

# RAPPORT ANNUEL 2020 2021

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

[au 04/02/2021]

## Membres de droit

**Eric BERDOATI**  
Maire – Ville de Saint-Cloud

**Ségolène de LARMINAT**  
1<sup>ère</sup> adjointe au maire déléguée à  
la Culture et au patrimoine – Ville  
de Saint-Cloud

## Membres élus

**Stuart ATTEWELL**  
**Jacques BERNARD**  
**Annie BOISSE**  
**Marie-Geneviève COMBES**  
**Martine DELAÎTRE**  
**Anne DUPONT-MONTFORT**  
**Xavier FAUCHE**  
**Henri GASSIAT**  
**Béatrice JOUAN**  
**Geoffroy de LABOULAYE**  
**Marc MINIER**  
**Anne RAMAGE**  
**Monika SANDER**  
**Bernard SIOUFFI**  
**Caroline MERMOD**  
**Stéphanie MALAHIEUDE**

## Membres invités

**Laurent BARTOS**  
Coordinateur départemental  
IFAC 92

**Laurence HABER**  
Déléguee territoriale IFAC

**Edith SAGROUN**  
Conseiller délégué à la Jeunesse  
– Ville de Saint-Cloud

## Membres associés

**Ludovic DENIS**  
Conservatoire de Musique de  
Saint-Cloud

**Marie-Christine GACHET**  
Association des Familles

**Marie-Claude GENOSSAR**  
Association La Passerelle

## Le Bureau

**Marie-Geneviève COMBES**  
Présidente

**Marc MINIER**  
Vice-Président

**Bernard SIOUFFI**  
Trésorier

**Annie BOISSE**  
Secrétaire

**Stuart ATTEWELL, Jacques  
BERNARD, Xavier FAUCHE,  
Béatrice JOUAN**  
Administrateurs



# EQUIPE PERMANENTE

[au 04/02/2021]

**Emmanuel BROSSARD**  
Directeur

**Anne HUBERT**  
**Karen ELASRI**  
**Dominique CHRISTIEN**  
Coordinatrices des ateliers

**Elise GUILLAUME**  
Graphiste / webmaster

**Karen ELASRI**  
Community manager

**Laurence DE LA MAISONNEUVE**  
Secrétaire Comptable

**Dominique CHRISTIEN, Elise GUILLAUME,  
Véronique FRANCOIS, Annie BOISSE (bénévole)**  
Accueil

# RAPPORT MORAL

Madame, Monsieur,  
Chère adhérente, cher adhérent,

L'an dernier nous tenions notre assemblée générale à distance, et je suis heureuse de vous retrouver aujourd'hui en présentiel.

Cette saison 2020/2021 fut une saison historique pour l'ECLA marquée par la pandémie et les confinements successifs. Nous pensions après deux mois d'un premier confinement strict, vivre une saison placée sous le signe de la liberté retrouvée, malheureusement ce ne fut pas le cas

Malgré une reprise des activités dans un contexte sanitaire plus rassurant, nous avons constaté une évolution des comportements, notamment du public adulte vis-à-vis de l'offre de loisirs culturels et sportifs, et la gestion du temps libre : frilosité à s'engager recherche d'une offre ponctuelle, immédiate, souple, adaptable, non contraignante, et de nouvelles pratiques autonomes seul ou en groupe et nous avons subi une baisse du nombre des inscriptions de 20,50%.

Comme lors du premier confinement, nous avons dû faire face de nouveau dans l'urgence aux consignes sanitaires nationales contradictoires, organiser, adapter, informer. L'ECLA n'a cessé d'imaginer et faire preuve de créativité pour maintenir le lien avec les adhérents pendant cette période, et adapter le travail au quotidien du personnel (permanents, salariés, prestataires) qui a été fort perturbé. Nous avons fait preuve d'une grande adaptabilité en poursuivant d'une part, dès que cela était possible, des cours en présentiel, et d'autre part, en proposant des cours en visio.

Par ailleurs, avec les membres du conseil d'administration, nous avons décidé dès le mois d'octobre pour ras-

surer les adhérents et les remercier de leur confiance de s'engager à rembourser en fin de saison les séances qui n'auraient pas été effectuées.

Je tiens donc à remercier très chaleureusement toute l'équipe pour son professionnalisme exemplaire, sa créativité, et ce avec beaucoup d'énergie et une vraie solidarité sous la conduite d'un directeur toujours présent et optimiste par rapport à la situation.

Nous avons aussi été très touchés par le soutien que nos adhérents nous ont témoigné. Nous avons reçu de nombreux messages pour nous encourager et nous remercier. Merci beaucoup.

Je remercie les membres du conseil d'administration de l'association pour leur implication et vigilance.

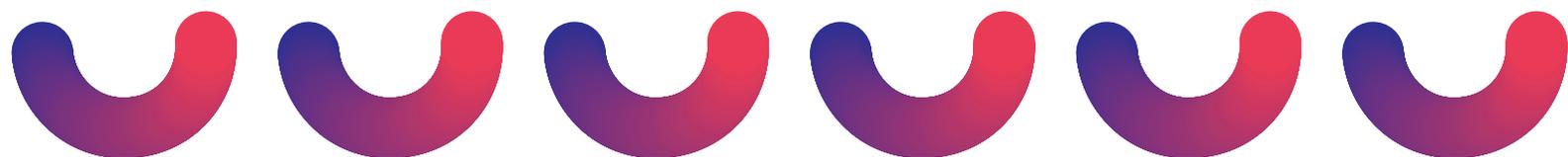
Enfin, je remercie la ville de Saint-Cloud pour son soutien financier.

En cette période d'incertitude persistante, sachez que nous sommes totalement mobilisés et que nous mettrons tout en œuvre pour maintenir nos activités, relancer les temps d'échanges et de rencontres qui constituent des moments forts de l'association poursuivre et ainsi poursuivre notre mission d'intérêt général.

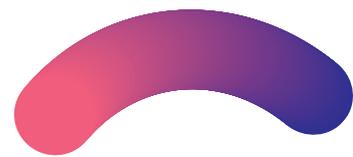
Pour conclure, je formulerai le vœu pour les années à venir d'une participation et d'un engagement plus important des forces-vives d'une association que sont ses adhérents.

Je vous remercie chaleureusement.

**Marie-Geneviève Combes**  
Présidente



# RAPPORT D'ACTIVITÉ



## UNE SAISON HORS DU COMMUN !

Cette saison 2020/2021, comme cela a été dit dans le rapport moral, marquera sans aucun doute l'histoire de l'association. En effet, depuis sa création en 1963, jamais l'ECLA n'avait été confronté à une telle onde de choc sur le déroulement des activités, stages et événements ponctuels, et le fonctionnement de ses différents services. L'intégralité de la saison a été perturbée par les différentes décisions gouvernementales prises pour endiguer la pandémie avec l'instauration de deux confinements, de plusieurs couvre-feux, de restrictions en fonctions des publics et des activités

Ce rapport d'activité vous présente de manière chronologique les faits marquants, les chiffres clés et l'activité événementielle d'une saison hors du commun.

