

RAPPORT  
ANNUUEL  
SAISON  
2021 - 2022



---

## Sommaire

- 3 Conseil d'administration et équipe permanente
- 4 Rapport moral
- 6 L'ECLA en chiffres
- 8 Bilan des secteurs
- 9 Secteur danse
- 10 Secteur arts plastiques et artisanat d'art
- 12 Secteur théâtre et cirque
- 13 Secteur sport, forme et bien-être
- 14 Secteur numérique, scientifique et technique
- 15 Secteur langues
- 16 Secteur musique
- 18 Stages et parcours multi-activités
- 20 Soirée jeux et Premier week-end du jeu
- 20 Rapport financier

---

*Ci-contre : décor du jeu Star Wars Legion pendant le Premier week-end du jeu. Crédit photo : Rémi Jouan.*

---

## Conseil d'administration

*au 08/12/2022*

### Membres de droit

**Eric BERDOATI**

Maire – Ville de Saint-Cloud

**Ségolène de LARMINAT**

1<sup>ère</sup> adjointe au maire déléguée à la Culture  
et au patrimoine – Ville de Saint-Cloud

### Membres élus

**Fredy ALBARRACIN**

**Annie BOISSE**

**Marie-Geneviève COMBES**

**Martine DELAÏTRE**

**Anne DUPONT-MONTFORT**

**Henri GASSIAT**

**Béatrice JOUAN**

**Geoffroy de LABOULAYE**

**Anne RAMAGE**

**Bernard SIOUFFI**

**Caroline MERMOD**

**Stéphanie MALAHIEUDE**

**Marie-Claude GENOSSAR**

### Membre invitée

**Edith SAGROUN**

Conseillère déléguée à la Jeunesse – Ville  
de Saint-Cloud

### Membres associés

**Ludovic DENIS**

Conservatoire de Musique de Saint-Cloud

**Marie-Christine GACHET**

Association des Familles

### Le Bureau

**Marie-Geneviève COMBES**

Présidente

**Fredy ALBARRACIN**

Trésorier

**Béatrice JOUAN, Marie-Claude**

**GENOSSAR, Anne RAMAGE**

Administratrices

---

## Équipe permanente

*au 08/12/2022*

**Emmanuel BROSSARD**

Directeur

**Anne HUBERT**

**Maxime JEAN-LOUIS**

**Dominique CHRISTIEN**

Coordinateurs des ateliers

**Elise GUILLAUME**

Graphiste / webmaster

**Adélaïde GENET**

Chargée de la communication  
et de la vie associative

**Laurence DE LA MAISONNEUVE**

Secrétaire comptable

**Dominique CHRISTIEN, Elise GUILLAUME,**

**Véronique FRANCOIS, Annie BOISSE (bénévole)**

Accueil

# RAPPORT MORAL

Une reprise  
encourageante !



Notre assemblée générale annuelle est l'occasion de nous retrouver pour faire le point sur l'activité, les événements et les temps forts de l'année 2021/2022. Après une saison 2020/2021 « hors du commun » grandement perturbée par le Covid 19 et l'application de plusieurs protocoles sanitaires, le lancement de cette saison s'est déroulé dans un contexte plus rassurant mais dans un climat de grande incertitude. Les dix-huit mois de pandémie ont fait évoluer la demande, notamment celle du public adulte : frilosité à s'engager, recherche d'une offre ponctuelle, souple et non contraignante.

Face à cette situation, la direction a décidé d'activer au début du mois de septembre plusieurs leviers pour rassurer et relancer l'activité en touchant de nouveaux adhérents et ainsi retrouver des marges de développement afin de poursuivre la mission d'intérêt général que la Ville de Saint-Cloud nous confie depuis bientôt 60 ans.

Plusieurs actions ont été mises en œuvre :

- **Le « Pass découverte Arts et Sports »** pour les adultes, qui permettait de tester gratuitement quatre activités au choix entre le 13 et 30 septembre. 145 Pass ont été souscrits pour 249 séances d'essai.

- **L'opération « Invite ton copain / ta copine »** en direction des jeunes. Le principe était simple, les jeunes adhérents pouvaient inviter un ou une ami(e) pour participer gratuitement à leur activité entre le 20 et 25 septembre. Nous avons reçu 9 demandes mais certains enfants sont venus le jour même de l'activité avec leur copain/copine sans s'inscrire préalablement.

- **La prorogation de l'avoir Covid d'une année supplémentaire** pour les adhérents de la saison 2019/2020 qui ne l'avaient pas encore utilisé.

Le début de saison a été marqué par l'application du Pass sanitaire pour les adhérents majeurs et les adolescents âgés de 12 à 17 ans. Pour assurer son contrôle, nous avons adapté les horaires d'ouverture de l'accueil pour couvrir, certains jours, une amplitude de 13h. Cette lourde tâche a été assumée jusqu'aux vacances de la Toussaint par l'équipe de permanents ainsi que certains administrateurs et n'a pas été sans conséquences sur le fonctionnement de l'administration dans une période traditionnellement dense, entraînant un surcroît d'heures supplémentaires.

Le Pass sanitaire a été un frein pour les personnes concernées. Nous l'avons constaté pour les secteurs danse, forme et bien-être et arts plastiques. De même, dans une moindre mesure, les langues et les cours individuels d'instruments de musique ont connu une baisse des inscriptions malgré le maintien des activités en visioconférence.

À partir de mi-octobre, en raison d'un trop faible nombre d'inscrits dans certaines activités et de l'arrêt progressif des différentes aides de l'État dont nous avons bénéficié, nous avons pris des mesures économiques qui s'imposaient, à savoir :

- La fermeture de 19 activités ;
- Une programmation événementielle et de projets à minima.

Pour compléter les actions de promotion de nos activités, la direction a également validé au mois de novembre un plan de relance d'un montant de 50 000 € dont le bilan financier est présenté dans le rapport de gestion. Il a été voté lors de l'Assemblée générale du 14 décembre 2021 et déployé dès le mois de janvier 2022.

Il s'appuyait sur 5 axes :

- 1. Renouveler le matériel (outils de travail) pour répondre aux nouvelles formes d'activités et aux nouveaux publics ;**
- 2. Attirer un nouveau public, fidéliser les adhérents par une politique de projets et d'événements ciblés ;**
- 3. Relancer les adhésions ;**
- 4. Former le personnel et les animateurs pour qu'ils soient à même de répondre aux nouvelles contraintes et formes d'activités ;**
- 5. Créer un lieu ouvert de rencontres, d'échanges et de convivialité : le café associatif.**

Outre les réunions statutaires du bureau et du conseil d'administration, les administrateurs et l'équipe de coordination se sont réunis en séminaire lors d'une matinée de travail le samedi 12 février avec comme programme, la présentation de l'association aux nouveaux administrateurs et un temps de réflexion sur deux sujets importants pour l'avenir de l'association :

- Renforcer la vie associative ;
- Développer les activités.

À partir du début de l'année 2022, l'assouplissement des consignes sanitaires nous a permis de vivre une deuxième partie de saison plus sereine. Nous avons pu reprendre un fonctionnement « normal » des activités et programmer plusieurs événements qui sont détaillés dans les pages dédiées aux différents secteurs.

Nous avons accueilli cette saison 1535 adhérents contre 1464 la saison précédente, soit une augmentation de 4,35%.

Ce chiffre est le signe « d'une reprise encourageante » qui se profile grâce aux décisions prises et aux efforts fournis par l'ensemble des équipes.

Au mois de mai, notre demande de labellisation dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques (SDEA92) a été acceptée pour nos activités de danse, arts visuels, théâtre et musique. **Ce label valable trois ans garantit la qualité des enseignements artistiques que nous proposons ainsi qu'un suivi pédagogique approfondi.**

Il nous permettra d'établir des demandes de soutien financier mais également d'appartenir à un large réseau d'établissements qui adhèrent à la démarche du SDEA92.

La Ville de Saint-Cloud, notre principal partenaire a renouvelé son soutien financier en accordant une subvention annuelle de 256 333 € en diminution de 84 334 € eu égard à notre exercice précédent excédentaire.

D'autre part, la Ville a décidé un redéploiement des espaces du Carré à la suite de la fermeture de l'Artothèque et dans une volonté de développer l'activité culturelle municipale dans l'établissement. En échange de l'espace d'exposition, nous bénéficierons à l'avenir du Rectangle.

Ce lieu deviendra prochainement l'emplacement de notre café culturel associatif, lieu propice aux rencontres, aux échanges et à la convivialité, et où nous programmerons des expositions mais également des cafés-concerts, des conférences, des lectures et différentes activités artistiques et culturelles.

Malgré les différentes contraintes auxquelles nous avons été confrontés, cette saison fut belle, riche et dynamique pour nos adhérents avec notamment la semaine de la musique, le tremplin Rock en Seine, le festival de danse, les spectacles de théâtre, les Nuits de la lecture, les concerts jazz et musiques actuelles, etc.

