

LA NUIT²

ECLA-ARTOTHEQUE / SAINT-CLOUD

25.04.20 🌙 18H-02H

UNE NUIT POUR SURPRENDRE,
ÉMOUVOIR ET METTRE EN
MOUVEMENT.

DEVENIR PARTENAIRE





UN ÉVÉNEMENT CULTUREL
INTERACTIF, PARTICIPATIF,
PLURIDISCIPLINAIRE ET EN
ENTRÉE LIBRE.

En couverture : *h o m*, Benoit Canteteau du
Groupe FLUO © Clara Masson

Page 2 : *Kosta – Öland : terres d'airs*, Stéphane
Marin/Espaces sonores, LA NUIT³ 2018



SOMMAIRE

1. QUI SOMMES-NOUS ?

P. 4

L'ORGANISATEUR : L'ECLA-ARTOTHÈQUE

LE LIEU : LE CARRÉ

2. PRÉSENTATION DE LA NUIT²

P. 6

UN ÉVÉNEMENT CULTUREL INTERACTIF,
PARTICIPATIF ET PLURIDISCIPLINAIRE

S'OUVRIRE SUR LE MONDE À TRAVERS L'ART

ENCOURAGER LA PARTICIPATION CITOYENNE

3. LA PREMIÈRE ÉDITION : LA NUIT²

07.04.2018 – TERRE ET CIEL

P. 7

QUELQUES CHIFFRES

LA THÉMATIQUE 2018

LA PROGRAMMATION 2018

BAR ET RESTAURATION

LES PARTENAIRES

4. LA PROCHAINE ÉDITION : LA NUIT²

25.04.2020 – ICI AILLEURS

P. 9

LA THÉMATIQUE 2020

LA PROGRAMMATION 2020

LE BUDGET PRÉVISIONNEL

5. DEVENIR PARTENAIRE DE LA NUIT²

P.10

LE MÉCÉNAT

LES CONTREPARTIES

DEVENIR SPONSOR DE LA NUIT²

COMMUNICATION ET RAYONNEMENT DE
L'ÉVÉNEMENT

ANNEXES

P. 11



1 QUI SOMMES-NOUS ?

L'ORGANISATEUR : L'ECLA-ARTOTHÈQUE

L'ECLA (Espace Clodoaldien de Loisirs et d'Animation) est une association d'éducation populaire créée en 1963. Reconnue d'intérêt général depuis 2018, elle est ouverte à tous sans condition, ni distinction d'aucune sorte et participe au développement local, en agissant en partenariat avec les collectivités et le tissu associatif.

Notre objectif est de favoriser la rencontre et l'épanouissement de chacun en développant un projet culturel, artistique et de loisirs pour tous.

Pour mener à bien nos actions, nous bénéficions du soutien financier de la Ville de Saint-Cloud et du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine (92). Nous sommes adhérents de l'IFAC (Institut de Formation d'Animation et de Conseil) et du RIF (Réseau des musiques actuelles en Île-de-France).

L'ECLA-Artothèque en 2019, c'est :

- 1950 adhérents âgés de 3 mois à 90 ans ;
- 80 ateliers (11 000 heures d'activité/saison) ;
- 1 Artothèque ;
- 24 événements/saison ;
- 70 professionnels ;
- 15 bénévoles.

Nous proposons chaque saison 80 ateliers de pratiques amateurs dans différents domaines : arts plastiques, artisanat d'art, danse, musique, théâtre, cirque, arts numériques, sciences, langues, forme et bien-être. Ces ateliers permettent de découvrir ou d'assouvir ses passions, de partager ses créations, ses émotions et de développer son regard sur la culture d'hier et d'aujourd'hui.

Dans un souhait de sensibiliser les publics à la création contemporaine, l'ECLA a créé l'Artothèque qui réunit des œuvres d'art destinées au prêt. L'Artothèque propose son service de prêt d'œuvres aux particuliers, établissements scolaires, associations, collectivités et entreprises. L'ECLA soutient également la création contemporaine en invitant à chaque saison des artistes en résidence de création.

Notre projet pluridisciplinaire et intergénérationnel a pour ambition de favoriser les rencontres et échanges entre les publics dans le cadre de projets et d'événements. Il s'articule autour d'une programmation de spectacles, concerts et expositions. Des actions culturelles pour les scolaires (visites d'expositions, temps de rencontres avec les artistes, projets pédagogiques, workshops...) accompagnent nos projets dans un souhait d'accessibilité à tous.

