

Rapport d'activité

2022/23



Sommaire

3 Conseil d'administration et équipe permanente

4 Rapport moral

6 L'ECLA en chiffres

8 Bilan des secteurs

8 *Secteur arts plastiques et artisanat d'art*

10 *Secteur danse*

12 *Secteur musique*

15 *Secteur numérique, scientifique et technique*

16 *Secteur sport, forme et bien-être*

17 *Secteur langues*

18 *Secteur théâtre et cirque*

20 *Stages et parcours multi-activités*

22 Bilan de la communication

24 Bilan de la vie associative

26 Rapport financier

Crédits photo : Fédération Française Sports pour Tous, Rémi Jouan, Julien Caïdos, Thirdman, ECLA.

Crédits icônes : sentavio, macrovector et artmonkey sur Freepik



L'équipe

Conseil d'administration

Le Bureau collégial

Composé de cinq co-président(e)s élu(e)s

Mme Marie-Claude Genossar

en charge du juridique et des relations avec les tiers
(Ville, collectivités et administrations)

Mme Béatrice Jouan

en charge de la communication, du mécénat et parrainage

Mme Anne Ramage

Mme Caroline Mermod

en charge du projet associatif

M. Fredy Albarracin

en charge des finances, de la signature des contrats et conventions, et des documents administratifs.

Membre d'honneur

Mme Marie-Geneviève Combes

Présidente d'honneur

Autres membres élus

Annie Boisse, Jasmine Bonin, Yves Carbonnier, Évelyne Dumoulin, Anne Dupont-Montfort, Henri Gassiat, Stéphanie Malahieude, Marie, Laura Modanese, Dominique Montet Perrin, Bernard Siouffi.

Membres de droit

Éric Berdoati

Maire – Ville de Saint-Cloud

Ségolène de Larminat

Première adjointe au maire, déléguée à la Culture et au patrimoine – Ville de Saint-Cloud

Membre invité

Edith Sagroun

Conseillère municipale déléguée à la Jeunesse – Ville de Saint-Cloud

Membres associés

Ludovic Denis

Conservatoire de Musique de Saint-Cloud

Marie-Christine Gachet

Association des Familles

Gilles Nakache

La Passerelle

Équipe permanente

Directeur

Emmanuel Brossard

Coordinateurs des ateliers

Anne Hubert - secteurs arts plastiques, artisanat, danse, théâtre, numérique, sciences et sport

Maxime Jean-Louis - secteur musique

Dominique Christien - secteur langues

Graphiste / webmaster

Élise Guillaume

Chargée de la communication et de la vie associative

Adélaïde Genet

Secrétaire comptable

Laurence De La Maisonneuve

Accueil

Dominique Christien, Élise Guillaume, Véronique François

Volontaires en service civique et stagiaires

Saison 22/23 :

Juliette Fontaine, Alice Martin

Saison 23/24 :

Judith Brodin, Romane Bouton, Raphaël Leboulex

et 64 intervenants spécialisés.

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris en cours d'année le décès de Nicolas Mayé, intervenant en danse africaine. Cette nouvelle a été un choc pour l'équipe et les adhérent(e)s.

Rapport moral

Le renouveau a caractérisé la saison passée : renouvellement des adhérents, changement de gouvernance et actualisation du projet associatif du So Art Café.

L'année 2022/2023 peut être qualifiée d'année de transition. Après la pandémie, une guerre fut déclarée en Europe, ajoutant aux habitudes perturbées par le Covid une crise financière affectant chacun d'entre nous et fragilisant tous les acteurs du secteur associatif. Or notre association a pour objet de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture. C'est dans ce contexte que nous avons œuvré au mieux afin de conserver une offre attractive tout en préservant notre équilibre financier.

Tout d'abord, nous n'avons pas augmenté les tarifs des activités pour cette saison et avons reconduit la réduction de 5% accordée aux adhérents inscrits en 2022/2023 pour toute réinscription entre le 1^{er} et le 30 juin. Nous avons même baissé le tarif du Pass Forme de 10%, car ce secteur était le plus

touché par la baisse des adhérents.

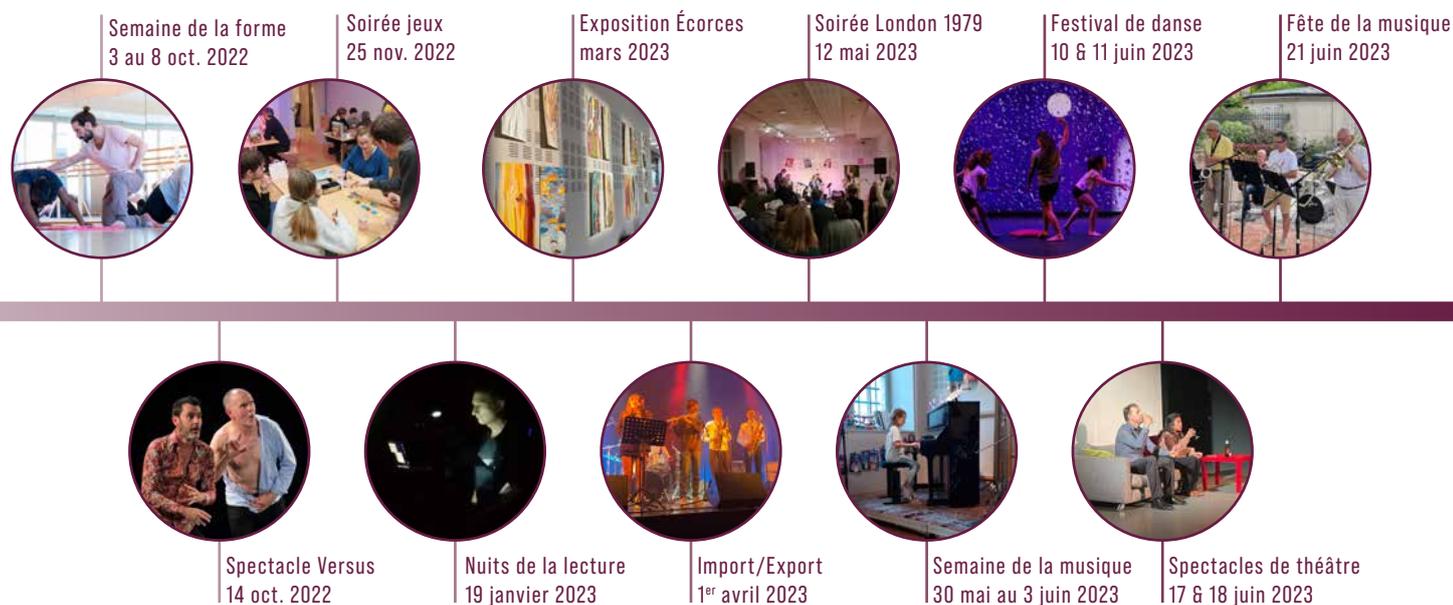
Année de transition, car si en 2021/2022, nous avons observé un renouvellement des adhésions prometteur bien que non équivalent aux années avant Covid, les adhésions de l'année ont confirmé ces tendances, à savoir un retour des adhérents (1598 aujourd'hui contre 1535 l'année dernière). Les pratiques ont évolué car les formules plus souples sont plébiscitées telles que le Pass Forme ou la carte de 10 séances pour les activités sportives, les sessions de 15 séances en arts plastiques ou artisanat ainsi que les stages pour les enfants durant les vacances.