Dès la rentrée de septembre, afin de répondre aux exigences gouvernementales et ainsi assurer la sécurité des adhérents et du personnel, un protocole sanitaire général et six protocoles sanitaires spécifiques par secteur d'activité ont été mis en place. Nous avons équipé toutes les salles d'un kit de désinfection, investi dans du matériel de protection en plexiglas, réaffecté des activités dans des salles facilitant le renouvellement de l'air, aménagé les salles pour les activités sportives, de danse et de chant choral afin de garantir une distanciation sociale de 4m<sup>2</sup>, et organiser la circulation des publics dans les espaces d'accueil et les parties communes.

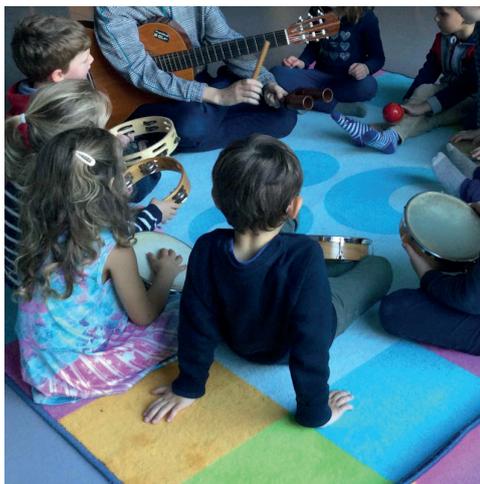
A la fin du mois de septembre, les adhérents pratiquant les activités sportives n'ont plus été autorisés à pratiquer en salle. Fort de notre expérience du 1<sup>er</sup> confinement, nous avons alors immédiatement proposé un maintien à distance de la majorité des activités via la visioconférence. L'intégralité du programme était accessible à tous les adhérents, quelle que soit la formule

souscrite. Les cours en extérieur : marche nordique, cross training et oxygénation ont été maintenues en présentiel jusqu'aux vacances de la Toussaint.

Les stages pour les enfants et les adolescents ont pu se dérouler normalement pendant la 1<sup>ère</sup> semaine des vacances de la Toussaint.

Lors de l'annonce d'un 2<sup>ème</sup> confinement à partir du 30 octobre, et contrairement à ce nous avions fait lors du

1<sup>er</sup> confinement, nous avons pris la décision de ne pas immédiatement assurer à distance toutes les activités qui pouvaient l'être pour d'une part, privilégier la récupération des séances en présentiel en fin de saison, et d'autre part, se laisser le temps de réfléchir avec les équipes à un fonctionnement des activités à distance adapté à la spécificité de chacune d'entre elles en prévision d'un prolongement du confinement. Nous avons profité de cette période pour équiper certaines salles d'un matériel pour la visio (ordinateurs, caméra et connexion internet professionnelle) afin que les animateurs puissent donner leurs cours dans des conditions optimales. Durant

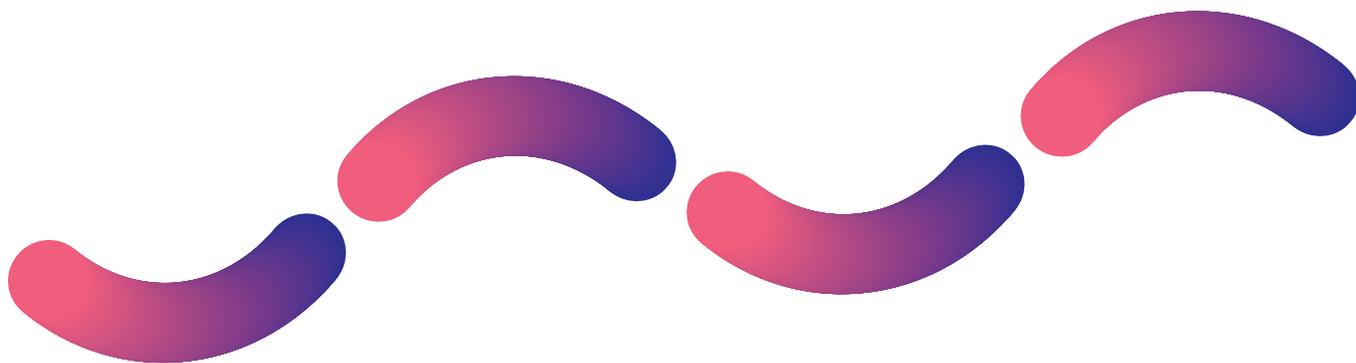


Stage d'éveil musical

le mois de novembre, seules les activités de Forme-Bien-être ont été maintenues à distance.

Ayant connaissance d'un prolongement du confinement jusqu'à la mi-décembre, les activités de musique, théâtre, danse pour enfants et adultes ont repris en distanciel au début du mois de décembre. Ce fut également le cas pour les échecs. Nous n'avons pas été en mesure de proposer cette solution aux adhérents des activités d'arts plastiques, d'artisanat et ensembles musicaux, difficilement adaptables à un enseignement à distance.

L'évolution des consignes sanitaires nous a permis, dès le mois de décembre, de reprendre certaines activités en présentiel pour les mineurs en musique, théâtre, arts plastiques.



La période de janvier à mars a été marquée par l'instauration du couvre-feu. Pour le plus grand plaisir des enfants et des parents, nous avons pu reprendre le 4 janvier en présentiel nos activités pour les mineurs programmées jusqu'à 20h. Ensuite, l'évolution du couvre-feu à 18h et des consignes spécifiques à l'encadrement des activités extra scolaires dès le 16 janvier, nous ont contraint de reprendre en distanciel celles programmées après 18h et de suspendre le Karaté (le sport en intérieur n'étant plus autorisé).

Par ailleurs, nous avons reprogrammé le samedi en présentiel certaines activités initialement organisées en semaine après 18h. Nous remercions une nouvelle fois les adhérents et les parents qui ont fait preuve d'une grande réactivité pour s'adapter aux circonstances.

Les stages des vacances d'hiver pour les enfants ont pu être maintenus.

Ces trois mois ont été terriblement chronophages pour les équipes administratives et de coordination. De même, les animateurs ont dû faire preuve d'une grande adaptabilité assurant dans une même journée, cours en présentiel et distanciel.

L'instauration d'un troisième confinement entre le 3 avril et 3 mai, associé au maintien du couvre-feu à 19h, a de nouveau bouleversé le fonctionnement des activités. Toutes les activités en présentiel pour les mineurs ont été suspendues et, dès que cela a été possible, ont bénéficié d'une continuité à distance (théâtre, musique, langues).

Les stages prévus pour les jeunes durant les vacances de printemps (10 au 25 avril) ont été annulés.

Les conditions sanitaires s'améliorant, les activités pour les enfants scolarisés en école primaire ont repris en présentiel à partir du 26 avril, et celles pour les collégiens et lycéens, à partir du 4 mai. Les activités pour les adultes ont pu reprendre en présentiel à partir du 19 mai, excepté celles de sport, dont la reprise en salle a été effective à partir du 9 juin.

