l'exposition Rainforest – mars 2017

Pour plus d'informations : [télécharger le dossier des actions pédagogiques A la découverte de l'art contemporain.](#)

## L'ECLA

L'ECLA (Espace Clodoaldien de Loisirs et d'Animation) est une association à but non lucratif loi 1901 affiliée à l'IFAC (Institut de Formation, d'Animation et de Conseil).

Basée sur les principes de l'éducation populaire « l'éducation tout au long de sa vie dans un échange réciproque de savoirs », elle s'est fixée comme objectif de favoriser la rencontre et l'épanouissement de chacun en développant un projet culturel, artistique et de loisirs pour tous.

L'ECLA est administré par un Conseil d'Administration composé de 24 membres : élus bénévoles, de droit et invités. Chaque adhérent peut y accéder en se présentant aux élections organisées lors de l'Assemblée Générale ([Statuts](#)).

Afin de mener à bien son action, l'association est subventionnée par la ville de Saint-Cloud et le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

## LE PROJET ASSOCIATIF

Comme toute association, l'ECLA est porté par un projet associatif. Il s'organise autour de trois axes :

- la pluridisciplinarité : ateliers, stages
- la création/diffusion : expositions, événements, spectacles, concerts
- l'art au quotidien : Artothèque

Il s'appuie également sur une dynamique de réseaux et de partenariats.

## L'ECLA, UN ESPACE D'EXPRESSION ET D'ÉPANOUISSMENT

Dans le cadre de ses missions, l'ECLA s'attache à rendre accessible au plus grand nombre la pratique d'une activité artistique, scientifique ou de bien-être favorisant ainsi l'autonomie et l'épanouissement.

La centaine d'ateliers proposés tout au long de l'année aux enfants, aux jeunes et aux adultes permet à chacun de découvrir ou d'assouvir ses passions, de partager ses créations, ses émotions et de développer son regard sur la culture d'hier et d'aujourd'hui.

Pour enseigner et animer les activités, nos professionnels utilisent des méthodes actives visant à agir avec les personnes et non à leur place, privilégiant l'action sur la théorie, la solidarité sur la compétition, la démarche sur le résultat, le questionnement sur la solution. Abordées sous l'angle du loisir, les ateliers permettent de stimuler la créativité, de parfaire une technique, ou encore d'acquérir un savoir-faire, et laissent à chacun la possibilité d'exprimer sa personnalité.

## CRÉER LA RENCONTRE ENTRE LES ARTISTES ET LE PUBLIC

L'ECLA s'est fixé comme objectif de favoriser la diffusion des pratiques amateurs et professionnelles. En offrant tout au long de la saison, dans le prolongement des activités proposées, une programmation d'expositions, de concerts, de représentations théâtrales, de spectacles, l'ECLA donne la possibilité à de jeunes artistes d'exprimer leur talent.

## REVUE DE PRESSE

### Gustave & Rosalie



#### De l'art à louer

**INSOLITE**

Faut-il nécessairement posséder pour profiter ? Cerné par les croûtes de la famille de Rosalie depuis des années et n'ayant rien de mieux à offrir à vos pauvres murs, vous pensiez que oui. Et puis vous avez découvert l'artothèque.

A Saint-Cloud, humble petit village des Hauts-de-Seine, qui compte plus de dos d'ânes que d'habitants, vous pouvez en effet louer de l'art moderne pour chez vous. Le choix se fait entre 250 pièces (fonds renouvelé tous les 6 mois) et grâce aux conseils d'Aurélië, qui s'occupe de la petite boutique et vous aide à savoir quoi louer entre les sculptures, photos, gravures, peintures ou encore collages qui ornent ses murs.

Pour 5 petits euros de rien du tout, vous êtes donc en mesure de décorer votre salon d'une œuvre qui sera peut-être un jour exposée au MoMa et que vous pouvez même acheter si le cœur vous en dit. Mais, en attendant de lancer votre collection, profitez plutôt du changement d'ambiance permanent qu'offre cette artothèque. Et puis les relations qui ne durent pas sont parfois très belles.

Gustave

[www.gustave-et-rosalie.com](http://www.gustave-et-rosalie.com)

### INVITEZ L'ART CHEZ VOUS!

Poussez la porte de l'artothèque et repartez chez vous... avec une œuvre! Une expérience originale dont vous ne pourrez plus vous passer.

C'est un lieu unique à Saint-Cloud. Créée en 2002, l'artothèque de l'ECLA réunit aujourd'hui 300 œuvres de plus de 70 artistes! « C'est un lieu vivant où l'on peut s'approcher sans complexe des œuvres, rencontrer les artistes, échanger sur leur travail, explique Emmanuel Brosard, directeur de l'ECLA. Nos adhérents l'ont bien compris, emprunter une œuvre d'art et l'exposer chez soi peut devenir aussi simple que d'emprunter un livre! Art contemporain rime parfois avec provocation et prix vertigineux. Ici, on est loin de tout cela. Trois fois par an, nous faisons entrer dans l'artothèque des artistes dont le travail nous a convaincus. Les œuvres sont empruntées pour un mois minimum pour une somme très symbolique - 6 € par mois - et peuvent aussi être achetées. » Laissez-vous guider par votre curiosité! Nouveauté de cette saison : il est désormais possible de consulter les œuvres en ligne et même de les réserver! « Les particuliers représentent la majorité de nos adhérents, mais les établissements scolaires, associations, collectivités et entreprises peuvent également emprunter, explique Aurélie Chardin, coordinatrice de l'artothèque. Pour cette rentrée, nous allons travailler avec deux classes de maternelle et une classe d'élémentaire de la ville. »

