

LA NUIT²

ECLA-ARTOTHEQUE / SAINT-CLOUD

07.04.18 🌙 19H-02H



TERRE & CIEL

INSTALLATIONS NUMÉRIQUES, ARTS VISUELS, THÉÂTRE,
MARCHES D'ÉCOUTES, PERFORMANCES, CONCERTS...

EDITO

LA NUIT AU CARRÉ est un nouvel événement culturel ouvert à tous et gratuit organisé par l'ECLA. Samedi 7 avril 2018, de 19h à 2h du matin, nous vous invitons à découvrir dans une ambiance festive une programmation artistique pluridisciplinaire, interactive et participative.



Artiste associé à cette 1^{ère} édition, Gilles Martin, directeur artistique de la compagnie Point de Rupture, a choisi pour thème TERRE & CIEL. Il propose à travers la programmation de LA NUIT AU CARRÉ d'interroger le rapport que les êtres humains entretiennent avec le vivant. Il a imaginé cette nuit comme *«un dialogue à la fois poétique, politique et esthétique avec ce que nous appelons la Nature. Le Carré devient, le temps d'une nuit, une arche éphémère où tout ce qui vit entre Terre et ciel - animaux humains et non-humains, plantes, arbres, océans, sols, airs... - s'affrontent, dialoguent et dansent, pour ouvrir des horizons, nous faire rêver et nous régénérer !»*.

Autour de ce thème, au sein d'un lieu propice à la rencontre et l'échange, dix-sept artistes vous présentent douze œuvres issues de différentes pratiques artistiques (installations numériques, arts visuels, théâtre, performances, concerts), dont trois ont été créées avec des adhérents de l'ECLA et vingt-cinq enfants d'une classe de l'école élémentaire du Val d'Or à Saint-Cloud.

La vocation de l'ECLA est de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture. LA NUIT AU CARRÉ s'inscrit dans cette démarche avec la volonté de sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux sociétaux en proposant une forme artistique et originale d'appropriation et de participation.

Cet événement a pu se bâtir grâce à l'implication totale des différentes équipes de l'ECLA, des bénévoles, des équipes techniques, au talent et à l'expertise de Gilles Martin et au soutien de nos partenaires que nous remercions : la ville de Saint-Cloud, l'IFAC, le PMU, le Groupe Armonia, le Lions club de Saint-Cloud, Pilotis Formation et la Caisse d'Epargne IDF.

Nous sommes heureux de vous accueillir et vous souhaitons une très belle NUIT AU CARRÉ.

L'Equipe de la Nuit²

Coordination artistique : Gilles Martin • Direction : Emmanuel Brossard • Communication - presse : Karen Elasri • Coordination des équipes d'accueil : Anne Hubert et Aurélie Chardin • Assistante communication et coordination : Varvara Ezhova • Accueil des artistes : Eléonore Vann-Kéo • Coordination de la restauration : Anne Hubert • Direction technique : Boris Van Overtveldt assisté de François Duguest.
Ainsi que Marie-Geneviève Combes, Présidente de l'ECLA, Annie Boisse, Isabelle Rey-Millet et les membres du Conseil d'administration, Véronique François, Laurence de La Maisonneuve, François Thouvenin et les membres de l'équipe de l'ECLA, et tous les bénévoles encadrants.

LE PARLEMENT DES ANIMAUX

Parade et tribune

FRANCK FILOSA, MAXIME JEAN-LOUIS, TOVA MADSEN,
GILLES MARTIN, NATHALIE VENUAT

Spectacle musique – danse – théâtre
19h00 Salle du Grand Livre / Durée : 40 min / Tout public

Si nous donnions la parole aux animaux parviendraient-ils à déjouer les préjugés que nous avons à leur égard ? Nous pardonneraient-ils de les utiliser pour satisfaire nos propres besoins ? Offrir une tribune aux animaux, alors que la sixième extinction de masse des espèces animales est en cours, est sans doute salutaire. C'est aussi l'occasion de s'interroger avec humour et légèreté sur un modèle de développement devenu insoutenable pour la planète. Ce spectacle écrit et mis en scène par Gilles Martin et créé en collaboration avec quatre artistes qui enseignent à l'ECLA réunit à travers le théâtre, la danse et la musique, une cinquantaine d'enfants et d'adultes.