Je terminerai ce rapport en remerciant :

- Les équipes de professionnels (permanents et animateurs) dynamiques et engagées qui ont su s'adapter aux circonstances et assurer avec compétence leurs missions ;
- Les fidèles membres du conseil d'administration pour leur engagement d'élus bénévoles ;
- La Ville de Saint-Cloud pour son soutien financier et matériel.

Pour conclure, dans cette période de forte incertitude économique et sociale, j'invite tous les adhérents à nous accompagner dans la mise en œuvre de notre projet d'éducation populaire dont le but est de favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture, participant ainsi à une société plus solidaire.

Je vous remercie pour votre écoute.

**Marie-Geneviève Combes**  
Présidente

# L'ECLA EN CHIFFRES



## LES ADHÉRENTS

1535

adhérents

86%

des adhérents sont  
clodoaldiens

864

adhérents ont moins  
de 18 ans



## L'ÉQUIPE

9

permanents

61

animateurs-techniciens

13

membres élus au  
conseil d'administration  
représentent le adhérents



## LES INSCRIPTIONS

1675

inscriptions aux ateliers

403

inscriptions aux stages



## LES ACTIVITÉS

89

activités différentes

9921

heures d'activités  
(hors stages)

396

heures d'ateliers libres

330

heures d'activités / semaine

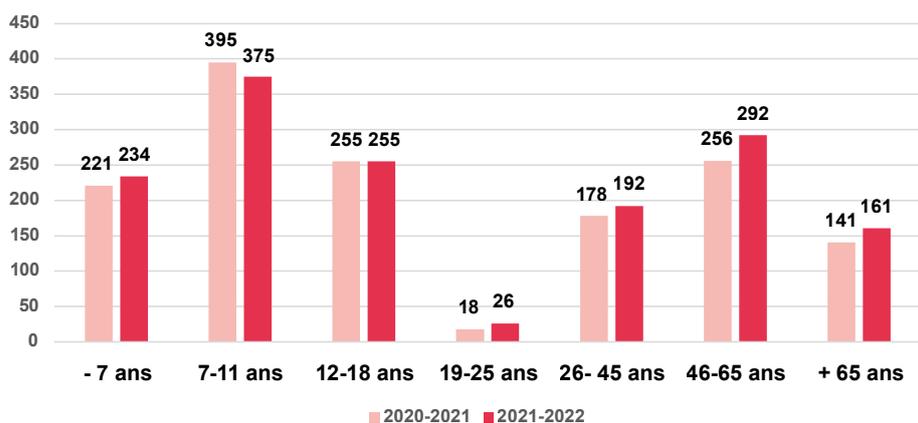
## RÉPARTITION DES ADHÉRENTS PAR ÂGE\* ET PAR COMMUNE

		- de 7 ans		7 - 11 ans		12 - 18 ans		19 - 25 ans		26 - 45 ans		46 - 65 ans		+ 65 ans		Totaux	
		20 21	21 22	20 21	21 22	20 21	21 22	20 21	21 22	20 21	21 22	20 21	21 22	20 21	21 22	20 21	21 22
<b>Saint-Cloud</b>		<b>211</b>	<b>218</b>	<b>364</b>	<b>340</b>	<b>227</b>	<b>227</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>155</b>	<b>164</b>	<b>205</b>	<b>235</b>	<b>105</b>	<b>118</b>	<b>1283</b>	<b>1325</b>
%		95,48%	93,16%	92,15%	90,67%	89,02%	89,02%	88,89%	88,46%	87,08%	85,42%	80,08%	80,48%	74,47%	73,29%	87,64%	86,32%
<b>Hors Saint-Cloud</b>		<b>10</b>	<b>16</b>	<b>31</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	<b>51</b>	<b>57</b>	<b>36</b>	<b>43</b>	<b>181</b>	<b>210</b>
%		4,52%	6,84%	7,85%	9,33%	10,98%	10,98%	11,11%	11,54%	12,92%	14,58%	19,92%	19,52%	25,53%	26,71%	12,36%	13,68%
dont	Garches	3	8	12	8	10	8	1	0	2	2	11	14	7	8	46	48
	Boulogne	1	0	4	8	4	4	0	1	0	0	2	0	4	5	15	18
	Ville d'Avray	0	0	0	2	2	1	0	0	0	0	4	4	3	7	9	14
	Sèvres	0	0	1	0	0	1	0	0	1	2	2	2	3	2	7	7
	Suresnes	4	2	3	6	4	7	1	0	4	1	3	4	1	2	20	22
	Autres	2	6	11	11	8	7	0	2	16	23	29	33	18	19	84	101
<b>Totaux</b>		<b>221</b>	<b>234</b>	<b>395</b>	<b>375</b>	<b>255</b>	<b>255</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>178</b>	<b>192</b>	<b>256</b>	<b>292</b>	<b>141</b>	<b>161</b>	<b>1464</b>	<b>1535</b>
<i>Variation</i>		<i>+ 5,88%</i>		<i>-5,06%</i>		<i>0%</i>		<i>+ 44,44%</i>		<i>+ 7,87%</i>		<i>+ 14,06%</i>		<i>+ 14,18%</i>		<i>+ 4,85%</i>	

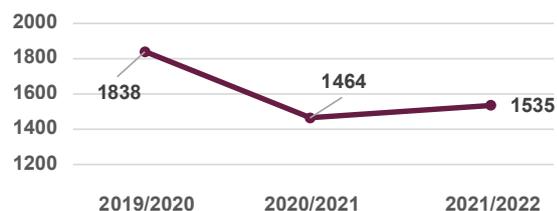
\*Âge au 1<sup>er</sup> octobre de la saison.

<b>hommes</b>	<b>529</b>	<b>546</b>
%	36,13%	35,57%
<b>femmes</b>	<b>935</b>	<b>989</b>
%	63,87%	64,43%

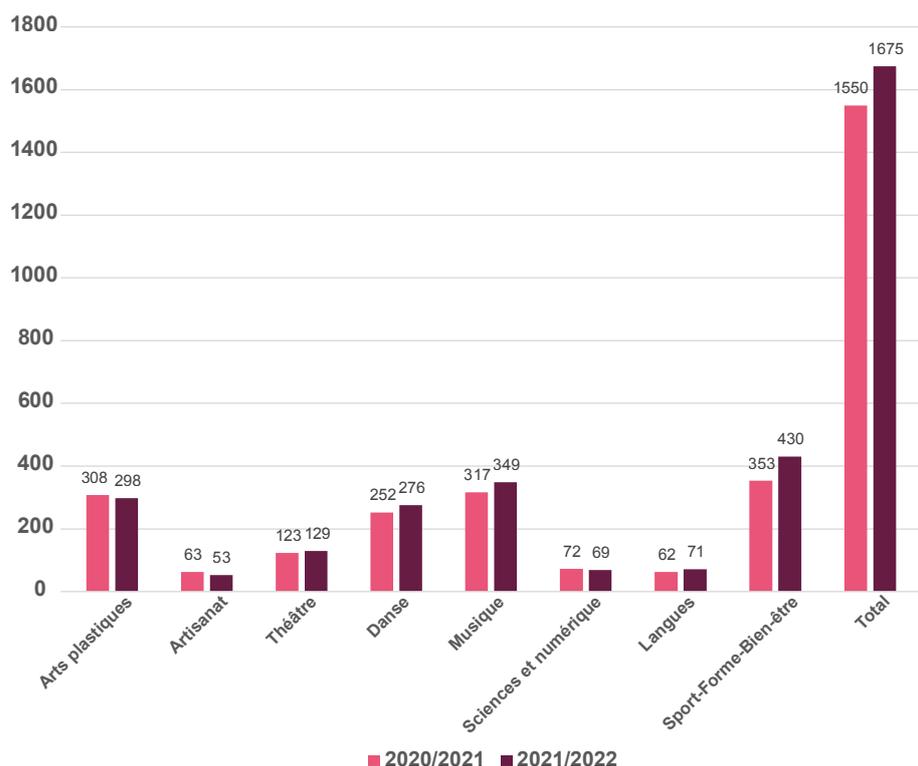
## RÉPARTITION DES ADHÉRENTS PAR ÂGE SUR 2 SAISONS



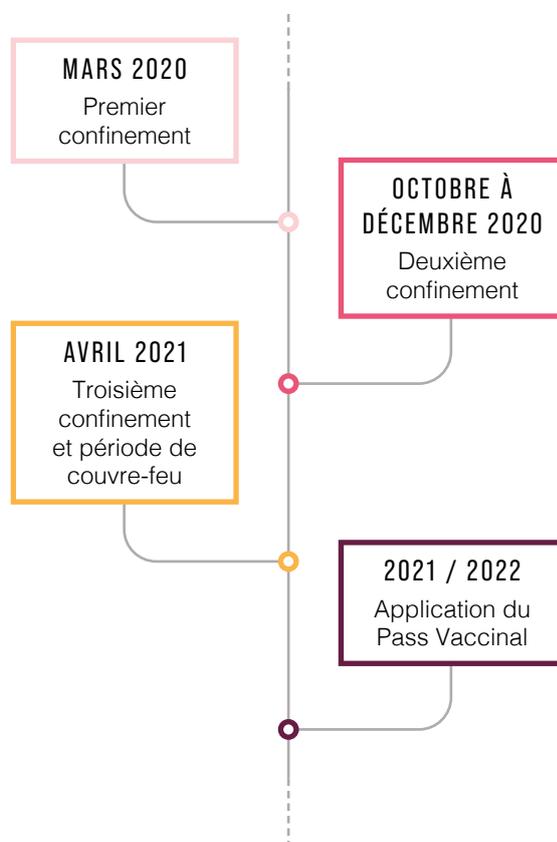
## ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ADHÉRENTS SUR 3 SAISONS



