

MARS 2018



Médiathèque
de Saint-Cloud

L'Enfant dans l'art

Bibliographie sélective



Sans titre, 2017, gouache sur papier, 150 x 100 cm © Benoît Manent

Exposition Enfances

Du 8 mars au 4 avril 2018

à l'Artothèque de l'ECLA

L'**Artothèque de Saint-Cloud** présente cette année, du 8 mars au 4 avril, l'exposition *Enfances* qui propose de croiser des regards d'artistes contemporains sur l'enfant.

La **Médiathèque** s'associe à cette démarche à travers cette bibliographie sélective où l'art et l'enfance se croisent et s'explorent. Aux adultes comme aux plus jeunes, nous proposons des livres sur l'enfant dans la peinture ou la photographie mais aussi une initiation à travers l'image, le tableau ou le portrait à l'œuvre d'art en général.

Bonnes lectures.

La technique du portrait



Portraits d'enfants

Clark, Roberta Carter

Ulisse

En plus des techniques de base du dessin de portrait, Roberta Carter Clark fait partager ses années d'expérience. Elle explique la façon de saisir l'innocence d'un regard ou la franchise d'un sourire et indique les caractéristiques communes aux enfants.

751.4 CLA
Pôle Vie pratique



Dessiner un portrait

Parramón, José María

Dessain et Tolra

Le portrait fait appel au raccourci, à la perspective et aux notions d'anatomie. Ce livre aborde, par la pratique, l'étude détaillée des proportions et des parties du visage, jusqu'à l'éclairage, la pose, la composition. Les exercices proposés permettent au débutant d'affiner la ressemblance avec le modèle et entraînent le portraitiste amateur à saisir un caractère.

741.2 PAR
Pôle Vie pratique



Portraits et personnages à l'aquarelle : principes de composition

Powers, Alex

Bordas

Révision des bases du dessin du visage et du corps et principes de composition permettant de créer un portrait ressemblant et d'acquérir un style personnel.

751.42 POW
Pôle Vie pratique



Le nuancier du portraitiste, huile, aquarelle et acrylique : plus de 500 combinaisons de couleurs pour représenter la peau, les lèvres et les cheveux

Powell, William F.

Fleurus

500 recettes de mélanges pour représenter à partir d'une liste de couleurs de base, les variations de 24 types de carnations, de 7 couleurs d'yeux et de 16 couleurs de cheveux. Avec en fin d'ouvrage, une grille reproduite sur une feuille de plastique transparent pour respecter en faisant ses mélanges les proportions entre les différentes couleurs.

752 POW
Pôle Vie pratique

L'enfant dans la peinture



L'enfant dans la peinture

Allard, Sébastien

Laneyrie-Dagen, Nadeije

Pernoud, Emmanuel

Citadelles & Mazenod

A travers les œuvres de plus de 230 artistes, cette étude s'intéresse à la représentation de l'enfance dans la peinture depuis le Moyen Age. Des tableaux d'église aux tableaux de salon, des enfants divins aux petits gueux, les auteurs questionnent les fonctions de la peinture, son évolution du sacré au profane et son implication dans les pratiques éducatives.

757 ALL
Hall adultes



L'art du portrait

Beyer, Andreas

Citadelles & Mazenod

Présente chronologiquement une sélection de 200 chefs-d'œuvre de l'Antiquité à nos jours qui rend compte de tous les styles de portraits : portraits intimistes, portraits officiels et d'apparat, autoportraits. Andreas Beyer décrit l'histoire du portrait et de ses modèles dans un dialogue avec les œuvres dont la lecture est étayée par des légendes commentées.

757 BEY

Hall adultes



L'art de l'enfance

Suivi de Lettre à une mère

Sivry, Sophie de

Beccaria, Laurent

l'Iconoclaste

Assemble des œuvres de toutes les époques et de différentes civilisations autour du thème universel de l'enfance.

757.5 SIV

Hall adultes



Théories du portrait : de la Renaissance aux Lumières

Pommier, Édouard

Gallimard

Exhume des textes souvent méconnus et dispersés dans des traités techniques ou historiques, des correspondances, des poèmes et replace les débats théoriques, parfois virulents, dans leur environnement artistique, intellectuel et institutionnel, mettant ainsi en relief le fait que le portrait n'a jamais été un genre de peinture parmi d'autres, mais qu'il engage toute une philosophie de l'individu.