Texte et mise en scène : Gilles Martin • Chorégraphie : Nathalie Venuat • Musique : Franck Filosa et Maxime Jean-Louis • Création masques : Tova Madsen • Création lumière : Boris Van Overtveldt • Avec des adhérents de l'ECLA et la classe de CE2/CM1 de Mme François de l'Ecole du Val d'Or (Saint-Cloud).

Production : Cie Point de Rupture et ECLA-Artothèque/Saint-Cloud. Action financée par la Région Ile-de-France.

SOUVIENS-TOI DU FUTUR

GILLES MARTIN, MARIE LAUDES EMOND /
CIE POINT DE RUPTURE

Conférence climatique futuriste – théâtre
21h10 et 23h10 / Salle Edward Bond / Durée : 45 min
Tout public à partir de 12 ans / Jauge limitée, réservation conseillée

En 2223, plusieurs décennies après le Grand Effondrement qui a ébranlé la planète, une universitaire spécialiste en histoire des civilisations tente de comprendre pourquoi, au 21^{ème} siècle, une société qui avait développé un niveau technologique encore jamais atteint, n'a pas su agir face à l'immense défi auquel elle était confrontée : vivre en bonne intelligence avec une Terre sensible aux actions de huit milliards d'humains ? Une conférence climatique futuriste pour éclairer nos choix présents.

Texte et mise en scène : Gilles Martin • Avec : Marie-Laudes Emond • Création lumière : Boris Van Overtveldt • Création sonore : Judah Warsky • Vidéo : Denis Giraud

Production : Cie Point de Rupture et ECLA-Artothèque/Saint-Cloud. Action financée par la Région Ile-de-France.

RE_COMPOSED RE_ALITY

STEPHANE MARIN / ESPACES SONORES

Marche d'écoute augmentée
20h00, 22h00 et 00h00 / Départ salle Boule / Durée : 45 min
Tout public à partir de 8 ans / Jauge limitée à 20 marcheurs par séance, réservation conseillée.

À la frontière entre écoute environnementale, création sonore paysagère et composition électroacoustique, cette performance déambulatoire propose à un groupe de 20 auditeurs une marche d'écoute « augmentée » sous casques. Au fil d'un parcours à l'intérieur du Carré et dans ses alentours, Stéphane Marin fait émerger un véritable paysage sonore, là où auparavant on n'entendait que des bruits.

Production : Le Cube - Centre de création numérique (Issy-les-Moulineaux), Lieu Multiple - EMF (Poitiers), Maison Salvan - Espace d'Art contemporain (Labège), La Fabrique Sonore (Aubervilliers), DICRéAM - CNC, TOULOUS'UP ! - Mairie de Toulouse.

LES MEDUSES

FRANCIS GUERRIER, JUDAH WARSKY

Performance arts visuels – musique électro live
20h45 et 00h10 / Salle du Grand Livre / Durée : 20 min
Tout public à partir de 3 ans

Dans l'obscurité des profondeurs de l'océan ou peut-être dans le ciel la nuit, cinq méduses étoilées interprètent, dans un échange subtil avec les ondes musicales et les mouvements des spectateurs, une chorégraphie hypnotique et majestueuse. Avec cette installation, immersive et interactive, Francis Guerrier, sculpteur et scénographe, invente, sur la musique interprétée en live par Judah Warsky, un ballet poétique propice au rêve.

Conception et réalisation : Francis Guerrier • Création musicale : Judah Warsky

Judah Warsky©Alex Voyer





Sacre-Inkörper Company©Perrine Cado

LA DANSE DES ÉLÉMENTS

NADIS TRIO (JULIEN COULON, MAËL GUEZEL, JULIEN RIEU DE PEY), NATHALIE VENUAT

Spectacle danse – musique

22h10 / Salle du Grand Livre / Durée : 45 min / Tout public

Nadis Trio propose un voyage au confluent des musiques du monde, des musiques improvisées et de la pop instrumentale. Cet ensemble musical nous entraîne dans un voyage à travers des paysages sonores variés, parfois contemplatifs, parfois chahutés par des vents volcaniques et entêtants. La danseuse Nathalie Venuat, inspirée par la dynamique des cinq éléments, dialogue avec les trois musiciens pour composer ensemble une ode à la nature.