## ÉVOLUTION DES INSCRIPTIONS PAR SECTEUR ENTRE 2020/2021 ET 2021/2022



## FAITS MARQUANTS



---

# Bilan des secteurs



---

*Ci-contre : Dans un atelier dessin  
peinture de Lilyana Stankova.  
Page 9 : Festival de Danse Le  
Voyageur, atelier modern jazz.  
Crédit photos : Rémi Jouan.*

# BILAN

## SECTEUR DANSE

En danse, le nombre d'inscrits est en augmentation de 13 participants par rapport à l'année dernière, particulièrement dans les activités adultes. Notre parcours pédagogique lancé il y a trois ans qui s'adresse aux 8/17 ans fidélise davantage de jeunes grâce au travail mené par les intervenantes qui se partagent les cours de modern jazz et de contemporain.

Le hip hop attire toujours un nombre important de danseurs notamment un public masculin et complète notre offre pour les jeunes.

En revanche, nous n'avons pas été en mesure d'ouvrir les cours suivants faute d'inscrits : modern jazz / contemporain pour les jeunes de 15 à 17 ans, breakdance, tango et danse orientale.

Nous avons soutenu l'émergence en accueillant en résidence de janvier à juin la jeune compagnie Poësis pour la création de son spectacle *•es*. Un extrait de ce dernier a été présenté lors du festival de danse.

Enfin, nous avons proposé une initiation au lindy hop dans le cadre d'un stage format poche. Ce stage a été fort apprécié et nous avons envisagé de programmer un cours à l'année la saison prochaine.

## Les temps forts du secteur

### Les portes ouvertes du 13 au 19 décembre 2021

Des portes ouvertes à destination des parents ont été organisées au moment des heures de cours. Les parents ont assisté au déroulé d'une séance (échauffement, exercices), découvert la démarche pédagogique et le travail chorégraphique. Ils ont également pu échanger avec les intervenantes à cette occasion.

### Le Road Tour Samedi 2 avril 2022

Pour cette 2<sup>ème</sup> édition du Road Tour Sport Pour Tous, événement national dont l'objectif est de sensibiliser aux bienfaits de la pratique physique et sportive, les jeunes de l'atelier 11/14 ans de danse contemporaine animé par Mathilde Carmona ont présenté sur la place de la mairie un extrait de leur chorégraphie en cours de création pour le festival de danse. Beau succès pour cette performance dans un environnement inhabituel.

### Festival de danse Samedi 18 et dimanche 19 juin 2022

Cette nouvelle édition du festival de danse invitait à s'évader avec comme titre « *Le voyageur* ».

Deux spectacles ont été proposés :

- *Bagages* avec les enfants de 3 à 7 ans qui se sont produits au Carré dans la salle du Grand Livre ;
- *La Foule* avec les jeunes dès 8 ans et les adultes qui se sont produits au théâtre Les 3 Pierrots.

Le festival s'est clôturé le dimanche après-midi par un bal du monde festif, animé par Julien Coulon, musicien intervenant à l'ECLA. Il était accompagné de musiciens amateurs de l'ECLA et de la MJC de Bourg-La-Reine qui ont interprété des morceaux traditionnels italiens, tziganes, orientaux, espagnols, celtiques, provençaux... Une danseuse professionnelle entraînait les participants et leur montrait les chorégraphies.

### Les chiffres du festival

Danseurs	Musiciens	Spectateurs	Participants au bal
166	10	503	48

## Le secteur en chiffres

	20 / 21	21 / 22
<b>Nombre d'inscrits</b>	<b>187</b>	<b>200</b>
Enfants/ados	137	125
Adultes	50	75
<b>Nombre d'intervenants</b>		<b>7</b>
Salarié(e)s		5
Prestataires		2
<b>Activités</b>		<b>25</b>
<b>Nombre d'heures d'activités</b>		<b>800 h</b>



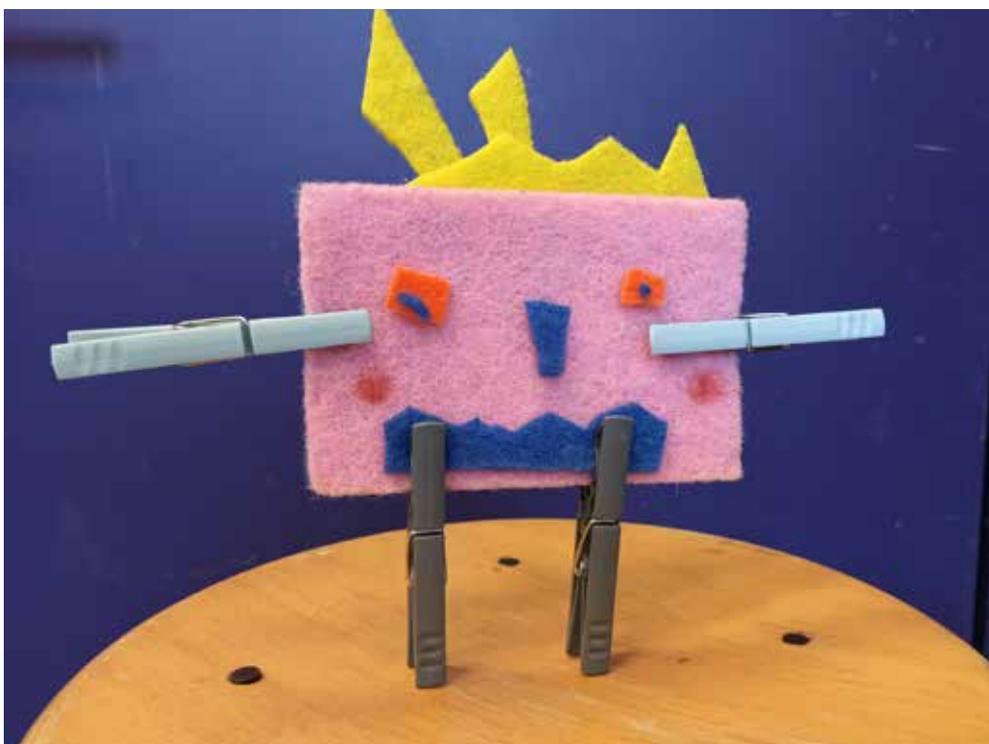
BILAN

# SECTEURS ARTS PLASTIQUES & ARTISANAT D'ART

**E**n arts plastiques, 35 activités différentes ont été organisées avec une offre accessible dès l'âge de 2 ans. Nous avons ouvert plus de créneaux que l'an dernier pour les ateliers libres, qui permettent aux adhérents de pratiquer en totale autonomie. Ils sont accessibles gratuitement à tout adhérent inscrit à un cours d'arts plastiques.

Le nombre total d'inscrits est identique à celui de l'année dernière avec 298 participants, mais la répartition des inscriptions entre jeunes et adultes a évolué. Nous avons enregistré une augmentation de 33 inscriptions chez les adultes et une baisse du même nombre chez les jeunes qui peut s'expliquer par l'évolution de la demande et l'envie de pratiquer d'autres activités après deux années de crise sanitaire.

En artisanat d'art, malgré l'impact du Covid, le nombre total d'inscrits est équivalent parmi les 9 activités proposées. Les ateliers de couture en direction des enfants continuent d'être plébiscités. À la suite du départ à la retraite d'Isabelle Bélanger, animatrice de dorure sur bois, son activité a évolué en atelier libre.



