

A LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN



Confuso-onirique, 2015, encre sur papier, 120 x 80 cm © Louise Duneton

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Cycles 1, 2 et 3 - Secondaire

L'ARTOTHÈQUE	3
L'ARTOTHÈQUE ET LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES	6
VISITES	7
PROJETS ANNUELS	10
✓ Cycle 1 : Ecole maternelle	11
✓ Cycles 2 et 3 : Ecole élémentaire	12
✓ Secondaire : Collège et Lycée	13
L'ART À L'ÉCOLE	14
CONDITIONS D'EMPRUNT DES OEUVRES	16
EXPOSITIONS 2018-2019	17
INFORMATIONS PRATIQUES	19

L'ARTOTHÈQUE

Créée par l'ECLA (Espace clodoaldien de loisirs et d'animation), l'Artothèque est aux œuvres d'art ce qu'une bibliothèque est aux livres : un lieu qui réunit des œuvres destinées à l'emprunt.

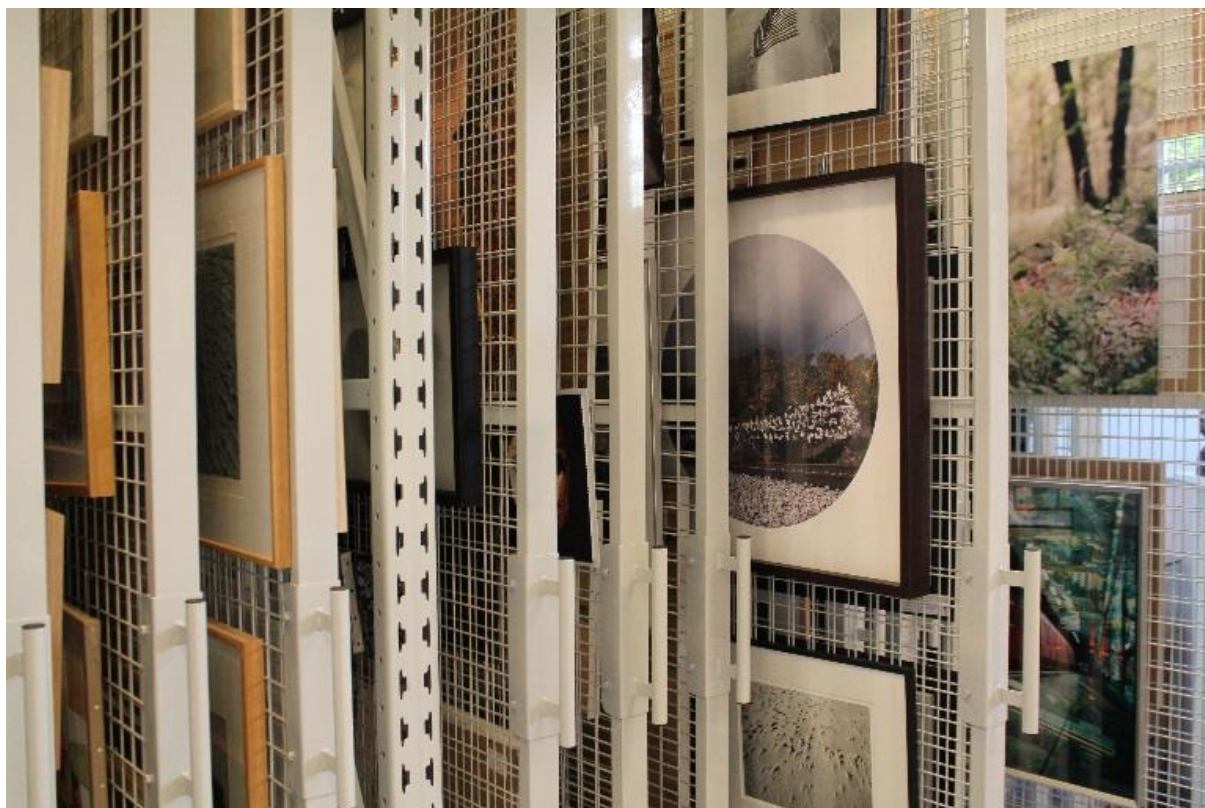
OEUVRES

L'Artothèque réunit 300 œuvres d'art en dépôt, représentant près de 80 artistes contemporains. Une commission sélectionne régulièrement de nouveaux artistes, permettant un renouvellement des œuvres disponibles à l'emprunt. Peintures, dessins, estampes, photographies et vidéos composent ce fonds en constante évolution.