De nombreuses activités se sont poursuivies jusqu'au 3 juillet permettant ainsi de récupérer un maximum de séances, notamment pour celles qui ont été suspendues entre octobre et mai.

Des stages pour les enfants et adolescents ont été organisés du 24 juin au 9 juillet.

Durant ces 10 mois, malgré ce contexte de crise aiguë, toutes les équipes ont fait preuve d'une très grande résilience et d'une incroyable capacité d'adaptation. Nous avons proposé à tous les adhérents une solution pour qu'ils profitent au mieux de leurs activités. Ces activités "indispensables au moral" comme l'ont exprimé certains d'entre eux. Comme de nombreuses associations, l'ECLA a démontré son utilité sociale et peut humblement se considérer comme essentielle.

Pour tous ces efforts et ce travail de qualité, il convient de féliciter et de remercier l'ensemble des acteurs : salariés, prestataires et bénévoles.



Installation avec Betty, animatrice d'arts plastiques.

# STATISTIQUES CHIFFRES CLÉS

L'incertitude sur l'évolution de la crise sanitaire s'est fait ressentir dès le début de la saison sur les inscriptions avec une **baisse de plus de 20% des adhésions et de 28% des inscriptions**. 79 activités artistiques, sportives et de bien-être, scientifiques et linguistiques, encadrées par 62 animateurs-techniciens pour un total de 9351 heures d'activité, soit 311 heures/semaine ont été organisées. En fin de saison, nous avons enregistré **1464 adhésions** et 1449 inscriptions hors stages. 88% des adhérents sont clodoaldiens et 12 % proviennent de villes limitrophes : Garches, Suresnes, Boulogne-Billancourt, Ville d'Avray, Sèvres, ou plus éloignées comme Paris. Les jeunes sont majoritaires avec 60% des adhérents ayant moins de 19 ans. Les activités d'arts plas-

tiques, d'artisanat, langues, sport, forme et bien-être suivies par un public adulte âgé de 26 à 65 ans ont été les plus touchées par la crise sanitaire avec une baisse totale du nombre d'inscrits de 38,5%. Les activités à destination des enfants et celles qui étaient plus aisément adaptables à un enseignement à distance comme la musique ont mieux résisté à cette érosion.

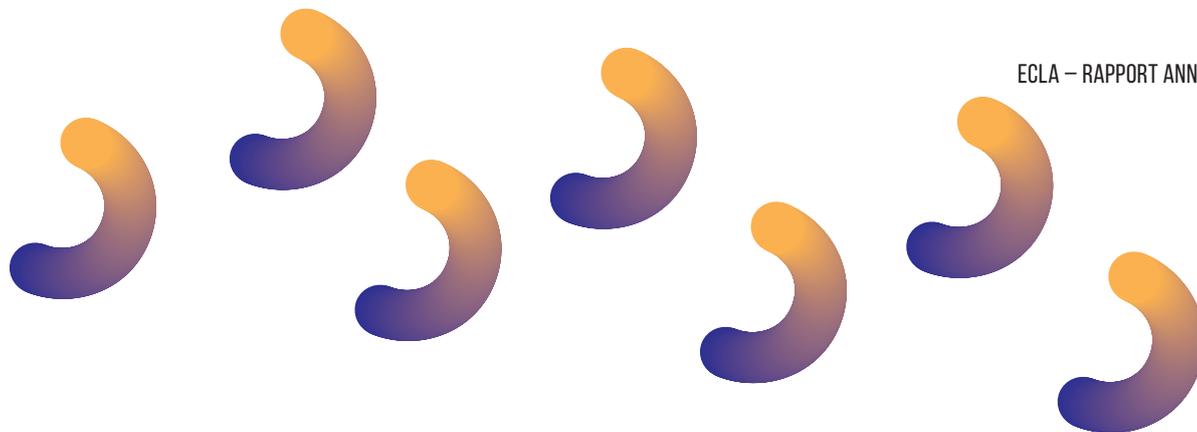
Malgré les contraintes sanitaires, les stages à la carte pour les enfants âgés de 4 à 10 ans programmés durant les vacances de la Toussaint, d'hiver et d'été ont été une réussite avec 162 inscriptions. Des stages pour les adolescents âgés de 11 à 17 ans ont également été organisés. Au total, 191 jeunes ont participé aux stages pendant les vacances scolaires.

## RÉPARTITION DES ADHÉRENTS PAR ÂGE ET PAR COMMUNE

Années		- de 7 ans		7 - 11 ans		12 - 18 ans		19 - 25 ans		26 - 45 ans		46 - 65 ans		+ 65 ans		Totaux	
		19 20	20 21	19 20	20 21	19 20	20 21	19 20	20 21	19 20	20 21	19 20	20 21	19 20	20 21	19 20	20 21
Communes																	
Saint-Cloud		198	209	373	368	269	228	26	16	220	157	332	207	146	104	1564	1289
%		92,52	95,43	91,87	92,70	89,37	89,41	76,47	88,89	83,02	88,20	77,93	80,23	76,04	74,82	85,09	88,05
Hors Saint-Cloud		16	10	33	29	32	27	8	2	45	21	94	51	46	35	274	175
%		7,48	4,57	8,13	7,30	10,63	10,59	23,53	11,11	16,98	11,80	22,07	19,77	23,96	25,18	14,91	11,95
dont	Garches	5	3	13	11	12	10	2	1	9	2	15	12	11	7	67	46
	Boulogne	1	1	1	4	2	4	0	0	3	0	5	3	4	4	16	16
	Ville d'Avray	0	0	2	0	3	2	0	0	0	0	5	4	6	3	16	9
	Sèvres	0	0	2	1	0	0	1	0	1	1	5	2	2	2	11	6
	Suresnes	5	4	2	3	6	4	0	1	3	5	11	3	4	1	31	21
	Autres	5	2	13	10	9	7	5	0	29	13	53	27	19	18	133	77
Totaux		214	219	406	397	301	255	34	18	265	178	426	258	192	139	1838	1464
Variation		+ 2,34 %		- 2,22 %		- 15,28 %		- 47,06 %		- 32,83 %		- 39,44 %		- 27,60 %		- 20,35 %	

Âge au 1<sup>er</sup> octobre de la saison.

hommes	581	532
%	31,61	36,34
femmes	1257	932
%	68,39	63,66



LES ADHÉRENTS

1464

adhérents

88%

des adhérents sont  
clodoaldiens

871

adhérents ont moins  
de 18 ans

L'ÉQUIPE

8

permanents

62

animateurs-techniciens

16

bénévoles membres du  
conseil d'administration

LES INSCRIPTIONS

1449

inscriptions aux ateliers



LES ACTIVITÉS

100

activités différentes

9351

heures d'activité  
(hors stages)