## Les secteurs en chiffres

	Arts plastiques		Artisanat d'art	
	20 / 21	21 / 22	20 / 21	21 / 22
<b>Nombre d'inscrits</b>	<b>298</b>	<b>298</b>	<b>63</b>	<b>53</b>
<b>Enfants/ados</b>	<b>140</b>	<b>107</b>	<b>20</b>	<b>15</b>
<b>Adultes</b>	<b>158</b>	<b>191</b>	<b>43</b>	<b>38</b>
<b>Nombre d'intervenants</b>	<b>10</b>		<b>5</b>	
<b>Salarié(e)s</b>	<b>5</b>		<b>3</b>	
<b>Prestataires</b>	<b>5</b>		<b>2</b>	
<b>Activités</b>	<b>35</b>		<b>9</b>	
<b>Nombre d'heures d'activités</b>	<b>2142 h 30 dont 306 h pour les ateliers libres</b>		<b>645 h dont 90 h en atelier libre</b>	

*Ci-dessus : création de l'atelier d'arts plastiques enfants de Betty Meissonnier.  
Page 11 : œuvres étendues au jardin des Avelines pendant la Grande Lessive, aquarelles de l'atelier de Véronique Leforestier présentées dans l'exposition d'arts plastiques et d'artisanat d'art, réalisation d'un enfant présentée dans l'exposition Bagages.*

---

## Les temps forts du secteur

### La Grande Lessive

*Jeudi 24 mars 2022*

« Il s'agit de concevoir, un même jour tout autour de la Terre, une installation artistique éphémère. »

Première participation à cette manifestation internationale d'arts plastiques sur un thème commun qui se déroule sur une journée dans l'espace public. Cette année, le thème était « Ombres portées ». Plus de 200 personnes, issues principalement de nos ateliers, ont participé à cette journée ouverte à toutes et tous en réalisant des œuvres au format unique A4. Leurs réalisations ont été suspendues par des pinces à linge à des fils tendus au jardin des Avelines et dans une partie de la rue d'Orléans. Plusieurs techniques étaient présentées : photo, dessin, peinture, aquarelle, collage, images numériques...

Une équipe de bénévoles, d'intervenants et de permanents a assuré le montage et le démontage dans la journée. Les réalisations ont été exposées ensuite au Carré.

Nous essayons au long de l'année de proposer ce type de projets participatifs qui visent à fédérer les adhérents et les animateurs des différents ateliers, promouvoir leurs réalisations, animer et sensibiliser le public à l'art.



### Exposition - Ateliers adultes arts plastiques et artisanat d'art

*10 au 21 mai 2022*

Après deux années de contraintes sanitaires, nous avons renoué avec l'exposition de fin de saison réunissant les ateliers d'arts plastiques et d'artisanat d'art adultes. La thématique étant libre, l'installation s'est faite par matière et couleur. Les adhérents et les intervenants ont eu l'occasion de dévoiler certaines de leurs œuvres. Cette exposition de grande qualité a mis en valeur le talent des adhérents et a été très appréciée.

### Exposition « Bagages » - Ateliers arts plastiques enfants et jeunes

*1<sup>er</sup> au 19 juin 2022*

Intitulée « Bagages », l'exposition des ateliers enfants a fait écho au festival de danse sur le thème du voyage.

Les enfants ont pris un peu d'avance pour s'évader et partir en vacances. Ils ont créé valises et bagages afin d'y mettre leurs trésors et de nous raconter une histoire ! Ont été exposés dessins, peintures, sculptures, modelages, montages, collages...



BILAN

# SECTEUR THÉÂTRE, IMPROVISATION THÉÂTRALE ET CIRQUE

**C**e secteur est stable et connaît une très légère augmentation des inscriptions chez les adultes. Une nouvelle proposition d'atelier de prise de parole en public sur 15 séances a ouvert, intitulée « Prends la parole avec Victor Hugo ! ». À partir des discours prononcés par Victor Hugo à la tribune de l'Assemblée nationale et du Sénat, ce nouvel atelier avait pour objectifs la maîtrise de sa gestuelle, sa respiration et son stress. Les participants ont exploré les techniques pour atteindre leur auditoire et l'émouvoir.

Les ateliers enfants et adolescents ont une nouvelle fois très bien fonctionné avec un taux de participation élevé.

Les deux ateliers d'improvisation théâtrale pour les adolescents et les adultes ont été animés par deux professeurs qui ont alterné leurs interventions, permettant ainsi d'aborder toutes les techniques spécifiques à l'improvisation et à la mise en scène. Durant l'année, des rencontres ponctuelles avec des élèves du cours d'improvisation du conservatoire de Suresnes ont été organisées pour les adultes.

## Les temps forts du secteur

**Les Nuits de la lecture**  
*Vendredi 21 janvier 2022*

Nous avons participé à la 6<sup>ème</sup> édition des Nuits de la lecture, événement organisé par le Centre national du livre sur proposition du Ministère de la Culture dont le thème était « Aimons toujours, aimons encore ! ».

En 1<sup>ère</sup> partie, l'atelier théâtre adultes a proposé des lectures extraites de la pièce *Les pas perdus* de Denise Bonale : sept scènes vives et poétiques sur le thème de l'amour.

En 2<sup>ème</sup> partie, Marie-Laudes Emond et Gilles Martin, professeurs de théâtre de l'ECLA, ont lu une sélection de scènes remarquables de théâtre sur le thème de l'amour, choisies dans le répertoire contemporain.

**Hugo à la Tribune**  
*Vendredi 4 février 2022*

Restitution de l'atelier de prise de parole en public. Les participants ont présenté au public la mise en jeu de trois discours du poète et homme politique.

**Les spectacles de fin de saison**  
*Samedi 25 et dimanche 26 juin 2022*

Les ateliers ont présenté leurs spectacles durant le week-end des 25 et 26 juin. Au total, sept spectacles ont été programmés. L'atelier enfants CP/CE1 n'a pas présenté de spectacle mais a proposé deux portes ouvertes dans l'année.

## Le secteur en chiffres

### Les ateliers

	20 / 21	21 / 22
<b>Nombre d'inscrits</b>	<b>125</b>	<b>129</b>
<b>Enfants/ados</b>	<b>100</b>	<b>103</b>
<b>Adultes</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Nombre d'intervenants</b>		<b>5</b>
<b>Salarié(e)s</b>		<b>0</b>
<b>Prestataires</b>		<b>5</b>
<b>Activités</b>		<b>14</b>
<b>Nombre d'heures d'activités</b>		<b>635 h</b>

### Les spectacles

	Théâtre	Cirque	Impro théâtrale
<b>Nombre de représentations</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Comédiens</b>	<b>64</b>	<b>17</b>	<b>22</b>
<b>Spectateurs</b>	<b>290</b>	<b>45</b>	<b>80</b>



# BILAN

## SECTEUR SPORT, FORME ET BIEN-ÊTRE

**A**près deux années difficiles liées à la crise sanitaire durant lesquelles nous avons enregistré une baisse sensible du nombre d'adhérents, les inscriptions ont progressé de 25 participants cette saison. Cette augmentation est le signe encourageant du retour d'un public désireux de pratiquer collectivement une activité physique et de bien-être.

À la suite d'un sondage que nous avons réalisé auprès des adhérents de ce secteur il y a quelques mois, nous avons fait évoluer le fonctionnement des activités en proposant jusqu'à 33 séances annuelles au lieu de 30 séances auparavant.

Nous avons également étoffé nos formules d'abonnement avec un Pass de 10 séances valable toute la saison.

Nous avons accueilli deux stagiaires en cours de formation CQP (certificat de qualification professionnelle) et ALS (animateur de loisir sportif) à la Fédération Française Sports

Pour Tous. Elles ont participé à certains cours forme et bien-être en tant qu'observatrices et animatrices et ont bénéficié de l'accompagnement et du tutorat de nos animateurs.

Un atelier bébé gym parent/enfant (de 6 mois à 3 ans) a ouvert, animé par une professionnelle du secteur de la petite enfance. Cette première année de fonctionnement est satisfaisante.

Enfin, après 15 ans d'une collaboration efficace et de qualité, Hervé Chapel a décidé de quitter l'ECLA. Ce départ influe sur l'organisation des cours et une évolution de notre offre pour la saison prochaine est envisagée.

### Les temps forts du secteur

#### Le Road Tour

18 et 19 octobre 2021

2 avril 2022

En tant que structure adhérente de la Fédération Française Sports Pour Tous, nous avons participé à deux éditions du Road Tour, événement national dont l'objectif est de sensibiliser le public aux bienfaits de la pratique physique et sportive.

La 1<sup>ère</sup> édition s'est déroulée du 18 au 19 octobre 2021. Nous avons proposé des tests pour évaluer sa forme, un atelier de marche nordique, des activités ludiques multisports pour les enfants, des démonstrations de Pilates et de yoga par nos intervenants. Une séance P.I.E.D sur l'équilibre et la prévention des chutes a été organisée en direction d'un public senior.

La 2<sup>ème</sup> édition a eu lieu le samedi 2 avril sur la place de la mairie et au jardin de l'Avre.

Espace conseils par nos animateurs, activités marche nordique, réveil musculaire, danse family, body renfo, danse et démonstration de karaté étaient au programme.