757 POM

Hall adultes



Rubens : portraits princiers

RMN-Grand Palais

Musée du Luxembourg de Paris

Une plongée dans les cours royales du XVIIe siècle autour des portraits de Charles Quint, Louis XIII et Marie de Médicis réalisés par Rubens, dont la réputation s'étend à travers l'Europe entière, et par quelques célèbres contemporains comme Pourbus, Champaigne, Velázquez ou Van Dyck.

759.046 RUB

Hall adultes



L'art du portrait

Schneider, Norbert

Taschen

L'art du portrait prend ses sources à l'Antiquité. A la Renaissance, il était très prisé par les rois, les cardinaux, les banquiers, les nobles et les artistes, comme signe extérieur de richesse. 50 chefs-d'œuvre retracent 250 ans d'art du portrait.

757 SCH

Hall adultes



Comment parler d'art avec les enfants

Barbe-Gall, Françoise

Deuxième Horizon

Une initiation au monde de la peinture dont le but est de susciter chez les enfants l'envie d'aller au musée pour le plaisir et non par obligation. Complétée du commentaire d'une trentaine de tableaux du XVe au XXe siècle, de conseils pratiques selon les tranches d'âge ainsi que de fiches pour savoir regarder les œuvres qui sont reproduites et assimilées à des images.

709 BAR

Hall adultes

L'enfant dans la photographie



Les doigts pleins d'encre

Doisneau, Robert
Cavanna, François
Hoëbeke

Recueil de photographies réalisées par R. Doisneau sur les enfants de l'après-guerre qui ont inspiré à Cavanna un texte autobiographique.

779 DOI
Salle bleue



Roux

Red heads

Boutry, Geneviève

Lieux dits

Un album de photographies qui interroge la place qu'accorde la société moderne aux roux et aux rousses et revient sur le statut de la rousseur dans l'histoire, la littérature et les arts.

779.2 BOU
Salle bleue



La vie de famille

Doisneau, Robert
Pennac, Daniel
Hoëbeke

Du mariage à la naissance des enfants, de leurs premiers pas à la remise des prix, de repas familial en pique-nique dominical, c'est l'existence quotidienne des Français que R. Doisneau a saisie avec son objectif. Ces instantanés ont inspiré à D. Pennac des histoires souvent inattendues sur ces scènes de la vie de tous les jours.

779 DOI
Salle bleue



Photos de familles : un roman de l'album

Garat, Anne-Marie
Actes Sud

Dans chaque maison, il y a au moins un livre, sorte de chronique familiale : l'album des photographies.

L'auteure tente d'analyser ce que traduit l'acte de photographier et de garder, classer, mettre dans un coin les visages qui constituent l'album de famille.

779.2 GAR
Salle bleue



Les grandes vacances

Doisneau, Robert
Pennac, Daniel
Hoëbeke

D. Pennac, sensible à l'atmosphère du milieu social des banlieusards des années 1930 à 1960, s'exprime autour des photographies de R. Doisneau, dans un album de famille où chacun peut retrouver ses propres souvenirs.

779 DOI
Salle bleue

ESPACE JEUNESSE

L'art pour les tout-petits



Garçons

Rosenstiehl, Agnès

Autrement Jeunesse

Des plus effrontés aux plus gentils, voici des portraits d'enfants vus par les plus grands peintres.

[Documentaires](#)

[Coin petits](#)



Petits-bleus dans Paris

Leblond, Joëlle

Willemin, Véronique

Ecole des Loisirs

Jean a perdu sa maman.

Heureusement que Nestor, le pigeon bleu est là ! Il le ramène chez lui en passant par les quais de la Seine, Notre-Dame, Montmartre et la tour Eiffel.

[Documentaires](#)

[Coin petits](#)



Ma visite au musée

Majungmul

Kim, Yun Ju

Mango-Jeunesse

Dans un musée, deux enfants, en compagnie de leurs parents, découvrent de grandes œuvres picturales telles que L'étoile de Degas, Les éléments mécaniques de Fernand Léger, Les saisons d'Arcimboldo ou Portrait de Dora Maar de Picasso, et apprennent les secrets de leur représentation.