SALLE DE PRÊT

Toutes les œuvres sont à découvrir dans la salle de prêt de l'Artothèque aux horaires d'ouverture : le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, le vendredi de 15h à 19h et le samedi (hors vacances scolaires) de 14h à 18h.

Les œuvres sont également visibles sur le catalogue de l'Artothèque en consultation dans le hall d'accueil de l'ECLA et sur www.ecla.net.



EXPOSITIONS

En parallèle de sa mission de diffusion de l'art contemporain par le prêt d'œuvres, l'Artothèque propose une programmation d'expositions temporaires, à caractère monographique ou thématique, qui donnent à voir le travail de jeunes artistes.



Vue de l'exposition *Dénature* – décembre 2017/janvier 2018

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Dans une démarche de soutien à la création contemporaine, un artiste est invité à chaque saison en résidence dans le cadre d'un projet d'exposition.



Portraits réalisés par le photographe Julien Caïdos lors de sa résidence de création à l'ECLA en janvier/février 2018 : *Elena, Agathe et Josmart*, 2018, photographie numérique © Julien Caïdos

ACTION CULTURELLE

Afin de sensibiliser le public à l'art contemporain, l'Artothèque propose des actions de médiation à partir de son fonds d'œuvres et de sa programmation. Des événements en lien avec les expositions sont organisés : rencontres avec les artistes, visites guidées, performances, ateliers, etc.



Performance de l'artiste Agnès Pezeu et du danseur et chorégraphe Rodolphe Fouillot
Vernissage exposition *Hybride(s)* – Jeudi 17 novembre 2016



Réalisation d'Elwin, atelier enfants « Création d'êtres hybrides »
Exposition *Hybride(s)* – Mercredi 23 novembre 2016

L'ARTOTHÈQUE ET LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

ACCUEIL DES SCOLAIRES

L'Artothèque a pour vocation de **faciliter l'accès des scolaires aux œuvres hors des musées**, en inscrivant une relation et une parole sur l'art contemporain dans le quotidien et la durée. L'accueil des élèves à l'Artothèque constitue ainsi une première immersion dans un lieu spécifiquement dédié à l'art contemporain.

MODALITÉS D'EMPRUNT : LA CARTE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Pour tous les établissements scolaires de Saint-Cloud, de l'école maternelle au lycée, l'Artothèque propose une carte d'emprunt **gratuite** à l'année par établissement. Cette carte permet l'**emprunt de dix œuvres** tout au long de l'année scolaire pour une durée d'un mois (renouvelable en fonction de la durée du projet). Elle peut être retirée à tout moment de l'année scolaire auprès de la coordinatrice de l'Artothèque.



Un bulletin d'emprunt, sur lequel sont indiqués les dates d'emprunt et de retour, le nom des artistes, le titre et la valeur des œuvres, est édité à chaque emprunt. Les œuvres sont placées sous la responsabilité de l'établissement durant toute la durée du prêt (voir *Conditions d'emprunt des œuvres de l'Artothèque* p. 16).



VISITES

L'Artothèque accueille **gratuitement** les groupes scolaires.

Les visites s'effectuent le matin, sur rendez-vous. Lors d'un premier contact en amont avec l'enseignant(e)/le professeur, il peut être envisagé de développer différentes actions pédagogiques.

○ VISITE DE L'ARTOTHÈQUE

La visite de l'Artothèque s'adresse à tous les scolaires, de l'école maternelle au lycée. Adaptée à chaque niveau, cette visite est l'occasion de développer la curiosité de l'élève vis-à-vis du travail des artistes, tout en l'amenant à former son propre regard critique sur la création contemporaine.

Pour des raisons de sécurité et de confort de visite, la salle de prêt de l'Artothèque ne peut accueillir que **15 élèves maximum**. La classe est donc divisée en **deux groupes**. Lorsque le premier groupe visite la salle de prêt, la seconde moitié de la classe est prise en charge dans l'espace d'exposition de l'Artothèque. Chaque élève reçoit un livret-jeux sur les œuvres de l'Artothèque, qu'il est invité à compléter. A l'issue de ce premier temps, les groupes alternent.