311

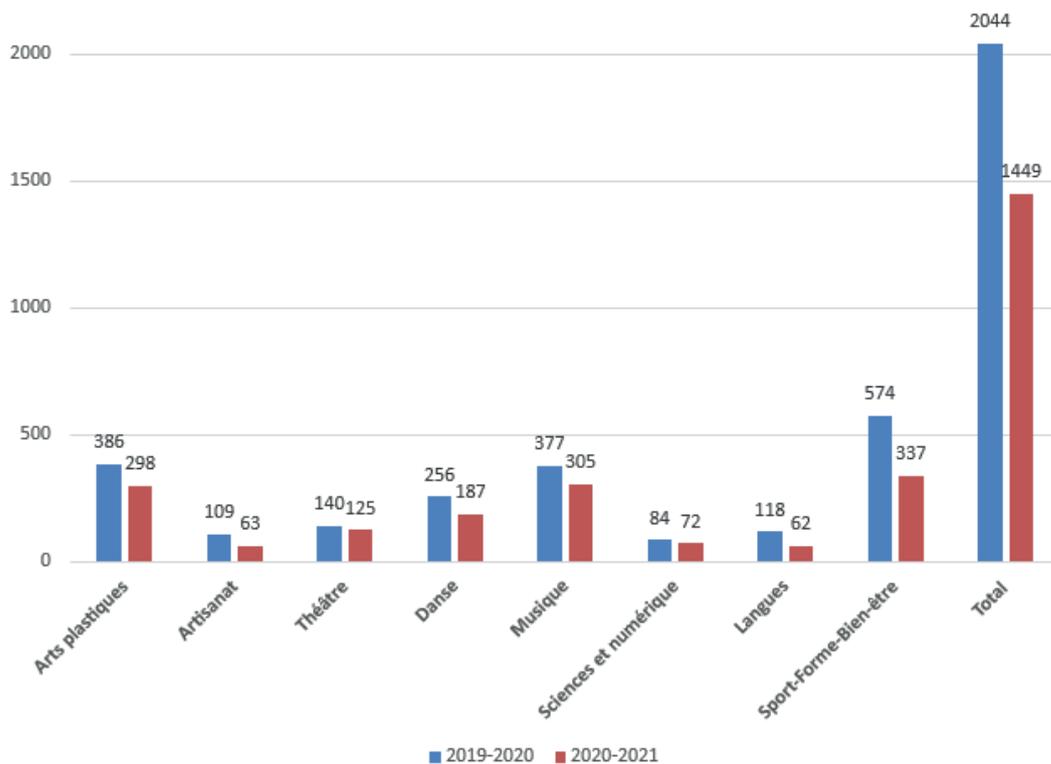
heures d'activités / semaine

## RÉPARTITION DES ANIMATEURS ET DES INSCRITS PAR SECTEUR EN 2020 / 21

Secteurs	Animateurs		Inscrits
	Salariés	Intervenants extérieurs	
Arts plastiques	6	4	298
Artisanat d'art	3	2	63
Théâtre et cirque	1	4	125
Danse	4	4	187
Musique	13	4	305
Sciences et numérique	1	4	72
Langues	0	3	62
Sport, forme et bien-être	4	5	337
Totaux	32	30	1449

# CHIFFRES PAR SECTEUR

ÉVOLUTION DES INSCRIPTIONS ENTRE 2019/20 ET 2020/21



Représentation de la chorale Gospel devant l'église Stella Matutina à Saint-Cloud



## ARTS PLASTIQUES

	2019/2020	2020/2021
Enfants/Ados	150	140
Adultes	236	158
Total	386	298

- Nombre d'activités : 38
- Nombre total d'heures d'activités : 2288
- Nombre d'intervenants : 10

## MUSIQUE

	2019/2020	2020/2021
Enfants/Ados	276	242
Adultes	101	63
Total	377	305

- Nombre d'activités : 17
- Nombre total d'heures d'activités : 2691
- Nombre d'intervenants : 17

## ARTISANAT D'ART

	2019/2020	2020/2021
Enfants/Ados	24	20
Adultes	85	43
Total	109	63

- Nombre d'activités : 12
- Nombre total d'heures d'activités : 705
- Nombre d'intervenants : 7

## SCIENCES ET NUMÉRIQUE

	2019/2020	2020/2021
Enfants/Ados	80	67
Adultes	4	5
Total	84	72

- Nombre d'activités : 5
- Nombre total d'heures d'activités : 405
- Nombre d'intervenants : 5

## THÉÂTRE &amp; CIRQUE

	2019/2020	2020/2021
Enfants/Ados	103	100
Adultes	37	25
Total	140	125

- Nombre d'activités : 14
- Nombre total d'heures d'activités : 660
- Nombre d'intervenants : 5

## LANGUES

	2019/2020	2020/2021
Enfants/Ados	44	37
Adultes	74	25
Total	118	62

- Nombre d'activités : 10
- Nombre total d'heures d'activités : 382
- Nombre d'intervenants : 3

## DANSE

	2019/2020	2020/2021
Enfants/Ados	176	137
Adultes	80	50
Total	256	187

- Nombre d'activités : 26
- Nombre total d'heures d'activités : 900
- Nombre d'intervenants : 9

## SPORT, FORME ET BIEN-ÊTRE

	2019/2020	2020/2021
Enfants/Ados	99	73
Adultes	475	264
Total	574	337

- Nombre d'activités : 58
- Nombre total d'heures d'activités : 1320
- Nombre d'intervenants : 10

# ÉVÉNEMENTS & PROJETS



Nous avons profité des périodes d'assouplissement des consignes sanitaires pour organiser différents événements. Expositions, tremplin lycéens première seine, spectacles des ateliers ont été au programme. Ces événements ont été grandement appréciés des adhérents et du public, ravis de pouvoir se produire, présenter l'aboutissement d'une saison d'investissement et se retrouver pour vivre des moments de convivialité qui avaient tant manqué.

Ont été organisés :

## L'EXPOCHEZVOUS

14 septembre au 14 octobre 2020

L'exposition Tête Portrait Autoportrait initialement prévue du 16 mars au 2 avril 2020 avec la participation des ateliers de sculpture a évolué en une exposition L'ExpoChezVous, chez l'habitant avec les ateliers dessin peinture Martenot. Les adhérents ont exploré ce sujet dans toute sa diversité en s'appuyant sur différentes techniques. 14 œuvres ont été réalisées.

Ont participé : 12 adhérents et 10 habitants ont accueilli les œuvres.



Peinture de l'atelier Martenot / Ciel d'été (Lisbonne), 2018 © Ségolène Perrot

## LE TRAIN

14 septembre au 14 octobre 2020

Le train pour voyager, nous relier les uns aux autres, mais aussi pour rêver et laisser aller son imaginaire... Les adhérents des ateliers arts plastiques se sont appropriés ce thème à travers les médiums de la peinture, du dessin, de la BD et du volume. Cette exposition a pris la forme d'une installation work in progress, qui a évolué dans l'espace d'exposition pendant un mois pour embarquer les visiteurs à bord de son train de la créativité.

Des œuvres de l'Artothèque étaient intégrées à l'installation sous la forme d'un carnet du voyageur.