Nous avons pu proposer également aux Clodoaldiens des événements auxquels nos adhérents ont été associés : concerts jazz-jam session et musiques actuelles, soirées jeux de société, spectacle d'improvisation, Semaine de la

musique, Festival de danse, Week-end des spectacles de théâtre, Fête de la musique, Bal swing en partenariat avec le musée des Avelines...

Avec la reprise des activités sur une base plus régulière et avec la réorganisation des espaces du Carré demandée par la Mairie, nous avons souhaité travailler à un projet culturel associatif fédérateur : le café associatif So Art Café, ce lieu d'accueil que nous souhaitons voir devenir à terme un lieu d'échanges, de conférences, de diverses activités artistiques et culturelles.

Pour ce faire, l'ECLA a bénéficié en 2023 d'un diagnostic sur la construction du projet associatif dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement des Hauts-de-Seine (DLA) pris en charge par France Active, dispositif auquel la Ville a été associée.



La démarche d'accompagnement par le Cabinet Raisonances, initiée en mars 2023, a permis de se centrer sur le développement de l'ECLA et de sa vie associative. Ce projet a donné lieu à de nombreux échanges durant 6 mois avec les adhérents qui furent nombreux à répondre à nos questionnaires. Les comités de pilotage du projet ont avancé dans leur réflexion sur l'avenir de la vie associative à l'ECLA grâce à l'implication de bénévoles que nous remercions vivement. Ce lieu que nous souhaitons convivial aura besoin de l'implication de nombreux bénévoles pour atteindre ses objectifs.

Cette année fut une année de transition également en termes d'évolution de la gouvernance de l'ECLA puisque, comme vous le savez, sa Présidente depuis 22 ans – et maintenant Présidente d'honneur – Marie-Genève Combes, que nous remercions chaleureusement pour ses années passées au développement de l'ECLA, a souhaité ne pas solliciter la prolongation de son mandat. Il a donc été décidé, faute de candidat pour lui succéder, de faire évoluer le mode de gouvernance en une gouvernance collégiale. Cette gouvernance a pour avantage principal le partage des tâches entre les membres du Bureau Collégial mais elle nécessite une concertation en amont de toute décision au sein du Bureau. Un Bureau Collégial composé de cinq membres a donc été élu au sein du Conseil d'Administration lors de sa séance du 15 juin dernier après adoption des Statuts modifiés et de la Charte de Collégialité lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire ayant précédé ce Conseil d'Administration.

Le Bureau travaille en étroite collaboration avec le Directeur que nous remercions pour son implication dans le développement de l'ECLA et ses multiples propositions toujours innovantes. Le Bureau tient à remercier l'ensemble des intervenants de l'ECLA, l'équipe de permanents pour son implication et les animateurs pour la qualité de leurs prestations.

Nous souhaitons également remercier les administrateurs et bénévoles qui s'investissent régulièrement pour faire profiter tous les adhérents de moments d'échanges plébiscités par tous. Enfin nous remercions le Maire, Éric Berdoati et sa représentante au CA de l'ECLA, la 1^{ère} adjointe en charge de la Culture, Ségolène de Larminat pour leur soutien se traduisant par la subvention qui nous est allouée et la mise à disposition gracieuse de nos locaux qui permettent à l'ECLA de proposer de nombreuses activités ainsi que des moments conviviaux et festifs appréciés de tous dans un environnement unique.

Pour conclure, nous invitons nos adhérents à participer encore plus activement à la vie associative et espérons que la mise en place de référents d'ateliers avec qui nous échangerons à l'issue de cette Assemblée donnera un nouvel élan aux projets de l'ECLA que, nous espérons, vous aurez plaisir à partager.

Le Bureau Collégial

**ATELIER DORURE AU SO ART CAFÉ
14 DÉCEMBRE 2022**



L'ECLA en chiffres

Les adhérents

1598

adhérents

85 %

des adhérents sont
clodoaldiens

56 %

adhérents ont
moins de 18 ans

L'équipe

9

permanents

64

animateurs-techniciens

15

membres élus au
Conseil d'administration
représentent les adhérents

Les inscriptions

1902

inscriptions aux ateliers

386

inscriptions aux stages

Les activités

85

activités différentes

10237

heures d'activités
(hors stages)

675

heures d'ateliers libres

341

heures
d'activités / semaine

Répartition des adhérents par âge* et par commune

*Âge au 1^{er}
octobre de la
saison.

	- de 7 ans		7 - 11 ans		12 - 18 ans		19 - 25 ans		26 - 45 ans		46 - 65 ans		+ 65 ans		Totaux	
	21 22	22 23	21 22	22 23	21 22	22 23	21 22	22 23	21 22	22 23	21 22	22 23	21 22	22 23	21 22	22 23
Saint-Cloud	216	210	336	349	222	251	23	20	163	171	232	229	119	130	1311	1360
%	92,31%	90,13%	89,60%	90,65%	87,06%	89,64%	88,46%	83,33%	84,90%	81,43%	79,73%	79,24%	73,46%	73,45%	85,41%	85,11%
Hors Saint-Cloud	18	23	39	36	33	29	3	4	29	39	59	60	43	47	224	238
%	7,69%	9,87%	10,40%	9,35%	12,94%	10,36%	11,54%	16,67%	15,10%	18,57%	20,27%	20,76%	26,54%	26,55%	14,59%	14,89%
dont																
<i>Garches</i>	8	11	9	13	10	8	0	0	2	10	14	17	8	10	51	69
<i>Boulogne</i>	0	0	10	5	4	6	1	0	0	3	1	3	5	7	21	24
<i>Ville d'Avray</i>	0	0	2	1	1	0	0	0	0	1	4	4	6	6	13	12
<i>Sèvres</i>	2	3	0	1	1	1	0	0	3	1	3	2	2	3	11	11
<i>Suresnes</i>	2	3	6	3	7	4	0	2	1	3	4	5	2	5	22	25
<i>Autres</i>	6	6	12	13	10	10	2	2	23	21	33	29	20	16	106	97
Totaux	234	233	375	385	255	280	26	24	192	210	291	289	162	177	1535	1598
Variation	-0,43%		2,67%		9,80%		-7,69%		9,38%		-0,69%		9,26%		4,10%	