VISITE DE L'ARTOTHÈQUE ■■■

- Objectif : en les familiarisant avec l'art contemporain, apprendre aux élèves à regarder, à percevoir, à s'exprimer, à verbaliser émotions et ressentis.
- Durée : entre 30 minutes et 1 heure (en fonction de la tranche d'âge)
- Déroulé :
 - ✓ Présentation de l'Artothèque et de son fonctionnement.
 - ✓ Visite de la salle de prêt et présentation d'une sélection d'œuvres du fonds.

La **présentation du lieu** (sa dénomination ainsi que les œuvres présentes dans la salle de prêt) permet de comprendre le lien avec la démarche de prêt. Chaque œuvre présentée est l'occasion d'encourager les élèves à **verbaliser leurs impressions** et de **stimuler leur imaginaire**.

La visite est modulable, en fonction du temps alloué et des axes abordés. Selon une thématique établie en amont avec ou par l'enseignant(e)/le professeur, des œuvres peuvent être sélectionnées afin d'engager un échange plus approfondi avec les élèves.

Cette visite peut également être complétée par la visite de l'exposition en cours.

Sur demande et proposition de l'enseignant/du professeur, il peut être envisagé d'axer la visite sur un médium artistique, une technique ou un sujet thématique (ci-dessous une liste non exhaustive de propositions).

Approches artistiques

Médium : peinture, dessin, photographie...
Technique : acrylique, gravure, broderie...
Formes et couleurs

Sujets thématiques

Le corps, le portrait
La ville, l'architecture
L'espace, le mouvement
Le temps, la nature

En fin de visite, la classe a la possibilité d'emprunter une/des œuvre(s) de l'Artothèque pour l'établissement scolaire (voir *Modalités d'emprunt* p. 6).

○ VISITE DES EXPOSITIONS

L'Artothèque propose chaque année trois expositions temporaires, à caractère monographique ou thématique. L'accueil des groupes scolaires au sein des expositions se déroule sous la forme d'une visite commentée participative.

VISITE DES EXPOSITIONS ■■■

- Objectif : faire découvrir aux élèves la démarche et le travail d'un artiste à travers une sélection d'œuvres.
- Durée : entre 30 minutes et 1 heure (en fonction de la tranche d'âge)
- Déroulé :
 - ✓ Présentation de l'exposition et de l'artiste.
 - ✓ Présentation d'une sélection d'œuvres : échanges avec les élèves devant chaque œuvre.

Sur demande et en fonction de la disponibilité des artistes, une rencontre peut être envisagée avec la classe.



Visite de l'exposition Rainforest – mars 2017

PROJETS ANNUELS

L'Artothèque propose pour chaque tranche d'âge un projet annuel en trois temps distincts, permettant une découverte et une appropriation de l'art contemporain tout au long de l'année scolaire.

D'autres collaborations peuvent être envisagées en fonction des demandes des enseignant(e)s/professeurs (programme scolaire, projet éducatif, thématique, etc.). L'Artothèque étudiera toute nouvelle proposition.



Vues de la restitution de la résidence de l'artiste Julie Susset et des travaux des élèves de l'école du Centre (Saint-Cloud) réalisés dans le cadre du projet pédagogique « La Jungle imaginaire de Julie Susset » présentée du mardi 21 mars au samedi 1^{er} avril 2017 à l'ECLA.



CYCLE I : ECOLE MATERNELLE

DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN

DESSINE-MOI UNE OEUVRE D'ART ■■■

- Objectifs :
 - ✓ Permettre un premier contact avec l'art contemporain.
 - ✓ Stimuler l'imaginaire et la créativité des élèves grâce à un travail de relecture plastique.

- 1. Visite de l'Artothèque
- Durée : 35 minutes
- Visite en classe dédoublée (voir déroulement de la visite en p. 7).
- En amont de la visite : rendez-vous avec l'enseignant(e) afin de procéder à une présélection d'œuvres à emprunter.
- Déroulé de la visite :
 - ✓ Présentation de l'Artothèque et de son fonctionnement.
 - ✓ Visite de la salle de prêt et présentation d'une sélection d'œuvres du fonds.
 - ✓ Sélection des œuvres à emprunter.