[Documentaires](#)

[Coin petits](#)



Mais que fait ce bébé ?

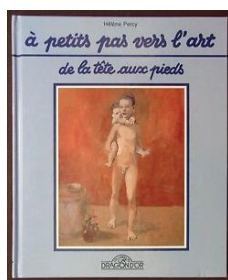
Fontanel, Béatrice

Ed. Palette

Des détails de peintures d'artistes célèbres (Raphaël, Rembrandt, La Tour, Van Dyck, Maurice Denis) représentant des tout-petits, pour imaginer ce qu'ils pensent, décrire ce qu'ils font et leur prêter la parole.

[Documentaires](#)

[Coin petits](#)



De la tête aux pieds

Percy, Hélène

Livres du Dragon d'or

Une première découverte de la peinture à travers des sujets bien connus des enfants, vus par des grands peintres.

[Documentaires](#)

[Coin petits](#)



Le petit monde d'Elliott Erwitt : irrésistible Elliott Erwitt

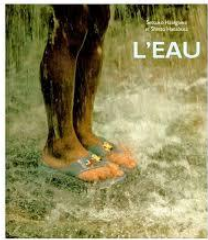
Erwitt, Elliott

Tourbillon

Une vision du monde de l'enfance à travers les yeux du photographe américain Elliott Erwitt. Des clichés surprenants, émouvants ou drôles sont associés à des verbes pour faire réfléchir et pour développer l'imaginaire dès le plus jeune âge.

[Documentaires](#)

[Coin petits](#)



L'Eau

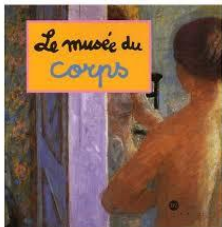
Hanabusa, Shinzô
Hasegawa, Setsuko
Ecole des Loisirs
Les bienfaits de l'eau.
Photographies d'enfants.

[Documentaires](#)
[Coin petits](#)



J'ai rêvé que j'étais une ballerine
Pavlova, Anna (traductrice)
Gautier-Languereau
Une histoire à la fois vraie et
merveilleuse, racontée par l'une des
plus grandes étoiles du ballet.

[Documentaires](#)
[Coin petits](#)



Le musée du corps

Desnoëttes, Caroline
RMN-Grand Palais
Les enfants découvrent les
différentes parties du corps
humain à travers les œuvres de
36 grands peintres.

[Documentaires](#)
[Coin petits](#)



Passion et Patience

Courgeon, Rémi
Milan jeunesse
Gustave Eiffel se lie d'amitié et passe
son enfance avec des sœurs
jumelles, Passion et Patience. Elles
deviennent ses muses et lui inspirent
son œuvre la plus célèbre.

[Enfants](#)
[Coin petits](#)



Mères

Rosenstiehl, Agnès
Autrement Jeunesse
Des plus belles aux plus douces, les
mères vues par les plus grands
peintres.

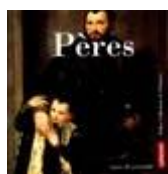
[Documentaires](#)
[Coin petits](#)



Les tableaux de Marcel

Browne, Anthony
Kaléidoscope
Anthony Browne, sous les traits de
Marcel, s'amuse à reproduire un
certain nombre de tableaux de
maîtres en y ajoutant une touche très
personnelle.

[Histoires drôles](#)
[Coin petits](#)



Pères

Rosenstiehl, Agnès
Autrement Jeunesse
Des plus sévères aux plus tendres,
une galerie de portraits de pères vus
par les plus grands peintres.

[Documentaires](#)
[Coin petits](#)



Beaucoup de beaux bébés

Ellwand, David
Pastel
Imagier de photos en noir et blanc
avec des visages expressifs et un
miroir à la fin pour que les tout-petits
découvrent leur propre image.

[Premiers livres](#)
[Coin petits](#)



Iggy Peck l'architecte

Beaty, Andrea

Roberts, David

Ed. Sarbacane

Depuis tout petit, Iggy Peck a la passion des échafaudages et constructions improbables. Tout ce qui lui tombe sous la main y passe, les couches, les mottes de terre, les fruits. Mais sa maîtresse de CP a la phobie des édifices et interdit tout assemblage.