*Ci-dessus : séance de marche nordique dans le cadre du Road Tour d'octobre 2021.*

*Page 12 : exercice d'équilibre dans un atelier cirque de Nathalie Legrand.*

### Le secteur en chiffres

	20 / 21	21 / 22
<b>Nombre d'inscrits</b>	<b>337</b>	<b>362</b>
<b>Enfants/ados</b>	<b>73</b>	<b>77</b>
<b>Adultes</b>	<b>264</b>	<b>296</b>
<b>Nombre d'intervenants</b>		<b>10</b>
<b>Salarié(e)s</b>		<b>3</b>
<b>Prestataires</b>		<b>7</b>
<b>Activités</b>		<b>52</b>
<b>Nombre d'heures d'activités</b>		<b>1732 h</b>

# BILAN

## SECTEUR NUMÉRIQUE, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

*Ci-dessous : réalisations de l'atelier Maquettes et architecture : l'Arc de Triomphe, la tour Eiffel, le viaduc de Millau, le musée de Niteroi.*

*Page 15 : Dans l'atelier d'anglais pour adultes d'Armelle McGown. Crédit photo : Rémi Jouan.*

Le nombre total d'inscrits est en baisse par rapport à la saison précédente uniquement en raison de la fermeture de l'atelier robotique. Le secteur, dont la majorité des activités ne peuvent être pratiquées à distance, avait souffert particulièrement de la crise sanitaire, des changements de jours et d'horaires liés au couvre-feu. Nous pouvons constater que malgré ces contraintes, les adhérents se sont réinscrits. Le secteur accueille une majorité de mineurs de moins de 12 ans.

Les enfants de l'atelier maquette et architecture ont travaillé cette année sur les enjeux et l'histoire de la construction au travers de l'étude de bâtiments et d'architectes emblématiques. Parmi les réalisations de cette année : la tour Eiffel de Stephen Sauvestre et Gustave Eiffel, le Centre Culturel de Bakou de Zaha Hadid, les Étoiles de Jean Renaudie et Renée Gailhoustet, la Tour Montparnasse de Urbain Cassan, Eugène Beau douin, Louis de Hoÿm de Marien et Jean Saubot, les arènes de Nîmes, « The Twist » un "pont-musée" en Norvège, le MUCEM à Marseille, la BNF et la Gare du Nord à Paris, le Flat Iron Building à New-York, le Musée du MAC VALen Val-de-Marne.

Les enfants de l'atelier savants en herbe ont découvert au travers d'expériences ludiques et concrètes des phénomènes physiques et chimiques amusants ou spectaculaires. Ils ont abordé les fondements scientifiques de ces événements avec des notions de biologie, d'astronomie et une sensibilisation aux enjeux environnementaux. Les séances étaient organisées en cycles thématiques.

Les enfants de 7 à 11 ans de l'atelier jeu vidéo et cinéma d'animation ont réalisé en trinômes un premier film d'animation en LEGO pour s'initier au *stop motion*. Ils ont par la suite réalisé une œuvre collective mélangeant papier découpé, volume et pixilation à l'occasion du passage en 2022 (vœux en vidéo). Lors du second semestre, ils ont créé un jeu vidéo de type jeu de plateforme : dessin des personnages, décors, accessoires, programmation.



# BILAN

## SECTEUR LANGUES

Cette saison les adolescents de l'atelier 11-14 ans ont réalisé dans un premier temps une cinématique pour leur jeu vidéo (courte séquence animée, animation numérique). Puis, dans un second temps, ils ont créé les éléments de leur jeu et l'ont programmé.

Les adhérents des ateliers d'échecs ont participé au Week-end du jeu en décembre.

### Le secteur en chiffres

	20 / 21	21 / 22
<b>Nombre d'inscrits</b>	<b>72</b>	<b>64</b>
<b>Enfants/ados</b>	<b>67</b>	<b>59</b>
<b>Adultes</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Nombre d'intervenants</b>		<b>4</b>
<b>Salarié(e)s</b>		<b>1</b>
<b>Prestataires</b>		<b>3</b>
<b>Activités</b>		<b>4</b>
<b>Nombre d'heures d'activités</b>		<b>315 h</b>

Les cours ont pu reprendre en présentiel pour la plus grande satisfaction de tous, à l'exception d'un cours d'espagnol adultes qui a souhaité poursuivre à distance.

On a pu observer par rapport à l'année scolaire précédente un léger redressement sur le plan des effectifs, tant adultes que jeunes.

Un petit spectacle de fin d'année a pu être organisé en anglais par Armelle Mc Gown à l'attention des parents d'élèves de CM2, sous forme de devinettes posées en anglais aux familles présentes.

### Le secteur en chiffres

	20 / 21	21 / 22
<b>Nombre d'inscrits</b>	<b>62</b>	<b>79</b>
<b>Enfants/ados</b>	<b>37</b>	<b>47</b>
<b>Adultes</b>	<b>25</b>	<b>32</b>
<b>Nombre d'intervenants</b>		<b>3</b>
<b>Salarié(e)s</b>		<b>0</b>
<b>Prestataires</b>		<b>3</b>
<b>Activités</b>		<b>4</b>
<b>Nombre d'heures d'activités</b>		<b>382 h 30</b>



# BILAN

## SECTEUR MUSIQUE

**A**vec 337 inscrits, le secteur a enregistré 32 inscriptions supplémentaires par rapport à la saison précédente, principalement dans les cours instrumentaux. Les ensembles ont pu reprendre après les différents confinements dans des conditions spécifiques du fait de l'application des consignes sanitaires. Ceux qui accueillaient des adolescents n'ont pas pu rouvrir faute d'inscrits.

## Le secteur en chiffres

### Les ateliers

	20 / 21	21 / 22
<b>Nombre d'inscrits</b>	<b>305</b>	<b>337</b>
<b>Enfants/ados</b>	<b>242</b>	<b>266</b>
<b>Adultes</b>	<b>63</b>	<b>71</b>
<b>Nombre d'intervenants</b>		<b>17</b>
<b>Salarié(e)s</b>		<b>10</b>
<b>Prestataires</b>		<b>7</b>
<b>Activités</b>		<b>16*</b>
<b>Nombre d'heures d'activités</b>		<b>3576 h 30</b>
<b>Instruments</b>		<b>3202 h 30</b>
<b>Ensembles</b>		<b>374 h</b>

\*mais pas d'ouverture pour 3 activités (Chœur d'artishow, ensemble de musiques actuelles et ensemble vents)

### Les studios

<b>Nombre de groupes ou musiciens solo</b>	<b>14</b>
<b>Heures réservées</b>	<b>103 h</b>

## Les temps forts du secteur

### Concert & Jam session jazz Vendredi 25 mars 2022

Rendez-vous musical en deux parties consacré au répertoire jazz qui a réuni musiciens et public dans une ambiance chaleureuse après plusieurs mois sans concerts.

En 1<sup>ère</sup> partie, concert professionnel avec nos animateurs Franck Filosa (batterie) et Maxime Jean-Louis (saxophone) accompagnés par Frédéric Sayag (contrebasse).

En 2<sup>ème</sup> partie, jam session ouverte à tous les musiciens, animée par Maxime Jean-Louis. 15 musiciens ont participé.

### Scène ouverte pop /rock Vendredi 8 avril 2022

Avec trois groupes : Five Squared, Handmade and Friends et From the Basement

Les scènes ouvertes offrent la possibilité aux groupes amateurs de jouer sur scène dans des conditions de concert quels que soient leur style et leur expérience.

Cette soirée a été très appréciée des groupes dont c'était le retour sur scène. Pour le groupe Five Squared, groupe lycéen cloaldien, cette scène ouverte a constitué la toute première expérience scénique devant un large public (120 personnes).





### Tremplin lycéen Première Seine Samedi 21 mai et mardi 28 juin 2022

Cette année encore, nous avons été partenaires du Festival Rock en Seine et du Conseil Régional Île-de-France dans le cadre du dispositif Première Seine. Après une annulation en 2020 et une session à huis-clos en 2021, il était important de permettre aux lycéens de retrouver le chemin de la scène. À la demande de Rock en Seine, un nouveau partenariat s'est établi avec les MJC de Chaville et Sceaux sur le programme suivant :

- Demi-finale le samedi 21 mai à l'ECLA à Saint-Cloud ;
- Finale le mardi 28 juin à la MJC de Chaville ;
- Une ou deux journées de coaching scénique en juillet aux studios La Caisse Claire / MJC de Sceaux ;
- Une répétition en août à la MJC de Chaville avant le concert sur la scène IDF du Festival Rock en scène à la fin du mois d'août.

La demi-finale organisée dans la salle du Grand Livre a réuni six groupes et artistes présélectionnés devant un public très enthousiaste de 230 personnes.

À noter, le partenariat avec la médiathèque de Saint-Cloud qui a proposé spécialement pour l'occasion son rock biblio.

### Semaine de la musique # 6 du 16 au 22 mai 2022

#### CONCERTS - SHOWCASE - CONFÉRENCE

Pour cette 6<sup>ème</sup> édition, nous avons proposé un programme éclectique favorisant rencontres et collaborations entre musiciens amateurs et professionnels.

- Des concerts d'adhérents tout au long de la semaine avec un grand concert le vendredi soir et en partenariat avec le musée des Avelines, le dimanche.
- 180 adhérents sur l'ensemble des concerts.
- Un showcase avec Julien Machet et son projet *Pajarito*, en soutien à la création musicale, en partenariat avec le RIF et une conférence/concert de Julien Coulon autour de l'histoire de la guitare. Ces dernières propositions, bien que très appréciées, restent moins fréquentées par le public.

Au total, 815 personnes ont assisté à cette semaine musicale.