- 2. Travail en classe
- Relecture plastique des œuvres empruntées : l'enseignant(e) encadre les élèves dans leurs travaux afin que chacun puisse proposer une réalisation.

- 3. Restitution
- Exposition des œuvres empruntées et des réalisations des élèves à l'école avec un vernissage en présence des parents.

CYCLES 2 ET 3 : ECOLE ÉLÉMENTAIRE

SENSIBILISATION À L'ART CONTEMPORAIN

RACONTE-MOI UNE OEUVRE D'ART ■■■

- Objectifs :
 - ✓ Permettre aux élèves de s'exprimer : favoriser l'écoute mutuelle et le respect du point de vue de chacun.
 - ✓ Stimuler l'imaginaire des élèves à travers un travail d'écriture en lien avec les œuvres.

- 1. Visite de l'Artothèque
- Durée : 45 minutes
- Visite en classe dédoublée (voir déroulement de la visite en p. 7).
- En amont de la visite : rendez-vous avec l'enseignant(e) afin de procéder à une présélection d'œuvres à emprunter.
- Déroulé de la visite :
 - ✓ Présentation de l'Artothèque et de son fonctionnement.
 - ✓ Visite de la salle de prêt et présentation d'une sélection d'œuvres du fonds.
 - ✓ Sélection des œuvres à emprunter.

- 2. Travail en classe
- Travail rédactionnel à partir des œuvres empruntées : l'enseignant(e) encadre les élèves afin que chacun puisse imaginer et élaborer une histoire à partir des œuvres sélectionnées.

- 3. Restitution
- Exposition des œuvres et restitution avec lecture des textes des élèves à l'école en présence des parents.

SECONDAIRE : COLLÈGE ET LYCÉE

ART CONTEMPORAIN ET INITIATION À LA CRITIQUE D'ART

INSTANT CRITIQUE ■■■

- Objectifs :
 - ✓ Permettre aux élèves de s'exprimer et de verbaliser leurs impressions et leur vision des œuvres.
 - ✓ Favoriser l'écoute mutuelle et le respect du point de vue de chacun.
 - ✓ Stimuler l'imaginaire des élèves et aiguïser leur sens critique à travers un travail d'écriture en lien avec les œuvres.

1. Visite de l'Artothèque

- Durée : 1 heure

Visite en classe dédoublée (voir déroulement de la visite en p. 7).

- En amont de la visite : rendez-vous avec le professeur afin de procéder à une présélection d'œuvres à emprunter.
- Déroulé de la visite :
 - ✓ Présentation de l'Artothèque et de son fonctionnement.
 - ✓ Visite de la salle de prêt et présentation d'une sélection d'œuvres du fonds.
 - ✓ Brainstorming autour de la question « Pour vous, qu'est-ce que l'art contemporain ? », suivi d'une synthèse.
 - ✓ Sélection des œuvres à emprunter.

2. Intervention et travail en classe

- Présentation d'une ou plusieurs œuvres sélectionnée(s) par les élèves, échanges sur l'interprétation des œuvres (initiation à la critique d'art).
- Travail rédactionnel à partir des œuvres empruntées : le professeur encadre les élèves afin que chacun rédige (seul ou en groupe) un article sur une œuvre sélectionnée.

3. Restitution

- Publication d'un journal du projet réunissant tous les articles des élèves (diffusion dans l'établissement et à l'Artothèque).

L'ART À L'ÉCOLE

Les visites et projets proposés par l'Artothèque aux établissements scolaires ont également pour objectif d'accompagner les enseignants et les professeurs dans la **sensibilisation des élèves à la création artistique** et dans la **découverte de l'art contemporain** en lien avec l'enseignement de l'histoire des Arts.

LA SENSIBILISATION À LA CRÉATION ARTISTIQUE À L'ÉCOLE MATERNELLE

À l'école maternelle, il n'y a pas d'horaire aménagé pour la pratique de l'histoire des Arts mais les programmes préconisent une première sensibilisation artistique, qui se fonde sur quatre prérogatives :

- **perception** : activités visuelles, tactiles, auditives et vocales permettant aux élèves de découvrir les différentes formes d'expression artistique ;
- **sensation** : activités donnant la possibilité aux élèves d'éprouver des émotions et d'élaborer des collections d'objet à valeur artistique et sentimentale ;
- **imagination** : activités poussant les élèves à s'exprimer et stimulant l'imagination ;
- **création** : activités plastiques encourageant la création des élèves, l'expérimentation, la découverte des œuvres et la réalisation d'objets variés.