[Enfants](#)

[Coin petits](#)



Beaux rêves

Le Gall, Loïc

Ed. Palette

Un album inspirant les rêveurs qui peuvent apercevoir le sommeil des personnages d'œuvres d'art. La couverture de l'album est phosphorescente.

[Documentaires](#)

[Coin petits](#)

L'art pour les enfants



Notre regard a 5.000 ans

Streiff-Rivail, Lucie

Actes Sud junior

Louvre-Lens

Ce documentaire permet aux plus jeunes de découvrir une soixantaine d'œuvres d'art et d'observer comment l'homme a représenté le monde qui l'entoure au fil des siècles.

[E 700 Art](#)

[Salle doc](#)



Mon premier imagier d'art

Fontanel, Béatrice

Tourbillon

Une initiation à l'art à partir d'œuvres picturales adaptées aux enfants. Des explications concrètes et simples aident le lecteur à saisir le sens de l'œuvre artistique.

[E 700 Art](#)

[Salle doc](#)



La grande parade de l'art !

Barbet-Massin, Olivia

Larroche, Caroline

Ed. Palette

Une initiation à l'art et à son histoire à travers 400 œuvres présentées en six grandes thématiques, chacune déclinée en huit sous-thématiques et s'ouvrant sur une double page présentant une chronologie illustrée sous la forme d'une mosaïque d'œuvres.

[E 700 Art](#)

[Salle doc](#)



L'école de l'art : apprenez les techniques artistiques en 40 leçons

Triggs, Teal

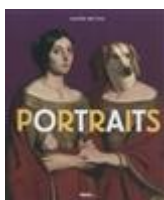
Ed. Palette

Pour apprendre à dessiner en quarante leçons, avec des illustrations détaillant les techniques de base du dessin et des travaux pratiques pour appréhender et maîtriser les notions principales telles que la ligne, la composition, les formes, les contrastes.

E 704 Art
Salle doc

l'occasion d'une exposition itinérante dans toute l'Europe.

E 704 Art Thème
Salle doc



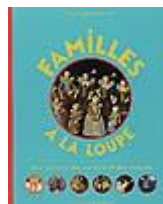
Portraits

Mettais, Valérie

Ed. Palette

Des œuvres d'art insolites pour découvrir le genre du portrait.

E 704 Art Thème
Salle doc



Familles à la loupe : une histoire des parents et des enfants

Harcourt, Claire d'

Seuil Jeunesse

Funambule

Une histoire de la famille de l'Antiquité à aujourd'hui, à partir de tableaux et d'illustrations, pour raconter la vie quotidienne au fil des siècles. En fin d'ouvrage une double page de jeux propose des questions à partir des illustrations du livre.

E 704 Art Thème
Salle doc



Des larmes aux rires : les émotions et les sentiments dans l'art

Harcourt, Claire d'

Seuil

Funambule

Un ouvrage qui rassemble peintures, sculptures, gravures, photographies illustrant toute la gamme des émotions : chagrin, mélancolie, joie, sérénité. Deux œuvres se rencontrent et se font écho. Prix du Mai du livre d'art 2007.

E 704 Art Thème
Salle doc



Objectif Louvre

Etonnants parcours en famille

Morvan, Frédéric

Actes Sud junior

Louvre éditions

Des parcours thématiques pour visiter en famille, en une à deux heures, les différents départements du Louvre et découvrir l'histoire du palais du Louvre, les monstres dans l'art oriental antique, la civilisation étrusque, l'art de la perspective dans la peinture de la Renaissance.

E 708 Musée du Louvre
Salle doc



Portraits

Alemagna, Beatrice

Seuil

CIEL

Réunit des portraits de personnes de l'entourage de l'auteur, réalisés par collage ou par broderie, peints ou dessinés à la craie ou avec des pastels, publiés à



Mon petit théâtre de Peau d'Âne

Desplechin, Marie

Othoniel, Jean-Michel

Ed. courtes et longues

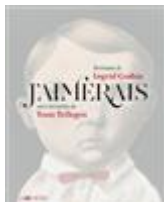
Ce documentaire présente des œuvres (sculptures et aquarelles) de l'artiste plasticien Jean-Michel Othoniel. Elles sont accompagnées par un texte qui présente la naissance de sa

vocation, suite à la découverte du petit théâtre de Peau d'Âne de Pierre Loti. Pépite du livre d'art (Salon du livre jeunesse de Montreuil 2011).

