

RÉSIDENCE DE CRÉATION  
**Julien Caïdos**

+

EXPOSITION  
**Enfances**



*Josmart*, 2018, photographie numérique, tirage Fine Art  
contrecollé sur dibond, 90 x 60 cm © Julien Caïdos

En parallèle de sa mission de diffusion de l'art contemporain par le prêt d'œuvres, l'Artothèque propose une programmation d'expositions temporaires, à caractère monographique ou thématique, qui donnent à voir le travail de jeunes artistes.

Dans une démarche de soutien à la création contemporaine, un artiste est invité à chaque saison en résidence dans le cadre d'un projet d'exposition.



Vue de l'exposition *Enfances* et des portraits de la série « Over-size » réalisés par Julien Caïdos lors de sa résidence de création à l'ECLA

Pour la troisième année consécutive, un artiste de l'Artothèque, Julien Caïdos, a été accueilli en résidence de création à l'ECLA en janvier et février 2018. Cette action a eu pour objectif d'inscrire une démarche artistique au sein des locaux de l'ECLA et de la ville de Saint-Cloud, tout en favorisant la rencontre et l'échange entre l'artiste et les publics. Cette résidence s'est tenue en amont de l'exposition collective *Enfances*, présentée du jeudi 8 mars au mercredi 4 avril 2018 dans l'espace d'exposition de l'Artothèque.

## PROJET DE RÉSIDENCE

Note d'intention de l'artiste pour son projet photographique de résidence

**Sujet :** portraits d'enfants

**Contexte**

« L'idée de cette série m'est venue d'expériences de mon enfance, lorsque j'ouvrais le placard de mes parents pour essayer leurs vêtements. Puis, plus récemment, en observant les enfants dans la rue, dans les photographies de mode, ou encore dans les concours de beauté, j'ai trouvé un intérêt à réaliser une série de portraits où les enfants seraient habillés avec un vêtement appartenant à un de leurs parents. »

**Démarche artistique**

« Pour ce travail photographique, je souhaiterais amener le public à porter un regard sur le choix vestimentaire d'un enfant et ce que cela représente pour lui. Au-delà du simple "déguisement", cette série abordera la question de l'identité et de la construction psychologique autour du choix vestimentaire. Chaque choix de vêtement peut refléter la projection de l'enfant dans l'âge adulte et la représentation qu'il s'en fait.

Les manières de s'habiller et les discours qui les entourent sont des révélateurs de pratiques culturelles. Elles renvoient à des comportements sociaux normés, à une culture des apparences (vestimentaires) et à des constructions idéologiques ; l'allure vestimentaire et corporelle est en ce sens un marqueur d'identité. »

Le projet photographique de Julien Caïdos a été proposé en direction du public scolaire par un appel à classes lancé auprès des écoles du département des Hauts-de-Seine. Afin d'intégrer la participation d'environ cinquante enfants d'école élémentaire, deux classes ont été sélectionnées parmi celles qui ont répondu : la classe de CE2A de l'école Renaudel A de Montrouge et la classe de CM1A de l'école Maritain Renan de Meudon.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

A partir du projet photographique imaginé par Julien Caïdos, un parcours pédagogique a été proposé aux classes participantes afin de permettre la rencontre avec l'artiste en résidence, la découverte et la compréhension de sa démarche et la participation active des élèves à la création d'un projet artistique.

Le parcours s'est déroulé en trois temps :

- 1) Intervention en classe sur le portrait photographique animée par l'artiste et la coordinatrice de l'Artothèque (janvier 2018)

Notions abordées : la prise de vue, le cadrage et le portrait photographique.

- 2) Séance de prise de vue à l'ECLA (février 2018)

Prise de vue en demi-classe

Séance pédagogique autour du portrait d'enfant en demi-classe :

- livret pédagogique sur l'évolution du portrait d'enfant dans l'histoire de l'art occidentale de la Renaissance italienne au XX<sup>e</sup> siècle ;
- découverte d'une sélection de portraits d'enfants issus du fonds de l'Artothèque pour aborder la question de l'enfant dans l'art contemporain.