### Fête de la musique Mardi 21 juin 2022

N'ayant pu vivre depuis deux ans cet événement national phare qui annonce le début de l'été, c'est avec enthousiasme que nous avons célébré la Fête de la musique à la terrasse des cafés.

En partenariat avec la Ville de Saint-Cloud, l'ECLA a retrouvé la terrasse du café Le Magenta pour proposer un concert en trois parties :

- un répertoire commun pour le big band et quelques jeunes élèves en instruments ;
- un set de 30 minutes de l'ensemble Jazz ;
- un set de 45 minutes d'un groupe invité, les Sunny P'S, qui ont enflammé la terrasse avec des standards rock des années 70.

Une soirée très réussie avec 35 musiciens et 80 spectateurs dont quelques danseurs.

---

*Page 16 : Showcase de Julien Machet pendant la Semaine de la musique.*

*Ci-dessus : jam session jazz animée par Maxime Jean-Louis.*

BILAN

# STAGES ET PARCOURS MULTI-ACTIVITÉS

## Les stages

Après une saison 2020/2021 marquée par plusieurs périodes de confinement nous ayant contraints à annuler certains stages, notamment ceux en direction des adultes, nous avons pu reprendre la programmation de notre offre de stages à la carte, thématiques et format poche.

### À LA CARTE ET THÉMATIQUE

Les stages à la carte pour les 4/10 ans permettent de pratiquer de nombreuses activités artistiques, scientifiques, sportives ou encore linguistiques, à la journée ou à la demi-journée, à la semaine ou pendant quelques jours.

Nous avons proposé pendant les vacances scolaires quatre sessions d'une semaine de stages à la carte pour les 4/6 ans et les 7/10 ans qui ont connu un franc succès avec un total de 243 inscriptions, soit une augmentation de 53,80%.

Les stages thématiques pour les jeunes de 11 à 17 ans proposent de découvrir ou d'approfondir une activité. Ces stages ont également été plébiscités par les 11/14 ans avec 77 inscriptions, soit une augmentation de 133,33%. Cinq jeunes de 15 à 17 ans ont participé à un stage d'anglais de préparation au Bac.

Nombre d'inscrits - comparatif avec la saison 2020/2021

	4 / 6 ans		7 / 10 ans	
	20 / 21	21 / 22	20 / 21	21 / 22
<b>Vacances de la Toussaint</b>	38	36	29	34
<b>Vacances d'hiver</b>	30	33	36	29
<b>Vacances de printemps</b>	0	31	0	27
<b>Vacances d'été</b>	14	37	11	16
<b>Totaux</b>	82	137	76	106
<i>Variation</i>	+ 53,8%			

	11 / 14 ans		15 / 17 ans	
	20 / 21	21 / 22	20 / 21	21 / 22
<b>Vacances de la Toussaint</b>	14	13	0	0
<b>Vacances d'hiver</b>	8	19	6	0
<b>Vacances de printemps</b>	0	4	0	0
<b>Juin</b>	0	12		
<b>Vacances d'été</b>	5	24	0	0
<b>Janvier à juin</b>			0	5
<b>Totaux</b>	27	72	6	5
<i>Variation</i>	+ 133,33%			

## Le parcours multi-activités

### LES FORMATS POCHE

Les formats poche sont des stages courts de 1 à 3 séances que nous proposons le samedi ou en soirée de janvier à mai pour les jeunes, adultes et familles. Très forte progression des inscriptions avec 83 inscrits contre 8 la saison précédente. Ces stages permettent à un public de découvrir, de s'initier ou de se perfectionner dans une activité. Pour les familles, ils constituent un moment privilégié entre parent et enfant.

20 / 21	21 / 22	Variation
8	83	+ 937,50%

Le parcours multi-activités s'inscrit dans notre offre d'activités à l'année. Il propose aux enfants et jeunes de 4 à 14 ans un éventail d'ateliers (arts plastiques, cirque, musique, danse, théâtre et langues), organisés afin qu'ils puissent en pratiquer deux ou trois successivement, le mercredi matin et après-midi. Nous nous chargeons de l'encadrement des enfants de 4 à 7 ans pour les accompagner entre deux activités. Cette proposition répond à la curiosité des enfants qui souhaitent découvrir plusieurs activités et au besoin d'organisation des parents.

Cette saison, 25 enfants se sont inscrits à 2 ou 3 activités.

*Page 18 : stages de hip-hop, d'arts plastiques, de musique, de cirque et de création numérique.*

*Ci-dessous : temps calme de la pause méridienne pendant les stages des vacances de Toussaint.*



# SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

# &

# PREMIER WEEK-END DU JEU À SAINT-CLOUD

*Ci-dessous : soirée jeux de société du 11 mars 2022.*

*Page 21 : Premier week-end du jeu à Saint-Cloud, de gauche à droite : atelier d'échecs, démonstration de peinture sur figurine, joueur de Star Wars Legion, animateur expliquant les règles du jeu 7 Wonders à un participant et décor créé par un joueur de Star Wars Legion.*

*Crédit photos : Rémi Jouan.*

## Soirée jeux de société

Après deux années d'interruption en raison du Covid, nous avons renoué avec les soirées jeux de société le vendredi 11 mars 2022. Ces soirées conviviales à partager en famille et/ou entre amis se déroulent au So Art Café, notre café associatif. Elles sont animées par des bénévoles qui proposent de faire découvrir des jeux modernes. Les participants peuvent aussi apporter leurs jeux.

## Premier week-end du jeu

L'ECLA a organisé samedi 11 et dimanche 12 décembre 2021 son 1<sup>er</sup> week-end du jeu en partenariat avec la Ville de Saint-Cloud, le collectif Initiative Légion et la ludothèque de Suresnes.

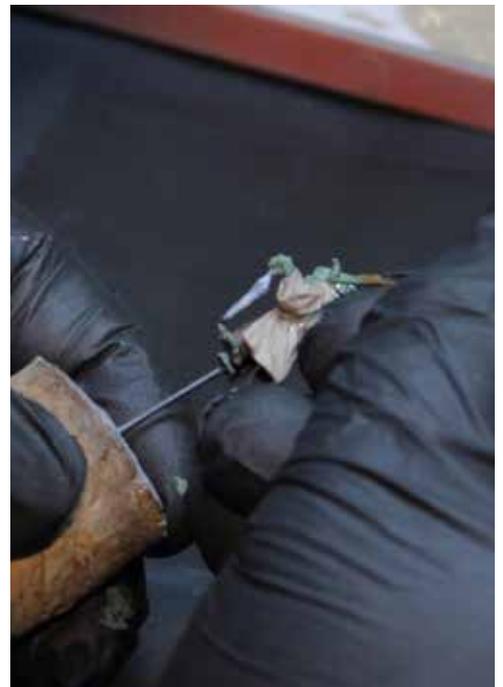
Tout au long du week-end, le public a pu s'initier et découvrir une trentaine de jeux contemporains accessibles dès quatre ans, participer à différents ateliers créatifs et admirer les démonstrations de peinture sur figurines.

L'un des temps forts de cette manifestation fut le championnat de France du jeu *Stars Wars Legion*.

64 des meilleurs joueurs français se sont retrouvés au Carré pour tenter de remporter le titre de champion de France de ce jeu de figurines tiré de l'univers de *Stars Wars*.

Belle réussite pour cette 1<sup>ère</sup> édition avec 250 visiteurs et 110 participants aux différentes animations.





# 1<sup>ER</sup> WEEK-END du JEU à Saint-Cloud



---

# Rapport financier



---

*Ci-contre : Festival de danse Le Voyageur, atelier flamenco.  
Crédit photo : Rémi Jouan.  
Page 21 : concert en terrasse du Magenta à l'occasion de la Fête de la musique du 21 juin 2022, scène ouverte du 8 avril 2022.*

**C**e rapport financier a été établi par Fredy Albarracin, Trésorier, avec le concours d'Emmanuel Brossard, Directeur de l'ECLA, à partir des états comptables du Cabinet d'Expertise Comptable Euclide Expertise et du Commissaire aux Comptes le Cabinet BAKERTILLY STREGO. Ce rapport a été approuvé, comme l'ensemble des comptes de l'exercice et le budget 2022/2023, par le Bureau et par le Conseil d'Administration du 17 novembre 2022.

### RÈGLES ET FONCTIONNEMENT

Pour tenir compte de la période d'activité, l'exercice comptable de l'ECLA suit l'année scolaire et se clôture le **31 août**.

Un rapport moral et d'activité séparés portant sur le même exercice, sont par ailleurs publiés. Les comptes détaillés sont consultables à l'ECLA, selon les modalités et délais statutaires, à la demande de tout adhérent.

### ÉLÉMENTS CONJONCTURELS

L'activité a pu se poursuivre tout au long de l'année dans des conditions acceptables, avec des participations fortement réduites

pour les activités « adultes ». Un certain nombre d'activités (19 au total) ont dû être fermées faute d'inscriptions suffisantes malgré différentes incitations et reports des avoirs « Covid » proposés.

