

# Proposition – *Presque rien* *Carte blanche à julie hans vazquez*

16.11.2019 → 21.12.2019

## Ouverture de la proposition le vendredi 15 novembre 2019 à 19h

A l'hiver 2019, l'Artothèque de l'ECLA confie son espace d'exposition à la plasticienne julie hans vazquez à l'occasion de la sixième édition d'une série de cartes blanches, initiée avec Yves Koerkel en 2014 et poursuivie avec Clara-Juliane Glauert en 2018.

Pour cette carte blanche, elle a choisi de « mettre en exposition » sa production plastique comme préliminaire à un travail de recherche envisagé sur la perméabilité entre les arts plastiques, la décoration et l'illustration.

Nourrie de références artistiques et théoriques, julie hans vazquez met en regard la scénographie d'exposition et la décoration d'intérieur, la création artistique contemporaine et les objets décoratifs, pour interroger la porosité entre ces différents domaines. Un fauteuil IKEA, une jardinière de fleurs, un arrosoir flamand rose, la plasticienne tente de mettre en lumière les nombreuses incertitudes qui traversent un regardeur face à la création contemporaine.

« Je ne fais pas des œuvres mais des choses qui ont pour vocation d'ouvrir la discussion, le dialogue, l'échange. »

*Presque rien* est une proposition, un *showroom* de réflexions.



### Informations pratiques

Entrée libre

Du lundi au vendredi de 10h à 19h

Samedi de 10h à 18h

Artothèque – ECLA

Le Carré

3 bis rue d'Orléans – 92210 Saint-Cloud

01 46 02 53 91 / artotheque@ecla.net

Coordinatrice de l'Artothèque : Aurélie Chardin

aurelie.chardin@ecla.net

www.ecla.net

Facebook : /artothèqueecla

Instagram : /artothèque\_ecla



*Palmand* (série « Triptyque-Diptyque »), 2017, peinture acrylique sur feuille à dessin © julie hans vazquez