- 3) Visite de l'exposition *Enfances* par la coordinatrice de l'Artothèque (mars 2018)



Agathe, 2018 © Julien Caïdos



Ishac, 2018 © Julien Caïdos

« Quand Julien m'a photographiée, j'ai commencé à être heureuse. » Sara (CE2)

Au total, 50 élèves de CE2 et CM1 ont participé à ce projet. Les photographies réalisées ont abouti à la création d'une série intitulée « Over-size ».



Des élèves de la classe de CE2A de l'école Renaudel A (Montrouge) et leur enseignante

## EXPOSITION ENFANCES

08.03.2018 → 04.04.2018

Les portraits photographiques de Julien Caïdos réalisés pendant sa résidence ont été présentés dans le cadre de l'exposition *Enfances* du jeudi 8 mars au mercredi 4 avril 2018 (tirages photographiques et projection).



Vue de l'exposition *Enfances*

En parallèle, l'exposition *Enfances* a réuni des œuvres de Charlotte Lelong, Benoit Manent, Françoise Pétrovitch, Pascale Sablonnières et Odile Viale afin de croiser des regards d'artistes contemporains sur l'enfant.

Nourris de leurs relations familiales, de souvenirs personnels et de rencontres, ces artistes explorent à travers leurs médiums respectifs une vision singulière de l'enfance.



Gabriel (CM1) pose à côté de son portrait lors du vernissage de l'exposition *Enfances* le jeudi 8 mars 2018.

## JULIEN CAÏDOS

Né en 1980, vit et travaille à Paris.

Autodidacte, Julien Caïdos commence la photographie en 2002 comme illustrateur et portraitiste des couvertures de livres d'une édition française.

En 2003, il fonde à Paris un collectif d'artistes et organise des expositions au sein desquelles il présente également son travail personnel. S'inscrivant dans la démarche pluridisciplinaire du collectif, il réalise et produit des séries photographiques thématiques inédites ainsi que des installations collectives.

Des univers hostiles aux paysages féeriques, ses images témoignent de ses fascinations.

Il puise dès lors dans la diversité du médium photographique, de la photographie documentaire et humaniste à la mise en scène, pour explorer de nouveaux sujets et enrichir la composition et l'imaginaire de ses images.

Photographe humaniste, la présence de l'Homme dans ses images est prépondérante, il aime le voir évoluer dans son environnement.

### Expositions personnelles et collectives

- 2018 *Enfances*, ECLA, Saint-Cloud
- 2017 Lauréat du festival ManifestO, exposition de la série « Errance(s) », Toulouse
- 2017 Finaliste du Sony World Photography Awards, exposition de la série « Errance(s) » à la Somerset House, Londres
- 2017 *Errance(s)*, Maison des Arts et de l'Image, Rueil-Malmaison
- 2015 *Rentrez ! Nouveaux artistes de l'Artothèque*, ECLA, Saint-Cloud
- 2014 *Histoires Urbaines*, lauréat du festival MAP, Mois de l'image, Toulouse
- 2012 *Figures Libres*, Mois de la photographie, Médiathèque de Rueil-Malmaison
- 2010 *Métamorphoses*, Prieuré de Rueil-Malmaison
- 2008 *Sous Terre*, Prieuré de Rueil-Malmaison
- 2007 *Night Visions*, Festival du P'tit Monde, Rueil-Malmaison
- 2005 *Polaroïds*, Maison Giquel, Rueil-Malmaison
- 2005 *Fantasy*, Maison Giquel, Rueil-Malmaison
- 2004 *Sous Terre*, Squat de l'Impasse, Paris
- 2004 *40°*, Ateliers 96, Rueil-Malmaison