Danse : Nathalie Venuat • Basses électrique & acoustique : Julien Rieu de Pey • Percussions : Maël Guézel • Oud & guitare : Julien Coulon • Lumières : Jean-Christophe Leroux

JUDAH WARSKY EN CONCERT

Concert électro-pop expérimentale et psychédélique
00h30 / Salle du Grand Livre / Durée : 1h30 / Tout public

Judah Warsky (Pan European Recording) crée les chansons qui passeront sur Nostalgie en 2050. Sa musique hybride, à mi-chemin entre l'électro et la pop, dévoile une poésie parfois un peu mélancolique. Le 3^e album, Avant/Après, paru en janvier, propose 8 morceaux oscillant entre récits habités et trips hallucinogènes soutenu par des beats goodants et un talent d'écriture indéniable. Un concert pour danser !

« Un musicien sur lequel on peut désormais compter. »
Rolling Stone

SACRE

AURELIEN DOUGE, PERRINE CADO, RUDY DECELIERE / INKÖRPER COMPANY

Installation – performance

Spectacles et installations en continu de 19h à 00h30

Hall d'exposition / Tout public

Avec Sacre, Aurélien Dougé — performeur, Perrine Cado — scénographe et Rudy Decelière — créateur sonore, enquêtent sur les mouvements de la nature et les interconnexions possibles entre l'homme et son environnement. Sacre est une installation plastique évolutive. Le dispositif se métamorphose par l'action du performeur et l'influence des visiteurs intégrés. Une création à observer et à expérimenter sur la durée et selon l'implication de chacun.

Conception & dispositif scénographique : Aurélien Dougé, Perrine Cado • Performance : Aurélien Dougé • Création lumière : Perrine Cado • Créateur Sonore : Rudy Decelière.

Production : Inkörper Company.

Coproduction : CCN de Roubaix / Olivier Dubois, Centre des Arts – Genève.

Partenaires de création : Ville de Genève, fondation Nestlé pour l'Art Contemporain, fonds mécénat SIG, fondation Ernst Göhner, Musée d'ethnographie de Genève, Halle Nord – Genève, Festival Antigél 2018.

Partenaires de tournées : Pro Helvetia, fondation suisse pour la culture, La République et le canton de Genève.

LA NUIT – LA BRUME

CHRISTOPH GUILLERMET / CIE 1-0-1

Installation numérique interactive

19h00 > 00h30 / Salle Edith Piaf / Tout public à partir de 3 ans

Performances à 20h00, 22h00 et 00h00 / Durée : 10 mn

«Enfant, je parlais la nuit avec mon père dans les forêts de Guyane. La nuit tombait, les brumes se levaient, dévalant pentes et coteaux. Les insectes sortaient de leurs refuges, traversaient les vallées, attirés par la lumière de la lampe à pétrole». Christoph Guillermet. Evocation visuelle, sonore et interactive de ce monde méconnu, La Nuit – La Brume convie le spectateur à explorer la vie discrète et fascinante qui se cache dans la nuit des forêts tropicales.

Conception et création multimédia : Christoph Guillermet • Sound Design et musique : Frédéric Duzan • Construction : Philippe Blanc • Captations sonores tropicales : Marc Escavis et Dominique Guesdon

Co-production : Compagnie 1-0-1, La Servante (Martinique), Théâtre pour 2 mains (Nantes). Avec le soutien de l'Espace André Malraux (Joué-lès-Tours), La Charpente (Amboise), Le Château Ephémère (Carrières-sous-Poissy).

KOSTA – ÖLAND : TERRES D'AIRES

STEPHANE MARIN / ESPACES SONORES

Installation sonore paysagère

19h00 > 00h30 / Salle Matt Mattox / Tout public à partir de 4 ans

Confortablement installé dans un transat avec un casque antibruit sonorisé sur les oreilles, vous êtes invité à un voyage en Suède. Là-bas, dans les réserves naturelles d'Öland, Stéphane Marin a enregistré la cime des arbres chantant au vent, les picorages et les envolées sauvages des oiseaux autour d'un piège à grain de chasseur. Il rapporte aussi les résonances des voix et des pas dans les escaliers en colimaçon du phare d'Otenby, et les sons de la verrerie artisanale de Kosta. Air, terre, eau et feu composent des paysages sonores inouïs.

KOSTA©Stéphane Marin



UNE CABANE SUR LA TERRE

CATHERINE PELLO-GUERRIER

Lectures en tête-à-tête autour de la nature et du cosmos

19h00 > 00h30 / Hall d'exposition / Tout public à partir de 3 ans

Les visiteurs - petits et grands - sont invités chacun leur tour à prendre place dans la cabane. Dans une ambiance feutrée, bercés par des sons de nature, Catherine Pello-Guerrier lira des textes qui parlent de notre rapport à la nature et à l'univers. Chacun pourra choisir parmi plusieurs thématiques la lecture qu'il souhaite entendre : animal, arbre, terre-mère, océan, cosmos, lien à la nature, vie sauvage...