Ont participé : les adhérents des ateliers de dessin peinture Martenot, aquarelle, dessin peinture, terre céramique, sculpture, modèle vivant, BD, et tous les ateliers enfants d'arts plastiques, soit 120 personnes.

## TREMPIN LYCÉEN PREMIÈRE SEINE

29 mai

Pour la troisième année, nous avons été partenaire du Festival Rock en Seine et du Conseil Régional Île-de-France dans le cadre du dispositif Première Seine. Bien que le Festival Rock en Seine ne puisse avoir lieu, il était important de permettre aux lycéens de se retrouver et de jouer ensemble. Le concert réunissant 5 groupes des Hauts-de-Seine sélectionnés s'est déroulé à huis-clos en salle E. Bond le 29 mai 2021. LA LT, originaire de Chaville, est le lauréat de cette édition.



Concert de LA LT

## L'ÉCHAPPÉE MUSICALE

du 15 au 21 juin

Conclure la saison par un temps convivial et festif en proposant aux adhérents qui le souhaitent de jouer ensemble était indispensable.

Jusqu'au 21 juin (jour de la fête de la musique) les adhérents, grâce au soutien de leurs animateurs, ont pu monter un répertoire dans un temps record et nous faire apprécier à nouveau de la musique au sein du Carré, et ce malgré les contraintes encore en vigueur à ce moment-là.



*L'ensemble jazz de l'ECLA*

## PORTES OUVERTES DES ATELIERS DANSE

du 21 au 26 juin.

Nous avons terminé cette saison complexe pour tous les danseurs par un accueil des parents avec une présentation chorégraphique des enfants, fruit du travail conjuguant les cours en visio et en présentiel. Les animateurs ont eu l'occasion d'échanger et d'évoquer ce travail avec les parents.

## PROJET DANSE AVEC L'ÉCOLE MOREL DE VINDÉ

Mathilde Carmona, animatrice de danse modern jazz, est intervenue auprès d'une classe de CP de l'école Morel De Vindé de La Celle Saint-Cloud pour sensibiliser les enfants à cette activité et travailler sur la découverte du mouvement. 9 séances ont été programmées.

## SPECTACLES DES ATELIERS THÉÂTRE ET D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

du 17 au 24 juin

Représentations des ateliers pendant plus d'une semaine.



*Spectacle du cours de théâtre 11 / 14 ans*



*Rapport rédigé par Emmanuel Brossard et son équipe.*

# RAPPORT FINANCIER

Exercice clos au  
31 août 2021

Rapport établi par **Bernard Siouffi, Trésorier**, avec le concours d'Emmanuel Brossard, Directeur de l'ECLA, à partir des éléments du Cabinet d'Expertise Comptable Euclide Expertise et du Commissaire aux Comptes le Cabinet BAKERTILLY STREGO, que je remercie de leur travail. Ce rapport a été discuté et approuvé, comme l'ensemble des comptes de l'exercice et le budget 2021/2022, par le Bureau puis par le Conseil d'Administration des 19 octobre 2021 et du 23 novembre 2021.

## PROPOS LIMINAIRES

### RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

L'ECLA a un exercice comptable qui **commence le 1<sup>er</sup> septembre et se termine le 31 août**, pour s'adapter à la saisonnalité de l'activité, qui suit naturellement l'année scolaire. Seuls les faits marquants qui ont une incidence sur les comptes sont commentés dans ce rapport financier de l'exercice 2020/2021, un Rapport d'Activité séparé, sur le même exercice, étant par ailleurs publié. Les comptes détaillés sont consultables à l'ECLA, selon les modalités et délais statutaires, sur demande de tout adhérent.

Ces comptes sont suivis mensuellement par le Directeur et le Trésorier et examinés régulièrement, comme l'avancement du budget, par le Bureau et le Conseil d'Administration. Votre Trésorier est impliqué dans toutes les décisions pouvant avoir une incidence significative sur la gestion, le financement de l'activité et les procédures. Il veille à la transparence des éléments budgétaires vis-à-vis des tiers.

Il reçoit chaque année un rapport de l'Expert-Comptable et du Commissaire aux Comptes, ainsi que les réponses aux questions de fond sur lesquelles il a demandé, comme chaque année, un contrôle approfondi. Il s'assure de la mise en œuvre des recommandations émises dans ces rapports.

### ELÉMENTS CONJONCTURELS

L'ECLA avait déjà connu, comme tous les acteurs sociaux économiques et culturels, un exercice 2019/2020 **fortement perturbé par la crise sanitaire**, a été de nouveau impacté par les incertitudes du premier semestre de son exercice 2020/2021 et les différentes injonctions administratives qui ont naturellement entravé son fonctionnement. Pour autant, l'activité a pu se poursuivre tout au long de l'année dans des conditions acceptables, avec des participations fortement réduites

pour les activités « adultes ». Un certain nombre d'activités (19) ont dû être fermées faute d'inscriptions suffisantes malgré un certain nombre d'incitations et reports d'avoirs proposés.

Dans ces conditions la Direction de l'ECLA a géré ses dépenses au plus juste, sans toucher aux rémunérations de ses salariés ni, chaque fois que possible, à celles de ses prestataires, tout en mobilisant au plus près et en coordination avec son expert-comptable toutes les aides possibles de l'Etat en termes de rémunération du temps partiel et autres Fonds de Solidarité.

A noter par ailleurs le soutien renouvelé de la Municipalité qui a maintenu la subvention à un niveau équivalent à celui de l'an dernier.

Cette période mouvementée a été l'occasion de nombreux échanges au Bureau et au Conseil d'Administration sur l'évolution de l'offre de l'ECLA pour s'adapter au plus près à la demande de ses adhérents dans la logique et la continuité de son projet culturel et associatif.

Je souhaite saluer la Direction de l'ECLA, ainsi que son équipe et ses prestataires qui ont continué à réagir très rapidement et avec beaucoup d'agilité face à chaque étape de cette crise.

Sont comptabilisés dans les produits, dans le poste « subvention d'exploitation » **63 975 € au titre du Fonds de Solidarité** en provenance de l'Etat, et dans les charges **66 717 € d'exonération de charges sociales patronales** dans le poste « salaires et traitements », toujours en provenance de l'Etat.

Ainsi, sur l'exercice l'ECLA aura bénéficié d'un **apport ponctuel total de 130 692 €**. Par ailleurs **38 777 €** ont été repris **sur la provision pour « avoirs »** sur l'exercice.

Compte tenu de ces éléments clés, **l'exercice est clôturé avec un excédent**, significatif mais purement conjoncturel, **de 96 203 €**.

Du fait de ces aides exceptionnelles et conjoncturelles la comparaison des exercices reste non significative, sinon que grâce aux mesures de gestion et malgré une chute de nos produits, le résultat d'exploitation, hors exonérations de charges et soutien du Fonds de solidarité, aurait été en retrait d'un peu plus que le déficit de notre prévision budgétaire.