Tout au long de l'année, les événements se suivent à l'artothèque : de septembre à mai, des expositions personnelles et collectives lèvent le voile sur la collection en constante évolution, et pleine de surprises! « Du 18 novembre au 18 décembre, nous consacrons une exposition à une nouvelle artiste de l'artothèque, Guacolda, qui travaille essentiellement sur le portrait avec différentes techniques : broderie sur papier



ou tirage photo, encre, gravure. Pour le vernissage, le 18 novembre à 19h, elle réalisera sur place une performance en broderie ». En attendant, venez découvrir le futur tableau qui fera sensation (ou débat!) dans votre salon! ■

\* Le prix des œuvres varie entre 200 et 3500 €.

Exposition « Figures », du 18 novembre au 18 décembre, consacrée à l'artiste Guacolda. L'artothèque est ouverte aux adhérents de l'ECLA. Carte d'emprunt de dix œuvres : 50 € (validité : 1 an). Emprunt à l'unité : 6 € par mois. Ouvert mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h et le samedi (hors vacances scolaires) de 14h à 18h. Renseignements au 01 46 02 53 95 ou sur [www.ecla.net](http://www.ecla.net) 3 bis, rue d'Orléans.

#### Galerie ARTOTHÈQUE DE SAINT-CLOUD

Vous aimez les bibliothèques? Vous adorez l'artothèque. Le principe est le même, sauf que les œuvres d'art remplacent les livres. L'artothèque rassemble quelque trois cents pièces (peintures, photos, sculptures...) signées par près de quatre-vingts artistes, pour la plupart franciliens. « J'ai réalisé ma première expo ici et, depuis, j'y prête des œuvres, régulièrement renouvelées », rapporte Mathieu Cherkit, un poulain de la galerie Jean Brolly à Paris. Ses peintures, des scènes d'intérieur, partent entre 4 500 € et 20 000 €. Ici, l'inscription (18 € par saison) et un emprunt ponctuel (5 € par œuvre pour un mois) ou annuel (100 € pour 10 emprunts) permettent de repartir avec une grande litho représentative de son travail.

L'ensemble du fonds est affiché sur son site (rubrique « collection »). Vous avez un coup de cœur? Sachez que sur chaque emprunt annuel souscrit, 70 € sont crédités sur un « compte artothèque » que l'on peut utiliser pour acheter une œuvre! — M.R.

Artothèque de Saint-Cloud  
| 3 bis, rue d'Orléans  
| 92 Saint-Cloud  
| [ecla.net](http://ecla.net). | Mar., mer.  
et ven. 15h-19h, sam.  
14h-18h.

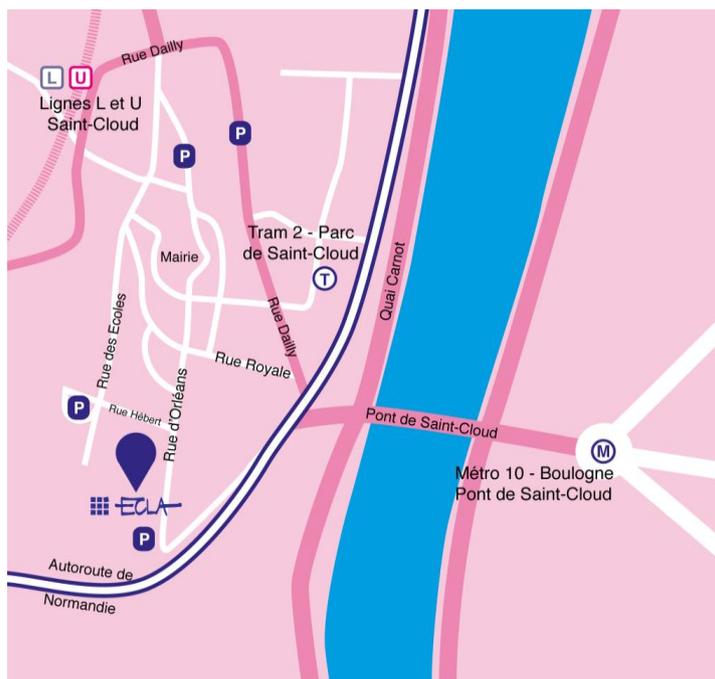


## INFORMATIONS PRATIQUES

Artothèque – ECLA  
Le Carré  
3 bis rue d'Orléans – 92210 Saint-Cloud  
01 46 02 53 91 / artotheque@ecla.net  
www.ecla.net / Page Facebook : Artothèque ECLA  
Coordinatrice de l'Artothèque : Aurélie Chardin

### Accès

- En transports



- En voiture

Au niveau du pont de Saint-Cloud, prendre la bretelle d'accès à l'autoroute A13 et sortir avant de rentrer sur l'autoroute, direction avenue du Palais ou Saint-Cloud centre-ville.

- Stationnement

Deux parkings payants sont situés à proximité de l'ECLA : le parking Vinci au début de la rue d'Orléans et le parking de la place de Lessay, accessible par la rue des écoles.