LA NATURE EN SUSPENSION

LILYANA STANKOVA et les ateliers Dessin, Peinture et Crayons et Souris de l'ECLA

Installation participative arts plastiques

19h00 > 00h30 / Entrée de la salle du Grand Livre / Tout public à partir de 8 ans

Atelier dessin jusqu'à 21h

Fenêtres sur la beauté de notre planète à travers des paysages reculés, des animaux et des plantes menacés de disparition, cette installation participative dialogue avec la Nature. L'œuvre fabriquée en papier japonais suggère la fragilité de la Terre et invite à s'ouvrir à la beauté du monde plutôt qu'à sa destruction.

L'installation visible pendant toute la manifestation sera accompagnée d'un atelier de dessin jusqu'à 21h.

LE CARRE EVOLUTIF

ANNE JACOB VAN DE KERCHOVE et les élèves de ses ateliers peinture de l'ECLA

Installation participative arts plastiques.

19h00 > 00h30 / Salle Matisse / Tout public

Autour du thème Terre & Ciel, des enfants et des adultes des ateliers arts plastiques ont réalisé dans un style Pop art, plusieurs cartons entoilés de format carré. Ils les ont ensuite assemblés pour composer deux grands tableaux. Les visiteurs sont invités à faire évoluer l'œuvre en déplaçant les cartons entoilés ou en en créant de nouveaux. Des cartons vierges et des feutres seront mis à disposition

UN ESPACE SALON vous attend dans la salle Matisse pour une pause au gré de votre soirée.

PROGRAMME

SPECTACLES ET PERFORMANCES PONCTUELLES DE 19H00 À 02H00

19h00 ▶

Salle du Grand Livre

Durée : 40 min / Tout public

LE PARLEMENT DES ANIMAUX Parade et tribune

Spectacle musique –
danse – théâtre

20h00, 22h00 et 00h00 ▶

Départ salle Boule

Durée : 45 min

Tout public à partir de 8 ans

RE_COMPOSED RE_ALITY

Marche d'écoute
augmentée. Jauge
limitée à 20 marcheurs
par séance, réservation
conseillée

20h00, 22h00 et 00h00 ▶

Salle Edith Piaf

Durée : 10 min

Tout public à partir de 3 ans

LA NUIT - LA BRUME

Projection sur brume -
Performance

20h45 et 00h10 ▶

Salle du Grand Livre

Durée : 20 min

Tout public à partir de 3 ans

LES MEDUSES

Performance arts visuels
– musique électro live

21h10 et 23h10 ▶

Salle Edward Bond

Durée : 45 min

Tout public à partir de 12 ans

SOUVIENS-TOI DU FUTUR

Conférence climatique
futuriste – théâtre
Jauge limitée,
réservation conseillée

22h10 ▶

Salle du Grand Livre

Durée : 45 min / Tout public

LA DANSE DES ÉLÉMENTS

Spectacle danse –
musique

00h30 ▶

Salle du Grand Livre

Durée : 1h30

Tout public

JUDAH WARSKY EN CONCERT

Concert électro-pop
expérimentale et
psychédélique

SPECTACLES ET INSTALLATIONS EN CONTINU DE 19:00 À 00:30

Hall d'exposition

Tout public

SACRE

Installation –
performance

Hall d'exposition

Tout public à partir de 3 ans

UNE CABANE SUR LA TERRE

Lectures en tête-à-tête
autour de la nature et
du cosmos

Salle Matt Matox

Tout public à partir de 4 ans

KOSTA – ÖLAND : TERRES D'AIRS

Installation sonore
paysagère

Salle Edith Piaf

Tout public

à partir de 3 ans

LA NUIT - LA BRUME

Projection sur brume -
Installation interactive

Entrée de la salle du

Grand Livre

Tout public à partir de 8 ans

LA NATURE EN SUSPENSION

Installation participative
arts plastiques
Atelier dessin jusqu'à
21h

Salle Matisse / Tout public

LE CARRE EVOLUTIF

Installation participative
arts plastiques

Salle Codex / Tout public
à partir de 12 ans

GENERATIONS FUTURES

Vidéos sur le change-
ment climatique.

GENERATIONS FUTURES



Vidéos sur le changement climatique.