### Résidences

- 2018 Artothèque, ECLA, Saint-Cloud
- 2016 Maison des Arts et de l'Image, Rueil-Malmaison

### Contact de l'artiste

Site Internet : [www.juliencaidos.com](http://www.juliencaidos.com)

Email : [julien.caidos@gmail.com](mailto:julien.caidos@gmail.com)

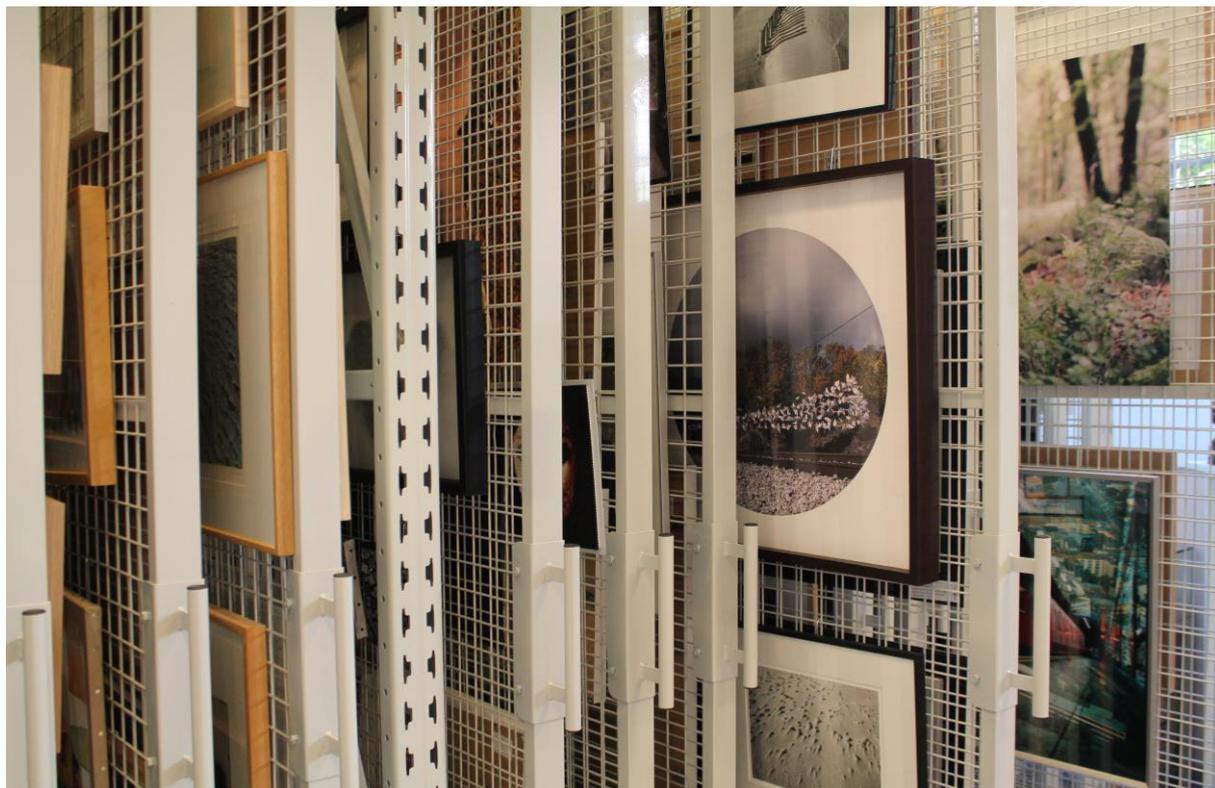
## L'ECLA

L'ECLA (Espace Clodoaldien de Loisirs et d'Animation) est une association à but non lucratif loi 1901 affiliée à l'IFAC (Institut de Formation, d'Animation et de Conseil). Basée sur les principes de l'éducation populaire, elle s'est fixée comme objectif de favoriser la rencontre et l'épanouissement de chacun en développant un projet culturel, artistique et de loisirs pour tous.