Pour faire face aux enjeux de l'ECLA, à sa continuité et à son développement dans les 3 prochaines années j'ai proposé **d'affecter une part de cet excédent pour 50 000 € à un plan de relance** qui sera soumis à l'approbation du Conseil d'Administration et de l'Assemblée Générale, **le solde de 46 203 € étant affecté au report à nouveau**.

# LE BILAN

## ACTIF

Le total général de l'actif net s'établit à **781 504 €**, dont **27 716 €** net d'actif immobilisé et **753 788 €** d'actif circulant dont **561 162 €** disponibles.

L'**actif net immobilisé** est en hausse de **5 893 €**, sans incidence significative.

L'**actif net circulant**, comprend 182 240 € placés sur des livrets « associatifs » placés en parts sociales de la Caisse d'Epargne IDF, en « quasi » totale sécurisation.

Nos disponibilités ont fortement augmenté de **204 722 €** lié aux aides de l'Etat.

**Le total de l'actif circulant s'établit ainsi en excédent de 32 % par rapport à l'exercice précédent.**

**La trésorerie de l'ECLA** reste, à la date de clôture des comptes, structurellement excédentaire dans la mesure où les adhérents paient d'avance des acomptes, voire les cours individuels, par bonne mesure de gestion, avant la rentrée scolaire. Cette trésorerie assure normalement les dépenses de l'exercice dans des conditions financières stables. Elle est augmentée cette année, conjoncturellement, par les aides de l'Etat, ce qui en relativise l'interprétation.

ACTIF		Exercice N 31/08/2021 12			Exercice N-1 31/08/2020 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	<b>Immobilisations incorporelles</b>						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Concessions, Brevets et droits similaires						
	Fonds commercial (1)						
	Autres immobilisations incorporelles	8 469	8 354	115	303	188	62.14
	Avances et acomptes						
	<b>Immobilisations corporelles</b>						
	Terrains						
	Constructions						
	Installations techniques Matériel et outillage	92 863	90 565	2 298	1 419	879	61.97
	Autres immobilisations corporelles	191 242	165 939	25 303	20 101	5 202	25.88
	Immobilisations en cours						
Avances et acomptes							
<b>Immobilisations financières (2)</b>							
Participations mises en équivalence							
Autres participations							
Créances rattachées à des participations							
Autres titres immobilisés							
Prêts							
Autres immobilisations financières							
<b>Total I</b>	292 574	264 858	27 716	21 823	5 893	27.00	
Comptes de liaison							
<b>Total II</b>							
ACTIF CIRCULANT	<b>Stocks et en cours</b>						
	Matières premières, approvisionnements						
	En-cours de production de biens						
	En-cours de production de services						
	Produits intermédiaires et finis						
	Marchandises						
	Avances et acomptes versés sur commandes						
	<b>Créances (3)</b>						
	Créances usagers et comptes rattachés						
	Autres créances	4 004		4 004	26 372	22 367	84.82
Valeurs mobilières de placement	182 240		182 240	180 000	2 240	1.24	
Instruments de trésorerie							
Disponibilités	561 162		561 162	356 440	204 722	57.44	
Charges constatées d'avance (3)	6 382		6 382	6 787	406	5.98	
<b>Total III</b>	753 788		753 788	569 599	184 189	32.34	
Comptes de Régularisation	Charges à répartir sur plusieurs exercices (IV)						
	Primes de remboursement des obligations (V)						
	Ecart de conversion actif (VI)						
<b>TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)</b>	1 046 362	264 858	781 504	591 422	190 082	32.14	

(1) Dont droit au bail  
(2) Dont à moins d'un an  
(3) Dont à plus d'un an

## PASSIF

Le total général du passif s'établit à **781 504 €**, dont 268 133 € de fonds propres en forte augmentation de 96 203 €, lié à l'excédent de l'exercice. **Une partie de ces fonds propres garantissent** nos engagements sociaux et économiques sur une période d'un peu plus de 3 mois de nos charges générales, mesure de bonne gestion.

Nous avons par ailleurs poursuivi l'ajustement de la provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel de plus de 50 ans avec les charges sociales correspondantes, qui s'établit ainsi sur l'exercice à **147 883 €**.

Le poste « Dettes fiscales et sociales », de **24 713 €** enregistre une baisse sensible due aux mesures de chômage partiel, comprenant l'incidence des mesures d'aide de l'Etat.

Le poste « Autres dettes », de **243 006 €** comprend le montant des ventes adhérents, en hausse vis-à-vis de la même période de l'an passé ainsi que le solde des avoirs à émettre à hauteur de **64 951 €**.

Le total des dettes s'établit donc à **332 636 €** en hausse de 32 % par rapport à l'exercice précédent.

PASSIF		Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
		31/08/2021	12	31/08/2020	12	Euros	%
FONDS ASSOCIATIFS	<b>Fonds propres</b>						
	Fonds associatifs sans droit de reprise	152 455		152 455			
	Ecarts de réévaluation						
	Réserves :						
	Réserves statutaires ou contractuelles						
	Réserves réglementées						
	Autres réserves						
	Report à nouveau	19 475		9 647		9 828	101.88
	<b>Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)</b>	<b>96 203</b>		<b>9 828</b>		<b>86 375</b>	<b>878.85</b>
	<b>Autres fonds associatifs</b>						
Fonds associatifs avec droit de reprise :							
Apports							
Legs et donations							
Résultats sous contrôle de tiers financeurs							
Ecarts de réévaluation							
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables							
Provisions réglementées							
Droit des propriétaires							
<b>Total I</b>	<b>268 133</b>		<b>171 930</b>		<b>96 203</b>	<b>55.95</b>	
	<b>Comptes de liaison</b>						
	<b>Total II</b>						
PROVISIONS ET FONDS DÉDIÉS	Provisions pour risques	28 252		6 100		22 152	363.15
	Provisions pour charges	147 883		145 943		1 940	1.33
	Fonds dédiés sur subventions de fonctionnement						
	Fonds dédiés sur autres ressources	4 600		5 200		600	11.54
	<b>Total III</b>	<b>180 735</b>		<b>157 243</b>		<b>23 492</b>	<b>14.94</b>
DETTES (1)	Emprunts obligataires						
	Emprunts et dettes auprès d'établissements de crédit (2)						
	Emprunts et dettes financières divers	700		700			
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours						
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	34 883		24 187		10 696	44.22
	Dettes fiscales et sociales	24 713		28 859		4 145	14.36
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés						
	Autres dettes	243 006		178 055		64 951	36.48
Instruments de trésorerie							
Comptes de Régularisation	Produits constatés d'avance	29 333		30 448		1 115	3.66
	<b>Total IV</b>	<b>332 636</b>		<b>262 249</b>		<b>70 387</b>	<b>26.84</b>
	Ecarts de conversion passif (V)						
	<b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)</b>	<b>781 504</b>		<b>591 422</b>		<b>190 082</b>	<b>32.14</b>

(1) Dont à plus d'un an  
Dont à moins d'un an

303 303      231 801

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

# COMPTE DE RÉSULTAT

## LES PRODUITS

Les produits d'exploitation, d'un total de **806 890 €**, en retrait de 13 % par rapport à l'exercice précédent, se décomposent globalement en quatre postes clés que sont : **les ventes de produits et services pour 357 560 €**, **la subvention municipale pour 342 000 € (dont 40 000 € qui comprend celles pour quotient familial/ familles nombreuses)**, **le Fonds de Solidarité pour 65 142 € et les cotisations des membres pour 30 177 €**. Le solde représente, à la marge, des ventes annexes.