19h00 > 00h30 / Salle Codex / Tout public à partir de 12 ans

NICOLAS PLAIN / EN L'AIR POUR LA TERRE

Nicolas Plain, scientifique et parapentiste, nous invite à découvrir le changement climatique et les énergies renouvelables comme jamais auparavant ! Grâce à d'impressionnantes interviews filmées en l'air, en parapente biplace, nous entendrons des spécialistes (chercheurs scientifiques, responsables de projet...) s'exprimer sur ces thématiques de façon très accessible et compréhensible par tous. Quoi de mieux que de parler de notre belle planète en survolant les paysages magnifiques que nous devons préserver ?

LE TRAIN DU CLIMAT

Présentation de vidéos issues de l'exposition Le Train du Climat, association de sensibilisation au changement climatique qui crée des lieux de dialogues et de débats sur ces thématiques.

Bar/restaurant éphémère LA NUIT²

Salle du Rectangle

Le restaurant éphémère vous accueille de 19h à 00h30.

Il proposera des mets gourmands et innovants d'ici et d'ailleurs à partir de recettes classiques revisitées. Vous pourrez déguster sur place ou bien grignoter au gré de vos déambulations. Les plats seront composés de produits frais issus de l'agriculture raisonnée ou bio.

Le So Art Café vous propose vin, bière, boissons froides et chaudes. L'équipe des barmen vous accueille de 19h à 2h du matin.



RENSEIGNEMENTS — RESERVATIONS & INFORMATIONS PRATIQUES

LA NUIT²

SAMEDI 7 AVRIL 2018

19H - 02H

ENTRÉE LIBRE

Réservations recommandées pour certains spectacles : 01 46 02 34 12

lanuit@ecla.net

ECLA-ARTOTHEQUE

LE CARRE

3 bis rue d'Orléans 92210 SAINT-CLOUD

Tél : 01 46 02 34 12

www.ecla.net

Facebook > @Ecla.SaintCloud

Twitter > @EclaSaintCloud

ACCÈS

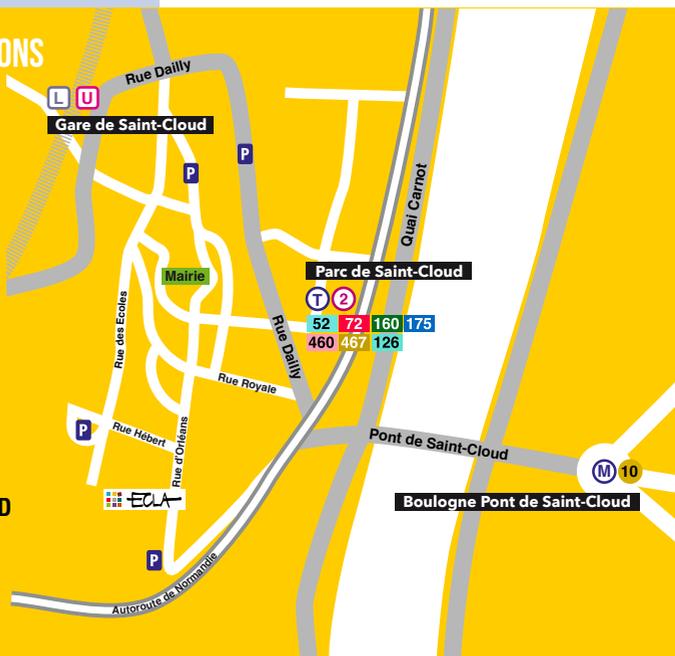
EN TRANSPORTS

Métro ligne 10, arrêt Boulogne – Pont de Saint-Cloud.
Tramilien ligne L et U, Gare de Saint-Cloud.
Tramway T2, arrêt Parc de Saint-Cloud.
Bus 52, 72, 175, 460 : arrêt Parc de Saint-Cloud. Bus le Clodoald : arrêt Mairie.

EN VOITURE

Au niveau du pont de Saint-Cloud, prendre la bretelle d'accès à l'autoroute A13 et sortir à droite avant d'entrer sur l'autoroute, direction avenue du Palais ou Saint-Cloud centre-ville.

Stationnement à proximité de l'ECLA >
- Parking Indigo au début de la rue d'Orléans
- Parking de la place de Lessay, accès par la rue des écoles



*Une nuit pour surprendre, émouvoir
et mettre en mouvement !*

Entrée libre

LA NUIT AU CARRÉ
ECLA – ARTOTHEQUE

3 bis rue d'Orléans
92210 SAINT-CLOUD

01 46 02 34 12 / ecla.net