LE LIEU : LE CARRÉ

LA NUIT² se déroule dans l'espace culturel Le Carré qui jouxte le Domaine national de Saint-Cloud (92). Ce bâtiment du XVIII^{ème} siècle, dont les façades et la toiture sont classées au titre des monuments historiques, abrite sur plus de 3300 m² le plus vaste pôle culturel de la ville :

- 17 salles d'activité (salle de danse, studios de musique, labo photo, salle multimédia, salle de sport)
- 1 Artothèque
- 1 espace d'exposition
- 1 salle de spectacle (100 places)
- 1 salle polyvalente (300 places)
- 1 espace bar/restauration
- 2 patios



Sacre, Aurélien Dougé, Perrine Cado, Rudy Decelière/Inkörper Company, LA NUIT² 2018



Sacre, Aurélien Dougé,
Perrine Cado, Rudy
Decelière/Inkörper
Company, LA NUIT² 2018

2 PRÉSENTATION DE LA NUIT²

UN ÉVÉNEMENT CULTUREL INTERACTIF, PARTICIPATIF ET PLURIDISCIPLINAIRE

Initié en 2018 par l'ECLA-Artothèque, cet événement propose à un large public de découvrir gratuitement une programmation de créations artistiques contemporaines privilégiant des formes interactives, participatives et pluridisciplinaires, dans une ambiance festive. LA NUIT² réunit des artistes, émergents ou confirmés, issus des arts visuels, des arts numériques et des arts de la scène (théâtre, danse, musique). De 19 heures à 2 heures du matin, le Carré se transforme en une grande scène déambulatoire.

S'OUVRIRE SUR LE MONDE À TRAVERS L'ART

LA NUIT² a l'ambition de sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux de la société contemporaine à travers l'art. La programmation de chaque édition s'articule autour d'un thème en résonance avec les préoccupations du monde d'aujourd'hui.

ENCOURAGER LA PARTICIPATION CITOYENNE

Nous souhaitons inciter les citoyens à s'engager dans la mise en œuvre de LA NUIT² et à y participer de façon active :

- En favorisant la rencontre entre amateurs et artistes professionnels ;
- En impliquant des bénévoles dans l'organisation de la manifestation.

3

LA PREMIÈRE
ÉDITION : LA NUIT²

07.04.2018 – TERRE ET CIEL

QUELQUES CHIFFRES

La première édition de LA NUIT² s'est déroulée le samedi 7 avril 2018 et a rassemblé :

- **830 visiteurs** ;
- **17 artistes** français et suisses : plasticiens, performeurs, comédiens, danseurs, musiciens, vidéastes, créateurs sonores ;
- **12 propositions artistiques** (performances, installations, spectacles et concerts), sélectionnées parmi les 80 reçues au terme de l'appel à projets 2018 ;
- **40 comédiens et musiciens** amateurs (enfants, adolescents et adultes adhérents de l'ECLA et élèves d'une école élémentaire de Saint-Cloud) ;
- **50 bénévoles** (accueil, médiation, bar/restauration).

LA THÉMATIQUE 2018

Artiste associé à cette première édition, Gilles Martin, directeur artistique de la Compagnie Point de Rupture, a choisi pour thème Terre et Ciel. Il a proposé d'interroger le rapport que les êtres humains entretiennent avec le vivant.



LA PROGRAMMATION 2018

Le temps d'une nuit, le Carré s'est transformé en une arche éphémère où tout ce qui vit - humains, animaux, arbres, plantes, océans, glaciers, sols, airs - s'est affronté, a dialogué, a dansé, pour ouvrir des horizons et faire rêver les nombreux visiteurs et spectateurs présents.

Le programme de cette première édition est disponible en annexes (voir p.11).

BAR ET RESTAURATION

Un bar et un restaurant ont proposé des produits et des boissons issus de l'agriculture biologique ou raisonnée. Lieux d'échange et de convivialité, deux espaces de restauration ont été installés indoor/outdoor.