21 / 22



64,43 %

989 femmes

35,57 %

546 hommes

22 / 23

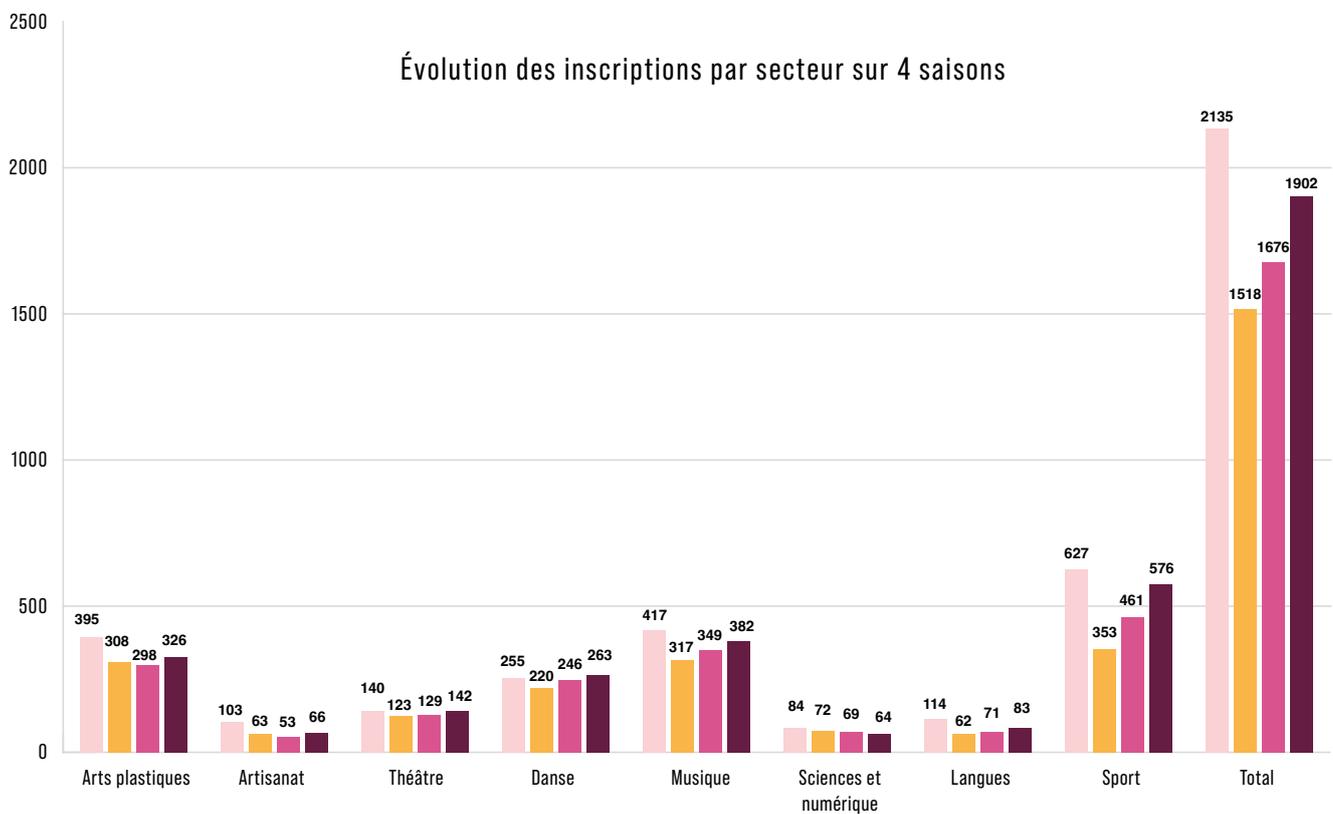
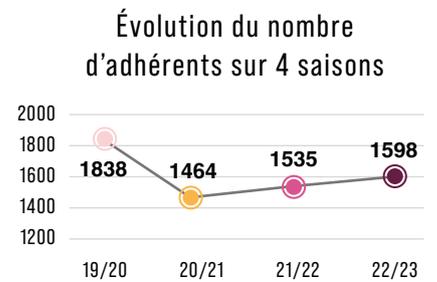
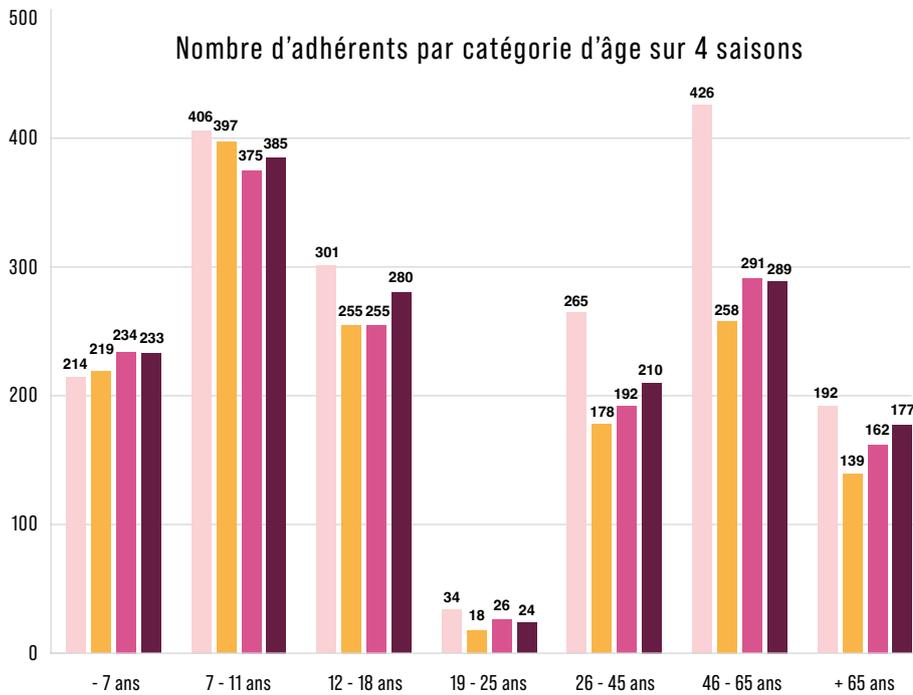


66,71 %

1066 femmes

33,29 %

532 hommes



Arts plastiques et artisanat



**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DES
ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ENFANTS
LA FÊTE
24 MAI 2023**

Arts plastiques

Le secteur a évolué cette année avec une baisse des inscrits chez les adultes. Cela s'explique notamment par deux départs en retraite d'enseignants présents à l'ECLA depuis de nombreuses années : Anne Jacob Van de Kerchove en dessin peinture Martenot et Tova Madsen en sculpture. Nous avons fait le choix de réduire le nombre de cours et de modifier les propositions en dessin peinture. Vincent Cardoso a remplacé Tova Madsen pour la sculpture.