Malgré une reprise des activités dans un contexte sanitaire plus rassurant, nous avons constaté une évolution des comportements des adhérents, notamment du public adulte, vis-à-vis de l'offre de loisirs culturels et bien-être et de la gestion du temps libre.

C'est dans ce sens que nous avons proposé un plan de relance mis en œuvre à partir du mois de janvier 2022 d'un montant de 50 000 € financé par une partie de l'excédent réalisé sur l'exercice 2020/2021 dont le bilan est présenté en annexe.

La municipalité a renouvelé son soutien financier pour un montant de 256 333 €, en diminution de 84 334 €. Cette décision prise par la municipalité a été justifiée par notre exercice précédent excédentaire.

En conséquence, l'exercice 2021/2022 est clôturé avec un déficit de - 8423 €.



# LE BILAN

*Ci-contre : vernissage de l'exposition des ateliers d'arts plastiques et d'artisanat d'art.*

*Page 23 : championnat de France de Star Wars Legion pendant le Premier week-end du jeu les 11 et 12 décembre 2021.*

## ACTIF

Le total général de l'actif net s'établit à **699 004 €**, dont **35 340 €** net d'actif immobilisé et **663 665 €** d'actif circulant.

**L'actif net circulant (663 665 €)**, comprend **182 240 €** placés sur des livrets « associatifs » et en parts sociales de la Caisse d'Épargne IDF, en « quasi » totale sécurisation.

Nos disponibilités (**470 107 €**) ont diminué de **91 055 €**. Cela s'explique par la diminution des aides de l'État.

**La trésorerie de l'ECLA**, à la date de clôture des comptes, reste structurellement excédentaire car un bon nombre d'adhérents paie par avance en juin ou juillet un acompte, voire la totalité des cotisations pour les cours individuels de la saison suivante qui débute au 1<sup>er</sup> septembre. Cette trésorerie assure normalement les dépenses de l'exercice dans des conditions financières stables.

**Le total de l'actif circulant s'établit ainsi en diminution de 12 % par rapport à l'exercice précédent.**



Actif		Exercice N 31/08/2022			Exercice N-1 31/08/21	Ecart N/N-1
		Brut	Amortissements et provisions	Net	Net	Euros
Actif immobilisé	Immobilisations incorporelles					
	Licences, marques...	8469	8456	13	115	-102
	Immobilisations corporelles					
	Installations techniques, matériel	298 254	262 926	35 328	27 601	7 726
	<b>Sous total</b>	<b>306 722</b>	<b>271 383</b>	<b>35 340</b>	<b>27 716</b>	<b>7 624</b>
Actif circulant	Stocks en cours					
	Créances					
	Autres	1044		1044	4004	-2960
	Valeurs mobilières de placement	182 240		182 240	18 240	
	Disponibilités	470 107		470 107	561 162	-91 055
	Charges constatées d'avance	10 274		10 274	6 382	3 892
	<b>Sous total</b>	<b>663 665</b>		<b>663 665</b>	<b>753 788</b>	<b>90 124</b>
	<b>Total général</b>	<b>970 387</b>	<b>271 383</b>	<b>699 004</b>	<b>781 504</b>	<b>82 500</b>

## PASSIF

Le total général du passif s'établit à **699 004 €**, dont 259 710 € de fonds propres, en diminution de 8 423 €, lié au déficit de l'exercice.

La provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel de plus de 50 ans, y compris les charges sociales correspondantes, a été réajustée à la baisse à la suite des départs de 3 salariés. Elle s'établit à **68 293 €** en diminution de **53,82 %** par rapport à l'exercice précédent.

Le poste « Dettes fiscales et sociales », de **82 731 €** est en sensible hausse due à l'arrêt des mesures d'aide du chômage partiel (exonération des cotisations) et de l'indemnité de départ à la retraite d'une de nos salariés.

Le poste « Autres dettes », de **208 723 €** comprend le montant des ventes d'activités adhérents. Il n'y a plus d'avoir à émettre, ce qui explique la diminution du poste « Autres dettes » par rapport à l'exercice précédent (- 34 282 €).

Le total des dettes s'établit donc à **366 401 €**, en hausse de 10 % par rapport à l'exercice précédent.

Passif		Exercice N 31/08/22	Exercice N-1 31/08/2021	Ecart N/N-1
Fonds propres	<b>Fonds propres</b>			
	Fonds propres sans droit de reprise	152 455	152 455	
	Réserves pour projet (plan de relance)	50 000		50 000
	Report à nouveau	65 678	19 475	46 203
	<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>-8 423</b>	<b>96 203</b>	<b>104 627</b>
	<b>Total</b>	<b>259 710</b>	<b>268 133</b>	<b>-8 423</b>
Fonds dédiés	<b>Fonds dédiés</b>	4 600	4 600	
	<b>Total</b>	<b>4 600</b>	<b>4 600</b>	
Provisions	Provisions pour risques		28 252	-28 252
	Provisions pour charges	68 293	147 883	79 590
	<b>Total</b>	<b>68 293</b>	<b>176 135</b>	<b>107 842</b>
Dettes	Emprunts et dettes financières diverses	700	700	
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	44 246	24 883	9363
	Dettes fiscales et sociales	82 731	24 713	58 018
	Autres dettes	208 723	243 006	34 282
	Produits constatés d'avance	30 000	29 333	667
	<b>Total</b>	<b>366 401</b>	<b>332 636</b>	<b>33 766</b>
	<b>Total général</b>	<b>699 004</b>	<b>781 504</b>	<b>82 500</b>



# LE COMPTE DE RÉSULTAT

## LES PRODUITS

Les produits d'exploitation, d'un total de **956 904 €** sont en augmentation de 19 % par rapport à l'exercice précédent. Les quatre postes clés sont :

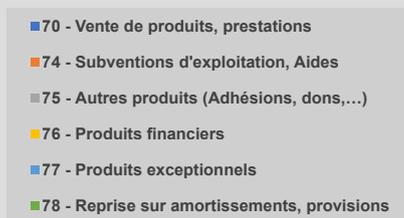
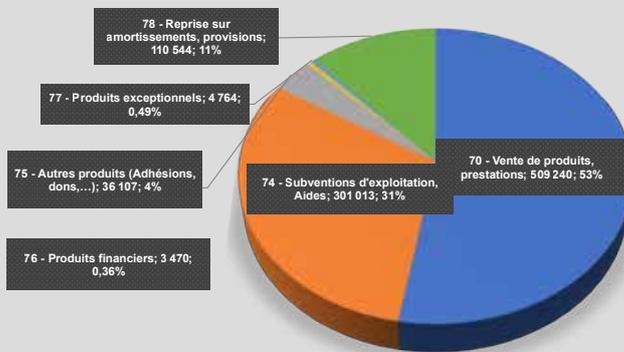
- **Les ventes de produits d'activités, prestations et services pour 509 240 €**, en augmentation de 30 % (y compris 39 046 € de cotisations stages)
- **La subvention municipale pour 256 333 €**, en diminution de 25 % (dont **23 466 €** pour le financement du quotient familial et famille nombreuse)
- **Le Fonds de Solidarité pour 43 180 €**, en diminution de 32,50%
- **Les adhésions des membres pour 31 647 €**, en augmentation de 4,87 %

## LES CHARGES

Les charges d'exploitation, d'un total de **973 562 €**, sont en augmentation de 35 % par rapport à l'exercice précédent en raison de l'augmentation de l'activité et de la mise en œuvre du plan de relance. Les trois postes clés sont :

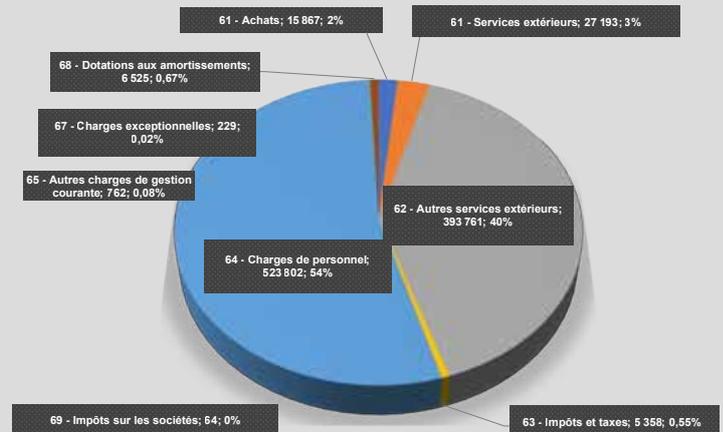
- **Les salaires et traitements, charges sociales, impôts, etc, pour un montant global de 529 160 €** en augmentation de 51 % en raison de la reprise de l'activité et de l'arrêt des aides de l'État pour la prise en charge du chômage partiel pendant les périodes de confinement.
- **Les frais de fonctionnement** (fournitures, achats divers, téléphonie, communication, etc) **et autres services extérieurs**, pour un montant de **436 822 €** en augmentation de 33,21 %.
- **Les dotations aux amortissements, charges exceptionnelles et autres charges** pour un montant total de **7 580 €**.