Le parlement des animaux, Franck Filosa, Maxime Jean-Louis, Tova Madsen, Gilles Martin, Nathalie Vénuat, LA NUIT² 2018

LES PARTENAIRES

Ils nous ont fait confiance sur cette première édition :





LA PROCHAINE ÉDITION : LA NUIT²

25.04.2020 – ICI AILLEURS

Encouragé par le succès de la première édition, l'ECLA-Artothèque a décidé de renouveler l'aventure et de pérenniser l'événement sous la forme d'une biennale. La prochaine édition de LA NUIT² aura lieu le samedi 25 avril 2020.

LA THÉMATIQUE 2020 : ICI AILLEURS

Poussé par la curiosité, l'espoir d'une vie meilleure, la nécessité ou l'ennui, l'Homme n'a eu de cesse de toujours vouloir partir ailleurs, à la découverte de territoires inconnus, de cultures, de langues ou de peuples étrangers, à la rencontre d'une terre d'accueil, d'un Eldorado, d'une réalité différente, etc. Invitation au voyage, au dépaysement, à la rencontre de l'Autre, au déplacement vers l'Inconnu, LA NUIT² - Ici Ailleurs pro-

pose d'explorer de nouveaux horizons, de prendre le risque de la différence, d'aller au-delà de nos limites.

LA PROGRAMMATION 2020

À l'image de la première édition, LA NUIT² - Ici Ailleurs proposera une programmation pluridisciplinaire exigeante, éclectique et festive, faisant la part belle à la création contemporaine. Comme lors de la première édition, un regard hors du champ artistique sera porté par 5 jeunes voyageurs solitaires, boursiers de l'association Zelliga, qui seront invités à présenter un journal de route, un film, un carnet sonore ou des dessins ramenés de leur voyage au bout du monde.

Le programme de cette deuxième édition est disponible en annexes (voir p.11).

LE BUDGET PRÉVISIONNEL

DÉPENSES		RECETTES	
Charges artistiques	22 000 €	Participation ECLA	10 000 €
Communication	1 000 €	Sponsors et mécénat	6 000 €
Restauration	2 800 €	Subventions	10 000 €
Technique-organisation	4 800 €	Recettes propres	5 000 €
Total	31 000 €	Total	31 000 €

5

DEVENIR PARTENAIRE DE LA NUIT²

Vous associer à LA NUIT² c'est :

- nous donner les moyens de mettre en œuvre un projet culturel ambitieux et original auquel participent un public familial et intergénérationnel et des artistes professionnels et amateurs ;
- développer votre implication dans la vie locale autour d'un projet festif et culturel d'envergure ;
- soutenir une nouvelle forme de projet culturel et citoyen, ancré dans les préoccupations du monde en devenir ;
- accroître votre notoriété auprès de vos clients, collaborateurs et partenaires.

LE MÉCÉNAT

La loi relative au mécénat culturel vous accorde une défiscalisation à hauteur de 60% du don accordé en numéraire ou en nature dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires hors taxes. De plus, les dons de mécénat ne sont pas soumis à la TVA.

Reconnu d'intérêt général depuis le 1er septembre 2018, l'ECLA-Artothèque est en mesure de recevoir des dons et de délivrer un reçu fiscal.

Nous vous proposons trois types de mécénat :

- le mécénat financier ;
- le mécénat en nature : prêt ou achat de matériel, fournitures, boissons et/ou denrées alimentaires issues de l'agriculture biologique pour le bar et les catering ;
- le mécénat en compétences : à ce titre, les contributions seront valorisées par l'entreprise à leur juste prix.

LES CONTREPARTIES

Dans le cadre du mécénat d'entreprise, il est possible d'envisager des contreparties aux dons. Toutefois, et pour que cela ne s'apparente pas à un échange commercial, l'association qui reçoit un don ne peut pas octroyer à l'entreprise mécène une ou plusieurs contreparties valorisées à plus de 25% du montant du don. Négociées entre l'entreprise et l'ECLA-Artothèque, les éventuelles contreparties seront consignées dans une convention de mécénat et pourront prendre les formes suivantes :

- invitations aux spectacles ;
- repas offerts ;
- présence du nom du bienfaiteur et/ou du logo de l'entreprise sur les affiches, invitations, programmes, site Internet de l'ECLA-Artothèque, calicot, communiqués et dossiers de presse, bandeau publicitaire sur le site Internet de l'ECLA-Artothèque.