Un cours de dessin peinture 9/11 ans a changé d'horaire et les trois ateliers de terre céramique sont passés d'1h30 à 1h pour des raisons pédagogiques et

d'emploi du temps. Cela s'est traduit par 35 inscriptions supplémentaires chez les enfants/ados.

Artisanat d'art

L'atelier de reliure a fermé car l'animateur, Olivier Dimitroff, est parti à la retraite.

L'augmentation des inscriptions chez les adultes s'explique par deux mouvements. La marqueterie a accueilli deux adhérents supplémentaires et l'atelier de couture et création du soir a rouvert cette année avec une nouvelle intervenante et a très bien fonctionné. Morgane Oliver-Robinet, intervenante en peinture sur porcelaine, nous a annoncé fin août son départ.

Les temps forts du secteur

Les expositions constituent des projets fédérateurs pour les adhérents et les animateurs des différents ateliers. Elles donnent l'occasion de promouvoir leurs réalisations, d'animer et de sensibiliser le public à l'art.

EXPOSITION

Ateliers d'arts plastiques enfants et adultes - Avoir la tête ailleurs Du 15 novembre au 3 décembre

Les ateliers d'arts plastiques adultes ont installé leurs travaux et les enfants ont réagi à leurs propositions. Cette exposition *work in progress* fut une réussite grâce à l'investissement des intervenants et des adhérents.

Trois courtes vidéos ont été réalisées et diffusées sur le site, les réseaux sociaux et dans l'espace d'exposition. À travers des interviews et vues de l'exposition, les intervenants et adhérents ont présenté sa thématique et son processus créatif spécifique. Ces films ont contribué à rendre l'exposition vivante et à lui donner une visibilité importante tout en dévoilant ses coulisses.

EXPOSITION

Ateliers d'arts plastiques et d'artisanat d'arts adultes Écorces

du 14 mars au 1^{er} avril

Les ateliers d'arts plastiques se sont emparés du mot Écorces pour créer des œuvres surprenantes et graphiques à partir d'un format unique, ce qui a donné une unité visuelle. L'artisanat d'art a proposé une approche sur l'armature et le bois. Ce fut une très belle exposition avec un travail de qualité de la part des adhérents.

À l'occasion du vernissage, l'atelier de danse contemporaine des 15/17 ans a présenté un extrait chorégraphique. Ce croisement de générations et d'activités a donné lieu à une rencontre réjouissante.

Une courte vidéo a donné la parole aux intervenants et aux adhérents pour expliquer le projet global de cette exposition ainsi que les techniques utilisées. Des activités ont été proposées au sein du So Art Café autour de l'exposition : lectures, visites, atelier « forêt d'écorces » pour les enfants.

EXPOSITION

Ateliers d'arts plastiques enfants La Fête du 25 mai au 17 juin

Tous les ateliers d'arts plastiques enfants ont participé à cette exposition avec leur idée de la fête. Ils ont transformé l'espace du So Art Café en un lieu festif au moyen de couleurs, volumes et matières.

Le groupe Set-Up, constitué des jeunes de l'atelier jazz - soul - funk de l'ECLA, a contribué à cette ambiance de fête en jouant quelques morceaux entraînants lors du vernissage.

Le secteur en chiffres

Les arts plastiques

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
8	19	2095 h <i>dont 510 h pour les ateliers libres</i>

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits	2021/2022	2022/2023
Enfants/Ados	107	142
Adultes	191	148
Total	298	290

L'artisanat d'art

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
5	6	610 h <i>dont 165 h pour les ateliers libres</i>

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits	2021/2022	2022/2023
Enfants/Ados	15	16
Adultes	38	44
Total	53	60

Danse

Le parcours pédagogique de danse modern jazz et contemporain croît d'année en année. L'atelier des 15/17 ans a pu ouvrir cette saison grâce au travail conjoint des deux intervenantes, Mathilde Carmona et Hélène Guerin.

Le nouveau cours de lindy hop a pris assez vite son envol grâce aux deux intervenants Aude Guiffes et Simon Azaïs qui se sont beaucoup investis et ont été force de proposition.

Les ateliers de hip-hop sont toujours très prisés et le nombre de participants augmente.

Les temps forts du secteur

LES PORTES OUVERTES

du 12 au 17 décembre

Les parents ont assisté à une séance complète de l'échauffement aux exercices. Ils ont découvert la démarche pédagogique et le travail chorégraphique et ont également pu échanger avec les intervenantes.

Intervention danse dans une classe de l'École du Centre

Mathilde Carmona est intervenue 7 séances d'1h de mars à mai 2023 auprès d'une classe de CM2 avec 26 élèves. Les séances ont eu lieu dans la salle de danse de l'ECLA.

L'objectif était d'accompagner l'enseignante à préparer un spectacle de danse de fin d'année.

VERNISSAGE

de l'exposition *Écorces*

Mardi 14 mars

À l'occasion de ce vernissage, neuf jeunes de l'atelier de danse contemporaine des 15 /17 ans animé par Mathilde Carmona ont présenté un extrait chorégraphique devant un public non averti. Ce fut une belle rencontre avec une qualité d'écoute réciproque de la part du public et des danseuses. Les adultes plasticiens ont ainsi pu découvrir la danse à l'ECLA.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Jeune compagnie

Cette saison, l'ECLA a soutenu la compagnie Ondes qui a investi la salle de danse dès le mois de décembre et a présenté un extrait chorégraphique lors du Festival de danse. Mathilde Carmona, professeur de danse contemporaine à l'ECLA, en est la chorégraphe.

SOIRÉE CLUB - BIENVENUE EN 1930 !

Bal swing - en partenariat avec le musée des Avelines

Samedi 11 février

L'orchestre jazz de l'ECLA et l'atelier de lindy hop ont animé la soirée avec des sets musicaux, une démonstration et une initiation à cette danse swing. Le cadre du musée était propice à cette soirée festive, de qualité qui a attiré du monde.