## LES CHARGES

Les charges d'exploitation, d'un total de **723 544 €**, en diminution de 21 % par rapport à l'exercice précédent, se décomposent globalement en trois postes clés que sont : les salaires et traitements, charges sociales, impôts..., pour un montant global de **353 014 €**, les achats divers et services extérieurs, pour un montant global de **326 458 €**, les dotations aux amortissements et aux provisions et autres charges, pour un montant total de **40 802 €**.

Les taux de rémunération des placements financiers restant faibles, les **produits financiers s'établissent à 5 187 €**.

### COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/08/2021	12	31/08/2020	12	Euros	%
<b>Produits d'exploitation (1)</b>						
Ventes de marchandises	4 051		3 390		661	19.50
Production vendue de Biens et Services	357 560		529 485		171 924	32.47
Production stockée						
Production immobilisée						
Subventions d'exploitation	407 142		342 000		65 142	19.05
Reprises sur amortissements et provisions, transferts de charges	7 837		5 632		2 204	39.13
Collectes	321		5 300		5 621	106.06
Cotisations	30 177		38 158		7 981	20.92
Autres produits	445		185		260	140.25
<b>Total I</b>	<b>806 890</b>		<b>924 150</b>		<b>117 260</b>	<b>12.69</b>
<b>Charges d'exploitation (2)</b>						
Achats de marchandises	3 224		2 049		1 175	57.34
Variation de stock (marchandises)						
Achats de matières premières et autres approvisionnements	45		194		149	76.63
Variation de stock (matières premières et autres approvisionnements)						
Autres achats et charges externes	326 458		396 653		70 195	17.70
Impôts, taxes et versements assimilés	6 255		15 881		9 626	60.61
Salaires et traitements	304 030		366 739		62 709	17.10
Charges sociales	42 729		91 073		48 344	53.08
Dotations aux amortissements et aux provisions						
Sur immobilisations : dotations aux amortissements	7 779		9 641		1 861	19.31
Sur immobilisations : dotations aux provisions						
Sur actif circulant : dotations aux provisions						
Pour risques et charges : dotations aux provisions	24 092		27 943		3 851	13.78
Subventions accordées par l'association						
Autres charges (2)	8 931		827		8 104	979.78
<b>Total II</b>	<b>723 544</b>		<b>911 000</b>		<b>187 457</b>	<b>20.58</b>
<b>1 - Résultat d'exploitation (I-II)</b>	<b>83 347</b>		<b>13 150</b>		<b>70 197</b>	<b>533.82</b>
<b>Quotes-parts de Résultat sur opération faites en commun</b>						
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)						
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)						

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs

(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

## COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/08/2021	12	31/08/2020	12	Euros	%
<b>Produits financiers</b>						
Produits financiers de participations	5 187		1 279		3 909	305.72
Produits des autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilier						
Autres intérêts et produits assimilés						
Reprises sur provisions et transferts de charges						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
<b>Total V</b>	<b>5 187</b>		<b>1 279</b>		<b>3 909</b>	<b>305.72</b>
<b>Charges financières</b>						
Dotations aux amortissements et aux provisions						
Intérêts et charges assimilés						
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
<b>Total VI</b>						
<b>2. Résultat financier (V-VI)</b>	<b>5 187</b>		<b>1 279</b>		<b>3 909</b>	<b>305.72</b>
<b>3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)</b>	<b>88 534</b>		<b>14 428</b>		<b>74 105</b>	<b>513.61</b>
<b>Produits exceptionnels</b>						
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	905		518		387	74.71
Produits exceptionnels sur opérations en capital	1 400				1 400	
Reprises sur provisions et transferts de charges						
<b>Total VII</b>	<b>2 305</b>		<b>518</b>		<b>1 787</b>	<b>344.98</b>
<b>Charges exceptionnelles</b>						
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	458		451		6	1.42
Charges exceptionnelles sur opérations en capital						
Dotations exceptionnelles aux amortissements et aux provisions						
<b>Total VIII</b>	<b>458</b>		<b>451</b>		<b>6</b>	<b>1.42</b>
<b>4. Résultat exceptionnel (VII-VIII)</b>	<b>1 848</b>		<b>67</b>		<b>1 781</b>	<b>NS</b>
Impôts sur les bénéfices (IX)	5 222		533		4 689	879.74
<b>Total des produits (I+III+V+VII)</b>	<b>814 382</b>		<b>925 947</b>		<b>111 564</b>	<b>12.05</b>
<b>Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX)</b>	<b>718 779</b>		<b>910 918</b>		<b>192 139</b>	<b>21.09</b>
<b>Solde intermédiaire</b>	<b>95 603</b>		<b>15 028</b>		<b>80 575</b>	<b>536.16</b>
+ Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs	600				600	
- Engagements à réaliser sur ressources affectées			5 200		5 200	100.00
<b>5. EXCEDENTS OU DEFICITS</b>	<b>96 203</b>		<b>9 828</b>		<b>86 375</b>	<b>878.85</b>

### RÉSULTAT COURANT ET EXCÉDENT DE L'EXERCICE

Notre **résultat courant** s'établit en **excédent de 88 534 €**. Compte tenu par ailleurs des ajustements, charges exceptionnelles, impôts et majorations diverses, notre exercice est donc clôturé avec un **excédent de 96 203 €**.

## BUDGET PRÉVISIONNEL DE L'EXERCICE 2021-2022

Encore cette année la mise en place du budget prévisionnel a été décalée pour tenir compte des réalités constatées au fil du temps et nous adapter en conséquence. La version présentée reprend, dans la forme habituelle, les produits et charges de nos activités ainsi que les dépenses et charges liées à leur réalisation et à notre fonctionnement.

### CHARGES PRÉVISIONNELLES, VENTILÉES EN TROIS GRANDES RUBRIQUES :

- **Services généraux** (salaires et frais généraux) : 410 600 €. Tous les postes ont été actualisés pour la reprise d'une année normale tout en sachant que le poste salaire devrait être minoré par suite d'un arrêt maladie prolongé. La provision retraite a été réajustée à la baisse.
- **Ateliers et stages** : 461 720 € encore en retrait par rapport à une activité normale, avec pour chaque atelier l'indication de la part de « salaires et charges » et de coût « d'animation », donnant la part relative de chacun.
- **Animation générale** : 4600 €, à son étiage minimum.