[E 723 Othoniel](#)
[Salle doc](#)

Chaque œuvre est présentée avec des informations sur son époque et sur le peintre qui en est l'auteur.

[E 750 Peinture](#)
[Salle doc](#)



J'aimerais

Godon, Ingrid
Tellegen, Toon
Joie de lire

Galerie de 33 portraits peints, la plupart en gros plan. Des enfants, des nourrissons, des hommes et des femmes qui fixent l'objectif, graves et impassibles. Ces visages transportent le lecteur dans le monde des peintres flamands. Une histoire accompagne chacun de ces portraits permettant de connaître l'intimité des personnages.

[E 743.92 GOD](#)
[Salle doc](#)



Les princesses racontées par les peintres

Bertherat, Marie
Bayard Jeunesse

Une sélection de vingt tableaux présentant des princesses célèbres, réelles ou imaginaires, de toutes les époques : Cléopâtre, Marie-Antoinette, princesse d'Autriche, Psyché, princesse de Grèce, Angélique, princesse de Chine, Esther, princesse de Perse, Sissi, Diana... Sur une double page, la narratrice raconte l'histoire de la princesse, une autre double page présente le tableau.

[E 753 Peinture thème](#)
[Salle doc](#)



Je pense

Godon, Ingrid
Tellegen, Toon
Joie de lire

Des textes philosophiques et poétiques illustrés de dessins au crayon plongent le lecteur dans les arcanes de la pensée humaine, questionnant l'intime et le secret.

[E 743.92 GOD](#)
[Salle doc](#)



Les z'arts et le portrait

Jacquemin, Frédérique
Belize

Une initiation à l'art sur le thème du portrait à travers douze tableaux.

[E 753 Peinture Thème](#)
[Salle doc](#)



C'est l'heure de jouer

Dannaud, Sylvie
Dordor, Gertrude
Gautier-Languereau

Rassemble quatre histoires sur le thème des jeux d'enfants, imaginées à partir de tableaux de Bruegel, Pierre Bergain, Basile de Loose et d'Eitaku.



Petite main chez Henri Matisse

Duhême, Jacqueline
Gallimard-Jeunesse

Jacqueline Duhême témoigne de ses souvenirs de travail dans l'atelier de l'artiste peintre Matisse à Cimiez, quelques années précédant sa disparition. Elle raconte l'expérience unique qu'elle a vécue et évoque des anecdotes et des rencontres avec Aragon, Colette et Picasso.

[E 759 Matisse](#)
[Salle doc](#)



Le jardin de Monet

Björk, Christina

Anderson, Lena

Casterman

Claude Monet et l'impressionnisme racontés aux petits à travers le récit de Pomme, une petite fille qui se lie amitié avec Florent, un jardinier retraité. Ce dernier lui fait découvrir Giverny et ses jardins, les lieux où a vécu et travaillé l'artiste.

[E 759 Monet](#)

[Salle doc](#)



Nous, les enfants

Le Fèvre-Stassart, Isabelle

Ed. Palette

Une initiation à l'univers de la photographie avec des images du patrimoine photographique réunies selon une thématique commune.

Chaque photographie grand format peut être détachée et servir d'affiche. Les photos sont analysées et le parcours du photographe brièvement évoqué. Le thème des enfants est ici présenté à d'autres époques et sous d'autres cultures comme autant d'images de l'enfance.

[E 770 Photographie](#)

[Salle doc](#)

HORAIRES

Espaces adultes et musique

Lundi	FERMÉ
Mardi	10 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	14 > 18h
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

Espace jeunesse

Lundi	FERMÉ
Mardi	14 > 19h
Mercredi	10 > 18h
Jeudi	FERMÉ
Vendredi	14 > 18h
Samedi	10 > 18h

Médiathèque municipale
Jardin des Avelines, 60, rue Gounod
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 50 08
www.mediatheque-saintcloud.fr