FESTIVAL DE DANSE

Après la pluie...

Les 10 et 11 juin

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar nous a ouvert ses portes pour cette édition. Scène reconnue du spectacle vivant et en particulier de la danse, ce lieu porte le Festival Suresnes Cités Danse.

Les intervenants et les danseurs se sont appropriés les importantes dimensions du plateau et de la salle pour deux spectacles réussis.

L'organisation logistique conséquente a été efficace grâce à l'implication des salariés et de nombreux bénévoles.

Le thème « Après la pluie... » invitait intervenants et danseurs à imaginer une chorégraphie sensible et à entraîner les spectateurs dans la rêverie et l'émotion.

Les spectacles

- **Samedi 10 juin à 20h**

Ateliers de danse modern jazz, danse contemporaine, hip-hop, flamenco et lindy hop.

- **Dimanche 11 juin à 16h30**

Ateliers d'éveil corporel, initiation à la danse et danse parents/enfants. Deux cours d'adolescentes ont également dansé lors de ce spectacle afin d'entourer les plus jeunes dans ce grand espace.

Les chiffres du festival

Samedi 10 juin

- Danseurs : 120
- Spectateurs : 314
- Bénévoles : 8
- Permanents : 8 (dont une jeune en service civique et une stagiaire)
- Équipe du théâtre : 7

Dimanche 11 juin

- Danseurs : 90
- Spectateurs : 245
- Bénévoles : 5
- Permanents : 7 (dont une jeune en service civique et une stagiaire)
- Équipe du théâtre : 6

Le secteur en chiffres

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
7	9	840 h

**différent du nombre de créneaux*

Nombre d'inscrits	2021/2022	2022/2023
Enfants/Ados	125	145
Adultes	75	86
Total	200	231

FESTIVAL DE DANSE *APRÈS LA PLUIE...*
SPECTACLE DU 10 JUIN 2023



Musique



SOIRÉE CONCERT JAZZ + JAM SESSION

9 DÉCEMBRE 2022

La coordination du secteur musique est assurée depuis septembre 2022 par Maxime Jean-Louis, prenant la suite de Karen Elasri.

Fanny Machet (piano), Vincent Duhazé et Nicolas Gary (guitare) ont quitté l'ECLA. Nous avons recruté en cours d'année Richard Crête et Terence Merle des Isles (guitare).

Le secteur a enregistré 23 inscriptions supplémentaires par rapport à la saison 21/22.

Les ensembles de jeunes en musiques actuelles et vents ont pu rouvrir pour la première fois depuis la reprise post-covid avec 12 inscrits.

La location de studios est en forte progression : les réservations sont multipliées par trois par rapport à la saison précédente.

Les temps forts du secteur

CONCERT & JAM SESSION JAZZ

Vendredi 9 décembre - So Art Café

Rendez-vous musical consacré au répertoire jazz avec deux parties :

- **Concert professionnel *Tribute to Cedar Walton***

avec nos animateurs Franck Filosa (batterie) et Maxime Jean-Louis (saxophone) accompagnés par Franck Avitable (piano) et Marc Bollengier (contrebasse).

- **Jam session** ouverte à tous les musiciens, animée par Maxime Jean-Louis.

Une vingtaine de musiciens, adhérents de l'ECLA ou non, sont venus jouer dans l'atmosphère chaleureuse et conviviale du So Art Café devant un public enthousiaste.

SOIRÉE CLUB - BIENVENUE EN 1930 !

En partenariat avec le musée des Avelines, à l'occasion de l'exposition René Crevel

Samedi 11 février

L'orchestre jazz de l'ECLA composé de sept musiciens professionnels et amateurs dirigé par Maxime Jean-Louis a animé ce bal swing. L'atelier de danse lindy hop a proposé une démonstration et une initiation.

L'ambiance festive et les costumes des années 30 ont contribué à la réussite de cet événement. Le musée a connu un record d'affluence avec plus de 200 personnes.

CONCERT

Import-Export

Samedi 1^{er} avril - MJC de Chaville

Concert des ateliers musiques actuelles de la MJC de Chaville, Sceaux, la SUM, le conservatoire de Viroflay et l'ECLA.

Les jeunes de l'atelier musiques actuelles de Cyril Grimaud et de l'ensemble vents de Maxime Jean-Louis ont pu vivre une première expérience scénique dans des conditions professionnelles.

Le secteur en chiffres

Les ateliers

Nombre d'intervenants
19

Nombre d'activités
19

10 instruments

Piano, guitare, basse, batterie, saxophone, flûte, clarinette, oud, percussions, chant.

6 ensembles

Jazz, Big-band, musiques actuelles, ensemble vent, musiques accoustiques, gospel.

3 ateliers d'éveil

Bébé musique, éveil musical, labo musical.

Nombre d'heures d'activités

Instruments
3225 h

Ensembles
254 h

Éveil
268 h

Total
3747 h

Nombre d'inscrits	2021/2022	2022/2023
Enfants/Ados	266	279
Adultes	71	81
Total	337	360

Les studios

11
groupes ou
musiciens solo

300
heures
réservées



SOIRÉE CLUB - BIENVENUE EN 1930 ! 11 FÉVRIER 2023

THÉÂTRE ET CONCERT

Soirée London 1979

Vendredi 12 mai - So Art Café

En partenariat avec le Théâtre des 3 Pierrots à l'occasion de la représentation au Carré de la pièce *Punk.e.s ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres*.

Le groupe amateur HandMade, qui répète régulièrement dans nos locaux, a assuré la première partie en amont du spectacle.

La soirée s'est clôturée par un concert de l'ECLA Punk Band avec nos animateurs Audrey Thiroit (chant), Siegfried Groux (guitare), Cyril Grimaud (batterie), Maxime Jean-Louis (claviers) qui ont interprété des morceaux emblématiques des groupes de l'époque et quelques surprises punk.

Une soirée électrisante et en tenue « London 1979 » qui a montré une nouvelle facette de l'ECLA.

SEMAINE DE LA MUSIQUE #7

Du lundi 30 mai au samedi 3 juin

So Art Café, salle du Grand livre, Stella-Matutina

Cette 7^{ème} édition s'est organisée en différents temps :

- Des concerts d'adhérents tout au long de la semaine
- Un concert des jeunes adhérents le samedi après-midi
- Une conférence sur l'histoire de la batterie par Franck Filosa
- Un concert des ateliers jazz et du Big Band sur le parvis de Stella Matutina
- Un grand concert le vendredi soir dans la salle du Grand livre, avec la participation de l'ensemble acoustique, de l'atelier musiques actuelles, de l'ensemble vents, de la chorale gospel, et d'un ensemble exceptionnel réunissant les professeurs et les adhérents, sous la direction musicale de Maxime Jean-Louis.
- Une soirée scène ouverte rock avec les groupes amateurs clodoaldiens Handmade, Qwarcs, Friday Seven Band et East92210.