L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS, DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE AU LYCÉE

Depuis 2008, l'enseignement de l'histoire des Arts est obligatoire pour tous les élèves de l'école élémentaire, du collège et du lycée (voies générale, technologique et professionnelle). C'est un enseignement fondé sur une approche pluridisciplinaire et transversale des œuvres d'art.

L'enseignement de l'histoire des Arts implique la conjonction de plusieurs champs de connaissances et s'appuie sur trois piliers :

- **les périodes historiques** : en relation avec le programme d'Histoire qui couvre la période qui va de la Préhistoire aux temps actuels sur des aires géographiques et culturelles variées ;
- **les six grands domaines artistiques** : arts de l'espace, arts du langage, arts du quotidien, arts du son, arts du spectacle vivant et arts du visuel ;
- **la liste de référence pour l'Ecole élémentaire** ou **les listes thématiques pour le Collège et le Lycée**.

Les objectifs généraux de l'enseignement de l'histoire des Arts sont de permettre aux élèves d'être en contact avec des œuvres, de les apprécier et d'accéder progressivement au rang d'amateurs éclairés [...]. Cette discipline doit permettre une découverte d'œuvres diverses et de les amener ainsi à construire progressivement une culture artistique personnelle fondée sur des œuvres de référence, tout en suscitant l'envie de se rendre dans un musée, une galerie d'art, une salle de concert, un théâtre, un opéra, un cinéma d'art et d'essai, etc.

L'enseignement de l'histoire des Arts implique, avec l'aide des partenaires concernés, la **fréquentation des lieux de création, de conservation et de diffusion de l'art et de la culture**, relevant notamment du patrimoine de proximité. A cette occasion, les élèves s'engagent dans des **projets artistiques et culturels**, si possibles conçus en partenariat. Certains projets sont mis en œuvre sous des formes diverses : expositions, spectacles ou toutes autres manifestations mettant en pratique les savoirs acquis.

Dans cette perspective, l'Artothèque est à la disposition des établissements pour accompagner et co-concevoir les projets des enseignant(e)s/professeurs.



CONDITIONS D'EMPRUNT DES OEUVRES DE L'ARTOTHÈQUE

CAUTION

Une caution annuelle de 500 € est demandée au moment de l'emprunt.

En fonction de la valeur de(s) l'œuvre(s) empruntée(s), une caution complémentaire peut être demandée pour atteindre la valeur totale de(s) l'œuvre(s).

ASSURANCE

Les œuvres en dépôt à l'Artothèque sont assurées par l'ECLA selon un contrat d'assurance établi avec AXA.

L'assurance de l'établissement emprunteur (garantie dommage aux biens) devra couvrir les œuvres durant toute la durée du prêt, y compris lors du transport.

RÈGLEMENT

L'emprunt d'œuvres implique le respect du règlement de l'Artothèque.

EXPOSITIONS 2018 / 2019

TUMULTE // du lundi 17 septembre au samedi 6 octobre 2018

Accrochage #1 : Nouveaux artistes de l'Artothèque

Ci-contre : *#traitpointcouleur-043*, 2017, dessin aux feutres sur papier Canson, 40 x 30 cm © Véronique Marchal



APOCALYPSE MÉDIATIQUE - CARTE BLANCHE À CLARA-JULIANE GLAUERT // du vendredi 16 novembre au lundi 17 décembre 2018

Inspiré de l'enluminure médiévale, le projet « Apocalypse médiatique » questionne le regard que nous portons sur le monde actuel, en adoptant un point de vue apparemment lointain. Il transforme ce que nous disent les médias au quotidien, le traduit dans un langage de l'univers de contes et de croyances, et parle des fantasmes suscités par un monde en crise : économique, politique, écologique, crise des réfugiés...

Ci-contre : *La potion magique*, 2016, aquarelle, feuille d'or et encre de Chine sur papier, 50 x 65 cm © Clara-Juliane Glauert

Visite gratuite de l'exposition du mardi 20 novembre au vendredi 14 décembre : le mardi, jeudi et vendredi matin.