L'ECLA est administré par un Conseil d'Administration composé de 24 membres : élus bénévoles, de droit et invités. Afin de mener à bien son action, l'association est subventionnée par la ville de Saint-Cloud et le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

## L'ARTOTHÈQUE

L'Artothèque est aux œuvres d'art ce qu'une bibliothèque est aux livres : un lieu qui réunit des œuvres destinées à l'emprunt. L'Artothèque a pour vocation de faciliter l'accès à l'art contemporain en proposant son service de prêt d'œuvres aux particuliers, établissements scolaires, associations, collectivités et entreprises. L'Artothèque réunit 300 œuvres d'art en dépôt, représentant ainsi près de 80 artistes contemporains. Peintures, dessins, estampes, photographies et vidéos composent ce fonds en constante évolution.



Chaque année, une programmation d'expositions temporaires, à caractère monographique ou thématique, donne à voir le travail d'artistes contemporains.

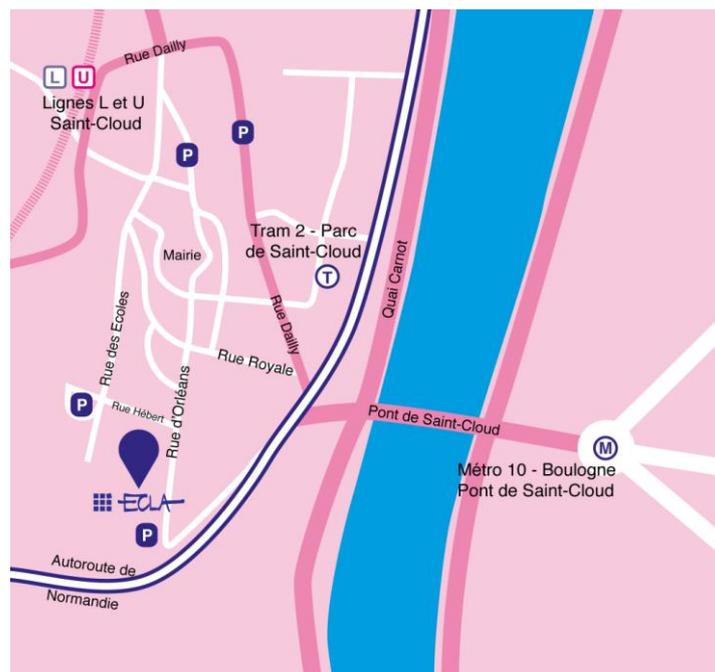
Afin de sensibiliser les publics à l'art contemporain, l'Artothèque propose des actions de médiation à partir de son fonds d'œuvres et de sa programmation (rencontres avec les artistes, ateliers, visites guidées, performances, etc.).

## INFORMATIONS PRATIQUES

Artothèque – ECLA  
Le Carré  
3 bis rue d'Orléans – 92210 Saint-Cloud  
01 46 02 53 91 / artotheque@ecla.net  
www.ecla.net / Page Facebook : Artothèque ECLA  
Coordinatrice de l'Artothèque : Aurélie Chardin

### Accès

- En transports



- En voiture

Au niveau du pont de Saint-Cloud, prendre la bretelle d'accès à l'autoroute A13 et sortir avant de rentrer sur l'autoroute, direction avenue du Palais ou Saint-Cloud centre-ville.

- Stationnement

Deux parkings payants sont situés à proximité de l'ECLA : le parking Vinci au début de la rue d'Orléans et le parking de la place de Lessay, accessible par la rue des écoles.

RÉSIDENCE DE CRÉATION  
**Julien Caïdos**

+

EXPOSITION  
**Enfances**

Janvier/février 2018, ECLA, Saint-Cloud



*Madeleine, 2018 © Julien Caïdos*