DEVENIR SPONSOR DE LA NUIT²

Deux formules de partenariats sont proposées :

PARTENARIAT 1

- Présence de votre logo sur le dossier de presse, le site Internet, le programme, les calicots.
- Une publication de votre participation sur Facebook.
- Encart publicitaire ¼ de page dans la brochure des ateliers 2020/2021.
- 10 places réservées aux spectacles.
- 10 repas offerts.

Montant : 1 000 €

PARTENARIAT 2

- Présence de votre logo sur le dossier de presse, le site Internet, le programme, les calicots.
- Une publication de votre participation sur Facebook.
- 5 places réservées aux spectacles.
- 5 repas offerts.

Montant : 500 €

COMMUNICATION ET RAYONNEMENT DE L'ÉVÉNEMENT

- Affiches au format A2 diffusées sur la ville de Saint-Cloud et les villes limitrophes : mairie, établissements culturels, commerces, panneaux municipaux.
- Programmes diffusés sur l'ensemble des établissements culturels de la ville de Saint-Cloud ainsi qu'aux 2000 adhérents de l'ECLA-Artothèque (5000 exemplaires).
- Site Internet et newsletter de l'ECLA-Artothèque : présentation de l'événement et des partenaires (newsletter adressée à 4000 contacts).
- Réseaux sociaux (Facebook et Instagram) : présentation de l'événement et des partenaires.
- Calicots installés dans la ville de Saint-Cloud.



LA NUIT²

25.04.2020 – ICI AILLEURS

CONTACT MÉCÉNAT

Emmanuel BROSSARD

01 46 02 34 12 / emmanuel.brossard@ecla.net

L'ÉQUIPE DE LA NUIT²

Direction : Emmanuel BROSSARD

Direction artistique : Gilles MARTIN

Coordination artistique : Anne HUBERT

Direction technique : Simon DESPLEBIN

Communication – presse :
Aurélie CHARDIN et Karen ELASRI

Coordination du bénévolat :
Annie BOISSE, Dominique CHRISTIEN et
Marie-Claude GENOSSAR, Pauline MARTINAGE

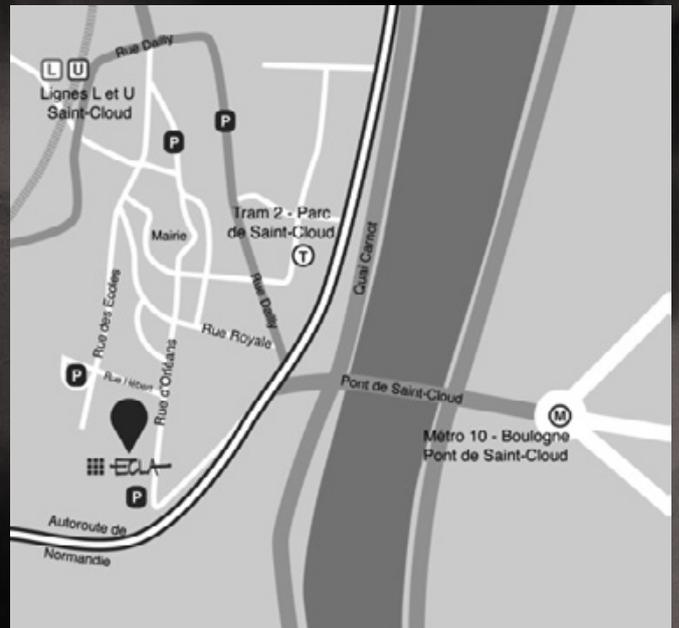
Coordination de la restauration :
Anne HUBERT et Marie-Geneviève COMBES

Graphisme : Elise GUILLAUME

Ainsi que les membres du Conseil d'administration,
Laurence DE LA MAISONNEUVE et Véronique
FRANÇOIS, les membres de l'équipe de l'ECLA-
Artothèque et tous les bénévoles encadrants.

Crédit photos © Saragoussi

En photo : La danse des éléments, Nadis Trio (Julien Coulon, Maël Guezal, Julien Rieu de Pey) et Nathalie Vénuat, LA NUIT² 2018



INFOS PRATIQUES

Entrée libre

Le Carré - 3^{bis} rue d'Orléans
92210 Saint-Cloud
01 46 02 34 12 / mjc@ecla.net

www.ecla.net

 fb/ECLA.Saint-Cloud

 fb/artothequeecla

 insta /artotheque_ecla




SAINT-CLOUD