Cette semaine intense a favorisé les rencontres entre musiciens amateurs et professionnels et suscité des moments musicaux mémorables devant un large public.

Son organisation a été un succès grâce à l'investissement de l'équipe de l'ECLA, du Carré et des bénévoles.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Mercredi 21 juin - Au Café Magenta

L'été a démarré en musique avec quatre concerts :

- l'ensemble jazz de l'ECLA
- le Super Big Band de l'ECLA, ensemble intergénérationnel regroupant le Big Band et les jeunes adhérents sous la direction de Maxime Jean-Louis
- le groupe Set-Up, constitué des jeunes de l'ensemble vents de l'ECLA
- les Qwarcs, groupe empruntant au funk californien et au rock français

Nous avons reçu un excellent accueil du café Magenta et du public venu en nombre pour écouter et applaudir les musiciens. Cette fête de la musique a marqué la fin d'une belle année musicale.

Numérique, scientifique et technique

Le secteur accueille une majorité d'enfants de moins de 12 ans.

Nous avons fermé les ateliers de maquettes et architecture et ouvert un troisième atelier d'initiation aux jeux vidéo et animation. Cela a permis de réduire l'amplitude d'âge des groupes et d'affiner la pédagogie.

Savants en herbe

Les enfants ont découvert les sciences au travers de cycles thématiques sur la chimie, la physique, l'écologie, la géologie, le corps humain, l'astronomie, la botanique, etc. À la fin de chaque cycle, ils ont reçu un diplôme, témoin des connaissances acquises.

Échecs

L'atelier échecs adultes s'est délocalisé un soir au So Art Café pour une séance d'initiation ouverte à tous.

Cinéma d'animation et création de jeux vidéo

Les enfants de 7/8 ans ont entamé l'année avec des jeux d'optique puis se sont initiés au *stop motion* en réalisant un film avec des LEGO® et Playmobil®. Ils ont enfin découvert la création de jeux vidéo.

Les 9/10 ans ont travaillé sur un projet commun en cinéma d'animation puis ont créé des jeux vidéo type casse-briques et un jeu de plateforme.

Les 11/14 ans ont monté une cinématique pour leur jeu vidéo (courte séquence en animation numérique). Ils ont ensuite créé les éléments de leur jeu et l'ont programmé.



ATELIER ÉCHECS
AVEC GUILLAUME LESTRELIN

Le secteur en chiffres

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
4	4	300 h

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits	2021/2022	2022/2023
Enfants/Ados	59	58
Adultes	5	5
Total	64	63

Sport, forme et bien-être

Les inscriptions progressent dans ce secteur, en particulier dans les cours de karaté enfants/ados.

Nous avons lancé un Pass découverte permettant de tester gratuitement 3 activités différentes jusqu'au 1^{er} octobre. Cette offre a bien fonctionné et a aidé les adhérents dans leurs choix d'activités et de formules d'inscription.

Les formules proposées (pass forme, pass 10 séances...) répondent à la demande croissante du public de pratiquer une activité sportive et de bien-être d'une manière souple et libre.

De nouvelles activités sont proposées telles que le body balance et le swiss ball et nous avons resserré notre offre du midi.

À la suite du départ d'Hervé Chapel, nous avons fait évoluer notre partenariat avec SOS éducateurs. Quatre nouveaux intervenants ont rejoint l'équipe.

Dominique Patrice a lui rejoint le pôle yoga.

Les temps forts du secteur

SEMAINE DE LA FORME

Du 3 au 8 octobre

En tant que structure adhérente de la Fédération Française Sports pour Tous, nous avons participé à la 3^{ème} édition de la Semaine de la Forme au mois d'octobre. Cet événement national a pour objectif de sensibiliser le public aux bienfaits de la pratique physique et sportive.

Nous avons proposé de découvrir gratuitement 5 activités spécialement axées sur la santé, le bien-être et la remise en forme : marche nordique détente, Pilates senior, gym essentielle, stretching et swiss ball.

Cet événement a renforcé la visibilité du secteur Forme et bien-être auprès des adhérents et du public extérieur.

REPORTAGE VIDÉO FFSPT

Une équipe de vidéastes de la Fédération Française Sport pour Tous est venue filmer certains ateliers. Les adhérent(e)s et intervenants ont bien accueilli cette proposition. Les images ont été diffusées sur le site et les réseaux de la Fédération et nous ont été transmises. Cela nous a permis d'étendre notre communication.

ATELIER PILATES

AVEC HUGO RODRIGUEZ ROCHA



Le secteur en chiffres

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
13	20	1633 h

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits	2021/2022	2022/2023
Enfants/Ados	77	101
Adultes	296	308
Total	362	409

Langues

Si le secteur est en légère augmentation, certains effectifs s'affaiblissent notamment les cours niveau CM1 et les adultes en conversation anglaise.

En espagnol, un contact a été pris avec la ville jumelle de Saint-Cloud, Boadilla del Monte, afin d'échanger avec des associations locales.

Les temps forts du secteur

Armelle Mc Gown, professeur d'anglais, a organisé deux animations qui ont connu un vif succès et contribué à dynamiser le secteur :

SORTIE THÉÂTRE

à Paris 11^{ème}

Jeudi 1^{er} juin

Un groupe d'adultes a assisté à une pièce en anglais sur Rosa Parks, qui a fait l'objet d'un travail en cours.

SPECTACLE DES ENFANTS

Présentation d'un extrait du *Jungle Book* par des élèves de CE2, CM1, CM2

Mardi 6 juin

Il s'est avéré complexe de trouver des créneaux pour les répétitions. Malgré ces difficultés, le jeu des enfants et les décors ont ravi les parents présents.

Perspectives

- Le stage format poche de préparation à l'oral d'anglais à l'attention des futurs bacheliers n'a pas fonctionné. Peut-être faudrait-il proposer un créneau différent.
- Il faudrait proposer un horaire différent pour le cours de CM1 qui a été maintenu avec un effectif très faible.
- Le cours d'anglais adultes intermédiaire est constitué de 2 niveaux vraiment différents. Le scinder en deux serait une solution pour mieux le gérer.
- Armelle Mc Gown envisage deux animations pour la saison prochaine : un nouveau spectacle de théâtre enfants et possiblement un court voyage à Londres avec un groupe d'adultes afin, notamment, d'assister à une représentation théâtrale adaptée d'Agatha Christie qui sera étudiée en cours pendant l'année.