Durée de la visite : 1 heure (en classe entière)

ANIMAL - EXPOSITION COLLECTIVE // du vendredi
15 mars au lundi 15 avril 2019

Animal réel, imaginaire ou symbolique, cette exposition propose d'explorer la thématique de l'animal à travers le travail d'artistes contemporains, avec en filigrane l'évocation de leurs relations avec l'homme.

Ci-contre : *Lièvre n°1*, 2016, encre sur papier, 80 x 60 cm © Louise Duneton



Visite gratuite de l'exposition du mardi 19 mars au vendredi 12 avril : le mardi, jeudi et vendredi matin.

Durée de la visite : 1 heure (en classe entière)

→ Dans le cadre de l'exposition *Animal*, l'artiste **Louise Duneton** sera accueillie en **résidence de création** à l'ECLA au premier trimestre 2019. Un projet pédagogique est proposé autour de cette résidence, permettant aux classes de rencontrer l'artiste, de découvrir et comprendre sa démarche, et de participer à un atelier de pratique artistique* encadré par Louise Duneton.

*Les réalisations des élèves seront exposées en parallèle de l'exposition *Animal*.

Plus d'informations disponibles sur le projet à partir de septembre 2018.

Pour toute demande de réservation d'une visite, merci de prendre contact avec la coordinatrice de l'Artothèque : 01 46 02 53 91 / artotheque@ecla.net.

INFORMATIONS PRATIQUES

Artothèque – ECLA
Le Carré
3 bis rue d'Orléans – 92210 Saint-Cloud
01 46 02 53 91 / artotheque@ecla.net
www.ecla.net / Page Facebook : Artothèque ECLA
Coordinatrice de l'Artothèque : Aurélie Chardin

Jours et horaires d'ouverture de l'Artothèque

- Mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
- Vendredi de 15h à 19h
- Samedi (hors vacances scolaires) de 14h à 18h

Accès

- En transports

Métro ligne 10 / arrêt Boulogne – Pont de Saint-Cloud

Transilien lignes L et U / gare de Saint-Cloud

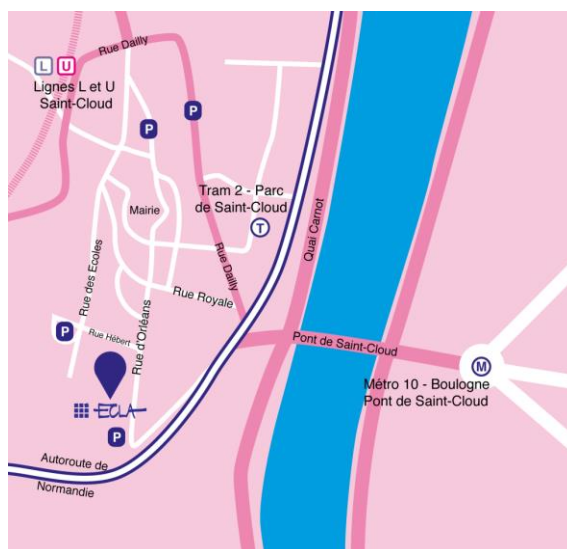
Tramway ligne 2 / arrêt Parc de Saint-Cloud

Bus lignes 52, 72, 160, 175, 460, 467 / arrêt Parc de Saint-Cloud

Bus Le Clodoald / arrêt Mairie

- En voiture

Au niveau du pont de Saint-Cloud, prendre la bretelle d'accès à l'autoroute A13 et sortir avant de rentrer sur l'autoroute, direction avenue du Palais ou Saint-Cloud centre-ville.



- Stationnement

Deux parkings payants sont situés à proximité de l'ECLA : le parking Vinci au début de la rue d'Orléans et le parking de la place de Lessay, accessible par la rue des écoles.

L'Artothèque fait partie de l'ECLA (Espace clodoaldien de loisirs et d'animation), association à but non lucratif loi de 1901 affiliée à l'IFAC (Institut de Formation, d'Animation et de Conseil). Basée sur les principes de l'éducation populaire, l'association s'est fixée comme objectif de favoriser la rencontre et l'épanouissement de chacun en développant un projet culturel, artistique et de loisirs pour tous.

L'ECLA est administré par un Conseil d'Administration composé de 24 membres : élus bénévoles, de droit et invités. Afin de mener à bien son action, l'association est subventionnée par la ville de Saint-Cloud et le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.