Les produits\*



\*Hors contributions en nature

Les charges\*



\*Hors contributions en nature

## RÉSULTAT D'EXPLOITATION - RÉSULTAT DE L'EXERCICE

**Le résultat d'exploitation, en déficit, est de - 16 364 €.** Après application des ajustements, charges exceptionnelles, impôts et majorations diverses, **l'exercice est clôturé avec un déficit de - 8 423 €.**

# Compte de résultat de l'exercice 2021 - 2022

## Budget prévisionnel 2022 - 2023

Charges	Prévisionnel 2022 - 2023	Compte de résultat 2021 - 2022	Écart %	Produits	Prévisionnel 2022 - 2023	Compte de résultat 2021 - 2022	Écart %
<b>61 - Achats</b>				<b>70 - Vente de produits finis, prestations</b>			
Matériel	2 000	3 005	-50,25%	Ateliers, stages, billetterie, bar	530 900	509 240	4,08%
Fournitures (ateliers, stages, événements, bureau)	18 500	12 862	30,48%				
<b>Sous total achats</b>	<b>20 500</b>	<b>15 867</b>	<b>22,60%</b>	<b>Sous total vente de produits finis</b>	<b>530 900</b>	<b>509 240</b>	<b>4,08%</b>
<b>61 - Services extérieurs</b>				<b>74 - Subventions d'exploitation</b>			
Locations	5 500	1 227	77,69%	<b>État</b>			
Entretien et réparation	6 200	8 279	-33,53%	Fonds de solidarité	0	43 180	-100%
Assurances	7 000	7 103	-1,47%	<b>Région</b>			
Divers (Frais bancaires et formation du personnel)	9 000	10 584	-17,60	Tremplin Première Seine - Rock en Seine	1 000	1 500	-50%
<b>Sous total services extérieurs</b>	<b>27 700</b>	<b>27 193</b>	<b>1,83%</b>	<b>Commune</b>			
<b>62 - Autres services extérieurs</b>				Fonctionnement	302 000	232 867	22,89%
Honoraires, personnel extérieur (Expert comptable, CAC, sous traitance paie)	25 000	127 663	-410,65%	Politique familiale	30 000	23 466	21,78%
Prestataires activités et stages	248 000	227 207	8,38%	<b>Organismes sociaux</b>			
Communication et publications	6 000	14 219	-136,98%	Contrat unique d'insertion	5 600	0	100%
Frais postaux et de télécommunication	7 000	7 241	-3,44%				
Divers (cotisations associations, services bancaires, réceptions)	12 800	16 784	-31,13%	<b>Sous-total subventions</b>	<b>338 600</b>	<b>301 013</b>	<b>11,10%</b>
Transports et déplacements	500	647	-29,40%				
<b>Sous total autres services extérieurs</b>	<b>299 300</b>	<b>393 791</b>	<b>-31,56%</b>	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>			
<b>63 - Impôts et taxes</b>	<b>15 500</b>	<b>5 358</b>	<b>65,43%</b>	Cotisations (adhésions)	33 600	31 647	5,81%
<b>Sous total impôts et taxes</b>	<b>15 500</b>	<b>5 358</b>	<b>65,43%</b>	Dons	0	1 653	-100%
<b>64 - Charges de personnel</b>				Autres produits	0	2 807	-100%
Rémunération du personnel (permanents et animateurs)	371 500	385 419	-3,75%	<b>Sous total autres produits</b>	<b>33 600</b>	<b>36 107</b>	<b>-6,94%</b>
Charges sociales	136 000	120 621	11,31%	<b>76 - Produits financiers</b>	1 500	3 470	-56,77%
Autres charges de personnel	19 300	17 762	7,97%	<b>77 - Produits exceptionnels</b>	0	4 764	-100%
<b>Sous total charges de personnel</b>	<b>526 800</b>	<b>523 802</b>	<b>0,57%</b>	<b>78 - Reprise sur amortissements, provisions</b>	0	110 544	-100%
<b>65 - Autres charges de gestion courante</b> (droits d'auteurs, Sacem)	800	762	4,75%				
<b>67 - Charges exceptionnelles</b>	0	229	-100%	<b>TOTAL</b>	<b>904 600</b>	<b>965 138</b>	<b>-6,27%</b>
<b>68 - Dotations aux amortissements</b>	7 000	6 525	6,79%	<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	<b>-8 423</b>	
<b>68 - Dotations provision retraite</b>	7 000		100%	Poursuite du Plan de relance	24 000		
<b>69 - Impôts sur les sociétés</b>	0	64	-100%	<b>Emploi de contributions volontaires en nature</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>904 600</b>	<b>973 561</b>	<b>-7,62%</b>	<b>Contributions volontaires en nature</b>			
<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	<b>-8 423</b>		Prestations en nature	376 463	359 340	4,55%
Poursuite du Plan de relance	24 000			Bénévolat	5 000	2 491	50,18%
<b>Emploi de contributions volontaires en nature</b>				<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1 286 063</b>	<b>1 326 969</b>	<b>-3,18%</b>
Mise à disposition gratuite des biens et des prestations	376 463	359 340	4,55%				
Bénévoles	5 000	2 491	50,18%				
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1 286 063</b>	<b>1 335 392</b>	<b>-3,84%</b>				

# BUDGET PRÉVISIONNEL DE L'EXERCICE 2022 - 2023

Le budget prévisionnel est présenté à l'équilibre pour un montant de 904 600 €, **en diminution de 7,62%** par rapport au budget réalisé en 2021/2022 en raison de plusieurs départs à la retraite (ces personnes ont été remplacées par des collaborateurs plus jeunes) et d'une diminution des frais généraux.

**Les charges prévisionnelles**, ventilées en trois grandes rubriques :

- **Les frais généraux qui regroupent les achats et les services extérieurs hors prestations / stages** (fournitures des ateliers, frais de fonctionnement, locations, assurances, etc.) : **99 500 €** en diminution de 52,33% en raison de la résiliation du contrat de prestation avec l'IFAC concernant le poste de direction et la baisse des frais de communication et de publications.

- **Les charges de personnel (salariés, prestataires activités et stages) : 790 300 €.** Tous les postes ont été actualisés sur la base de la revalorisation du point d'indice et des taux horaires de la convention collective ECLAT.

- **Les dotations aux amortissements et retraite : 14 000 €** en augmentation de 53,39%. 7 000 € pour la dotation aux amortissements, 7 000 € pour la dotation à la provision retraite dont le montant a été réajusté à la suite du départ de 3 salariés et autres charges de gestion courante : 800 €.

D'autre part, il est proposé à l'Assemblée Générale de voter la poursuite de la mise en œuvre du plan de relance à hauteur des 24 000 € restant disponibles.

**Les produits prévisionnels**, ventilés également en trois grandes rubriques :

- **Vente des produits d'activités : ateliers, stages, billetterie, bar**, pour un montant global de **530 900 €**, en augmentation de 4%.

- **Subventions**  
Notre demande de subvention municipale 2023 s'élève à 332 000 €, en diminution de 10 000 € par rapport au montant accordé pour l'exercice 2020/2021. Elle est ventilée en deux postes : 302 000 € au titre du fonctionnement, et 30 000 € pour le financement de la politique familiale (quotient familial et famille nombreuse), montant ajusté au nombre de bénéficiaires estimé.

D'autre part, dans le cadre du dispositif contrat unique d'insertion, nous bénéficions d'une aide de Pôle emploi de 5 600 € pour le financement d'une partie des cotisations patronales pour le poste de chargée de communication et de la vie associative.

Enfin, en tant que partenaire du festival Rock en Seine et du tremplin Première Seine, un soutien de la Région Île-de-France est estimé à 1 000 €.

- **Adhésions**  
Les adhésions sont budgétées à **33 600 €** sur la base de 1600 adhérents.



# BILAN FINANCIER DU PLAN DE RELANCE

Titres des actions	Budget prévisionnel	Montant dépensé
Renouveler le matériel pour répondre aux nouvelles formes d'activités et aux nouveaux publics	7000 €	5170,80 €
Attirer un nouveau public, fidéliser les adhérents par une politique de projets et d'événements ciblés	8000 €	7697,84 €
Relancer les adhésions par des réductions ponctuelles et un plan de communication spécifique par la réalisation de vidéos	10 000 €	6592 €
Former le personnel et les animateurs pour qu'ils soient à même de répondre aux nouvelles contraintes et formes d'activités	13 000 €	5760 €
Créer un lieu ouvert de rencontres, d'échanges et de convivialité (Café associatif)	12 000 €	0 €
<b>TOTAL</b>	<b>50 000 €</b>	<b>25 220,64 €</b>

Page 26 : exposition des œuvres des adhérents d'arts plastiques dans la Coursive, octobre 2021.

Ci-dessous : conférence de Julien Coulon sur l'histoire de la guitare et la chorale Gospel d'Abyale Desraisses sur scène, à l'occasion de la Semaine de la musique.