**ATELIER D'ANGLAIS ENFANTS
AVEC ARMELLE MC GOWN**

Le secteur en chiffres

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
3	3	412,25 h

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits	2021/2022	2022/2023
Enfants/Ados	43	46
Adultes	32	37
Total	75	83

Théâtre et cirque



SPECTACLE DE L'ATELIER DE PRISE DE
PAROLE EN PUBLIC **CHANGER LE MONDE**
24 JANVIER 2023

Ce secteur connaît une nette augmentation des inscriptions chez les adultes. Les cours sont presque complets, ce qui permet une vraie dynamique dans les ateliers. L'atelier de prise de parole en public « *Changer le monde !* » sur 15 séances a remporté un franc succès. En revanche, le coaching personnalisé pour les 18/25 ans n'a pas trouvé son public.

Les ateliers enfants et adolescents ont une nouvelle fois très bien fonctionné avec un taux de participation élevé.

Deux comédiens en alternance, Hélène Bouchaud et Vincent Tribout, ont animé les ateliers d'improvisation théâtrale adolescents et adultes. Plusieurs rencontres ont été organisées avec les élèves du conservatoire de Suresnes, poussant les participants à développer leur créativité et à s'adapter à différentes situations d'improvisation.

Les temps forts du secteur

LES NUITS DE LA LECTURE

Grands frissons

Jeudi 19 janvier - salle E. Bond

Les ateliers théâtre ont participé à la 7^{ème} édition des Nuits de la lecture, organisée par le Centre national du livre. Les comédiens Marie-Laudes Emond et Gilles Martin, accompagnés de leurs élèves, ont lu des extraits de romans et de pièces de théâtre sur le thème de la peur, dans les œuvres de Victor Hugo, Joël Pommerat, Wajdi Mouawad...

SPECTACLE

Changer le monde des hommes... et des femmes

Mardi 24 janvier - salle E. Bond

Quel parcours a fait la parole des femmes depuis quelques siècles ? Les élèves de l'atelier prise de parole en public animé par Marie-Laudes Emond ont lu et mis en scène des extraits de textes pour dire leur espoir et leur volonté d'être entendues.

PORTES OUVERTES

de l'atelier d'initiation au théâtre

Mercredi 19 avril

L'atelier enfants CP/CE1 a proposé une porte ouverte dans l'année.

WEEK-END DES SPECTACLES

17 et 18 juin

Sept spectacles des ateliers théâtre ont été programmés pendant ces deux jours.

SPECTACLES

d'improvisation théâtrale

Jeudi 15 juin (14/18 ans)

Jeudi 29 juin (adultes)

Les ateliers ont présenté deux spectacles rythmés basés sur des exercices ludiques d'improvisation. Les comédiens amateurs se sont confrontés à un public féru et complice.

SPECTACLES

des ateliers de cirque

Mercredi 14 juin

Les parents ont découvert le travail de leurs enfants à l'occasion de courtes représentations.

Le secteur en chiffres

Les ateliers

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
5	5	600 h

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits	2021/2022	2022/2023
Enfants/Ados	103	105
Adultes	26	34
Total	129	139

Les spectacles

	Théâtre	Cirque	Improvisation
Nombre de représentations	8	2	2
Comédiens	91	21	27
Spectateurs (environ)	310	45	85

Les stages et le parcours multi-activités

Stages

Les stages à la carte et thématiques sont proposés pendant les vacances scolaires

Stages à la carte

Les **stages à la carte pour les 4/10 ans** permettent de pratiquer de nombreuses activités artistiques, scientifiques, sportives, linguistiques, etc., avec une grande souplesse dans la formule. Nous avons proposé pendant les vacances

scolaires quatre sessions d'une semaine de stages à la carte pour les 4/6 ans et les 7/10 ans. Ces stages connaissent un certain succès. Nous assurons une continuité dans l'offre d'activités et à chaque nouvelle session nous tâchons d'ajouter une nouveauté.

Comparatif du nombre d'inscrits

Vacances	4 / 6 ans		7 / 10 ans	
	2021 / 2022	2022 / 2023	2021 / 2022	2022 / 2023
Toussaint	36	36	34	37
Hiver	33	37	29	30
Printemps	31	33	27	41
Été	37	23	16	22
Totaux	137	129	106	130

Stages thématiques

Les **stages thématiques pour les jeunes de 11 à 17 ans** invitent à découvrir ou approfondir une activité : création de jeux vidéo, arts plastiques, réalisation d'une fiction...

Nos propositions demandent à être à l'écoute des aspirations de ce public qui n'est pas évident à capter.

Comparatif du nombre d'inscrits

Vacances	11 / 15 ans	
	2021 / 2022	2022 / 2023
Toussaint	13	8
Hiver	19	8
Printemps	4	12
Juin	12	19
Été	24	6
Totaux	72	53

Formats Poche

Les **stages Format Poche** sont des stages courts de 1 à 3 séances programmés le samedi ou en soirée pour les jeunes, adultes et familles, de janvier à mai. Cette saison, une large palette de propositions a permis aux publics de découvrir, de s'initier ou de se perfectionner dans une activité. Ces formules fonctionnent bien et nous permettent d'expérimenter et de tester de nouvelles collaborations.

Comparatif du nombre d'inscrits

2021 / 2022	2022 / 2023
83	74

Parcours multi-activités

Cette proposition qui s'inscrit dans notre offre d'activités à l'année se développe. Elle répond à la curiosité des enfants et au besoin d'organisation des parents. Les enfants et jeunes de 4 à 14 ans choisissent deux ou trois activités successives dans un éventail d'ateliers, le mercredi.

Nous nous chargeons d'accompagner les enfants de 4 à 7 ans aux différentes activités.

Comparatif du nombre d'inscrits

2021 / 2022	2022 / 2023
23	31

**STAGE D'ARTS PLASTIQUES DES
VACANCES DE PRINTEMPS 2023**



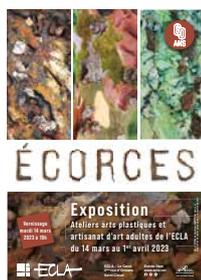
Bilan de la communication

Communication print

Différents supports



- **affiches A3** et développement des **affiches A1** pour une meilleure visibilité dans le bâtiment
- **système d'affichage** installé dans les salles d'activités pour mieux informer les adhérents
- **flyers**
- **cartons d'invitation** pour les expositions
- **brochure**



Nos supports papier sont diffusés dans les différents espaces du Carré, à l'accueil de la Mairie, sur les panneaux d'affichage de la Ville de Saint-Cloud ainsi que dans les établissements culturels (musée, médiathèque, théâtre, PEEJ, conservatoire). Nous distribuons également nos affiches et flyers auprès des commerçants qui nous réservent un très bon accueil et sont pour certains de véritables relais.