### PLAN DE RELANCE

Malgré une reprise des activités dans un contexte sanitaire plus rassurant, nous constatons une évolution des comportements des adhérents, notamment du public adulte, vis-à-vis de l'offre de loisirs culturels et sportifs : frilosité à s'engager, recherche d'une offre ponctuelle immédiate, souple et adaptable, non contraignante, et nouvelles pratiques autonomes, seul ou en groupe.

Cette évolution des comportements face à notre offre actuelle risque d'être durable, voire irréversible, c'est pourquoi il nous semble indispensable, dès cette année de repenser notre modèle socio-économique et d'activer plusieurs leviers pour relancer l'activité, toucher de nouveaux adhérents et retrouver des marges de développement afin de poursuivre la mission d'intérêt général que la ville nous a confiée.

C'est dans ce sens que nous proposons un plan de relance à mettre en œuvre à partir du mois de janvier 2022 d'un montant de 50 000 € financé par une partie de l'excédent de l'exercice 2020/2021.

### PRODUITS PRÉVISIONNELS, VENTILÉS ÉGALEMENT EN TROIS GRANDES RUBRIQUES :

- **Subventions et adhésions** : notre demande de subvention municipale 2022, envoyée au mois de septembre, était identique à celle de la saison précédente, à savoir 342 000 €. Lors d'une réunion récente avec

la Mairie par suite de notre information sur le résultat excédentaire du précédent exercice (96 203 €), il nous a été demandé, comme déjà évoqué, de tenir compte de l'impact réel de la part dépensée au titre des aides familiales (QF et FNB) sur cet exercice et l'exercice précédent, dont le montant total est évalué à 40 000 €. De même, tout en tenant compte de la baisse d'activité et de l'évaluation du plan de relance (50 000 €) il nous a été demandé de déduire également de la subvention 2021-2022, 45 000 €. L'impact total de la réduction de la subvention s'établit donc pour l'exercice à 85 000 €.

La subvention 2021/2022 est donc ventilée en deux postes : 235 000 € au titre du fonctionnement et 22 000 € pour le financement de la politique familiale (quotient familial et famille nombreuse). Les adhésions budgétées à 30 500 €.

- **Fonds de solidarité** : à l'heure de l'écriture de ce rapport nous comptabilisons 43 000 € d'aide complémentaire au titre du fonds de solidarité.

### ATELIERS ET STAGES

Pour un **montant global de 498 000 €** net des réductions ECLA, FNB et QF, déduites à part. Comme chaque année, en regard de chaque secteur d'activité sont estimées les recettes correspondantes.

### RECETTES DIVERSES ET PRODUITS EXCEPTIONNELS

Pour un faible montant estimé de 3 920 €.

### REPRISE SUR PROVISIONS

Les provisions de 28 250 € correspondent au montant non dépensé pour le financement de la politique familiale au titre de l'exercice précédent, dont on a tenu compte dans la baisse de la subvention municipale (22 150 €), et l'autre pour risques (6100€).

### RÉSULTAT PRÉVISIONNEL

Compte tenu de l'ensemble de ces éléments et des produits financiers espérés, dans le contexte des éléments connus à la date de ce rapport, ce budget est donc présenté en déséquilibre avec un **résultat déficitaire de 63 750 €**.

### REMARQUES COMPLÉMENTAIRES DU TRÉSORIER

Des incertitudes persistent sur l'exercice 2021/2022. J'observe néanmoins la poursuite du soutien de la Municipalité, la solidarité de nos adhérents, la bonne santé financière de notre association, la cohésion de l'équipe et des organes de gouvernance et suis confiant sur notre capacité de mobiliser d'autres leviers d'ici la fin de l'exercice, y compris, le développement d'une offre complémentaire de l'ECLA pour répondre à la demande de nos adhérents.

## BUDGET PRÉVISIONNEL 2021/2022

<b>CHARGES</b>		<b>2021/2022</b>	<b>PRODUITS</b>		<b>2021/2022</b>
<b>Services Généraux</b>					
Salaires permanents		213 000	Subvention municipale		
			Fonctionnement		235 000
Provision retraite		22 000	Politique familiale		22 000
Service civique		3 600	Fonds de solidarité		43 000
Frais généraux		164 000	Adhésions		30 500
Dotation aux amortissements		6 000			
Conseil d'établissement		2 000			
<b>S/s total frais généraux</b>		<b>410 600</b>	<b>S/s total 1</b>		<b>330 500</b>
<b>Animation</b>					
<b>Ateliers</b>					
<b>Secteur musique</b>					
<b>Musique</b>	Rémunérations (salaires et prestations)	114 500	<b>Cotisations musique</b>		146 000
	Animation	6 800			
<b>Art Dramatique</b>					
	Rémunérations (salaires et prestations)	38 600	<b>Cotisations Art Dramatique</b>		40 000
	Animation	7 100			
<b>Forme &amp; Bien-être</b>					
	Rémunérations (salaires et prestations)	82 900	<b>Cotisations Forme &amp; Bien-être</b>		98 000
	Animation	9 070			
<b>Danse</b>					
	Rémunérations (salaires et prestations)	32 100	<b>Cotisations Danse</b>		45 000
	Animation	4 000			
<b>Artisanat</b>					
	Rémunérations (salaires et prestations)	22 700	<b>Cotisations Artisanat</b>		22 000
	Animation	800			
<b>Arts visuels</b>					
	Rémunérations (salaires et prestations)	73 200	<b>Cotisations Arts Visuels</b>		75 000
	Animation	5 600			
<b>Culture scientifique</b>					
	Rémunérations (salaires et prestations)	16 000	<b>Cotisations Sciences &amp; Culture</b>		18 000
	Animation	250			
<b>Langues</b>					
	Rémunérations (salaires et prestations)	23 900	<b>Cotisations Langues</b>		20 000
	Animation	300			
<b>Stages</b>					
	Rémunérations (salaires et prestations)	23 000	<b>Cotisations Stages</b>		34 000
	Animation	900	Avoir covid adhérents 19/20		30 000
			Réductions QF, FNB, ECLA, Avoirs 20/21		-30 000
<b>S/s total Ateliers + stages</b>		<b>461 720</b>	<b>S/s total participation adhérents</b>		<b>498 000</b>
<b>Animation-Projets</b>					
<b>So Art Café</b>		1 500	<b>Recettes (Billetterie, Bar)</b>		500
<b>Tremplin 1ère Seine Rock en seine</b>		2 500	<b>Subvention Région Rock en Seine</b>		2 500
<b>Actions sociales et scolaires</b>		600	<b>Actions sociales et scolaires</b>		920
<b>Plan de relance (Financé par une partie de l'excédent 2020/2021)</b>		50 000			
<b>S/s total animation générale</b>		<b>54 600</b>	<b>S/s total divers animation</b>		<b>3 920</b>
			Reprise provisions		28 250
			Produits exceptionnels et financiers		2 500
<b>TOTAL CHARGES</b>		<b>926 920</b>	<b>TOTAL PRODUITS</b>		<b>863 170</b>
			Résultat		-63 750

Stages de cirque et de création de jeux vidéo



Installation faite par l'atelier Street Art