Communication numérique



Lettre d'infos

Envoi mensuel
environ

1900
abonnés

Mailing

Vers les adhérents
et listes de diffusions
spécifiques pour
chaque événement



Site internet

21 757
visiteurs

35 368
sessions

124 184
pages vues



Diapo TV

Au So Art Café

Vidéos

Vidéos pour les
expos :



voir la vidéo de
l'exposition *Écorces*



Réseaux sociaux

Facebook et Instagram
Intensification des
publications, stories
et retours sur les
événements

LinkedIn

Création de la page en
octobre 2022.



LETTRE D'INFOS DU 2 MARS 2023

Évolution du nombre d'abonnés et de la couverture des publications sur nos réseaux sociaux :

	Nombre d'abonnés au 31 août 2023	Évolution au cours de la saison 22/23	Couverture (nombre de comptes touché par nos publications)	Évolution au cours de la saison 22/23
Facebook	1 180	+ 61	56 068	+ 134,9
Instagram	432	+ 96	5 680	+ 905,3
LinkedIn	86	+ 86*	1 140	+ 1 140

* création de la page en octobre 2022

Nous avons développé cette saison la communication sur les réseaux sociaux. Cela s'est traduit par l'augmentation du nombre d'abonnés, notamment sur Instagram.

L'ECLA a fait ses premiers pas sur le réseau social LinkedIn en octobre 2022 afin de développer la communication vers un réseau de professionnels, institutionnels et partenaires.

Bilan de la vie associative



DLA : RÉUNION DU GROUPE PROJET

ÉLARGI

13 JUN 2023

La vie associative est l'un des axes prioritaires de l'ECLA. Elle est le reflet de notre association multigénérationnelle, innovante, culturelle et sportive et de ses valeurs qui allient professionnalisme, partage et plaisir.

La saison 22/23 a été marquée par une volonté de la redynamiser à travers le travail d'actualisation du projet associatif et le développement du réseau des bénévoles.

Dispositif local d'accompagnement

L'ECLA a bénéficié d'un dispositif local d'accompagnement (DLA) financé par France Active Métropole pour réfléchir collectivement à la problématique « actualiser le projet associatif et développer un café associatif avec les béné-

voles », lieu de rencontres, d'animations et d'échanges entre tous les acteurs de l'association.

L'objectif était de relier concrètement la vie associative et le So Art Café, le café associatif, afin que ce lieu soit le moteur du lien social à l'ECLA.

5 mois d'accompagnement avec Sophie Aouizerate du Cabinet Raisonances.

Plusieurs étapes :

- 4 réunions en groupe pilote du projet composé de permanents, administrateurs et bénévoles
- 2 réunions du groupe élargi, ouvert aux intervenants et adhérents qui souhaitent participer
- 1 semaine de consultations en avril : le groupe pilote est allé poser des questions à toutes les personnes qui fréquentent l'ECLA (adhérents, bénévoles, permanents, intervenants, parents...)

Synthèse et perspectives

Trois grands axes à développer sur le court et le long terme



QUI S'OCCUPE DU CAFÉ ?

- Bien accueillir les bénévoles, les former et définir précisément leurs missions (livret d'accueil, temps d'échange type apéro des bénévoles)



LA PROGRAMMATION DU CAFÉ

- Animations légères, récurrence possible.
- Spontanéité possible, initiatives des ateliers bienvenues.



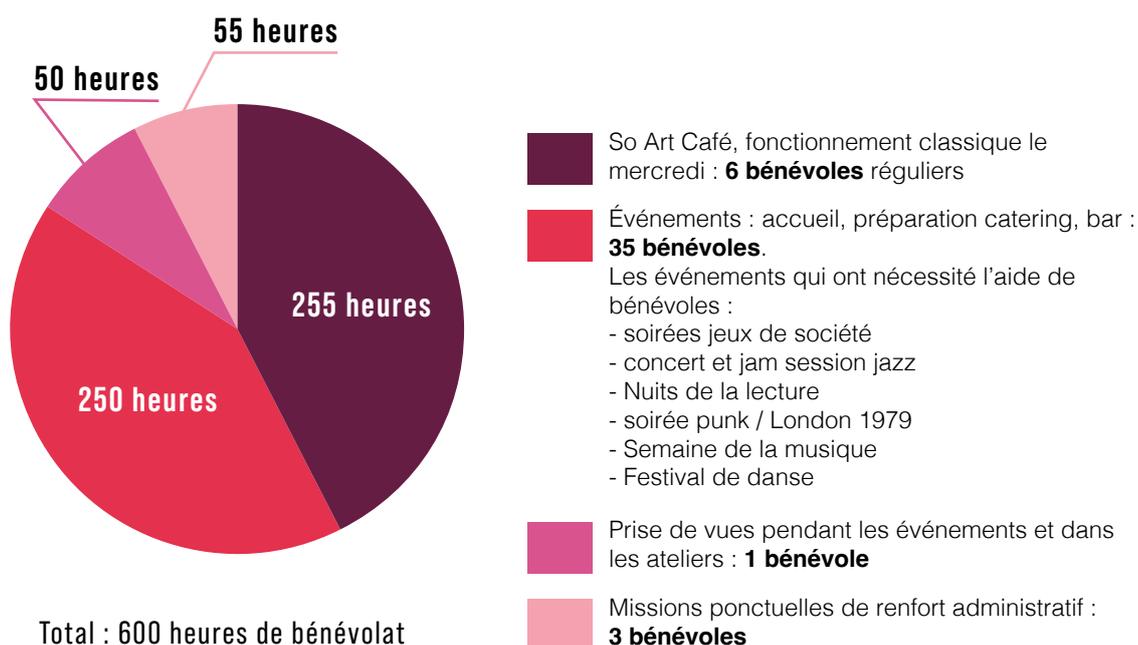
AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

- Court terme : travail sur la signalétique, identification des espaces, achat de matériel mobile et modulable
- Moyen / long terme : projet de fond sur le bâti et l'aménagement (stratégie et budget à développer).

Bénévolat

La vie associative se développe grâce à des bénévoles dynamiques, efficaces et motivés qui s'engagent aux côtés de l'équipe salariée. Les manières d'aider sont multiples et chacun s'investit selon son temps, ses envies et ses compétences.

Répartition des missions des bénévoles sur la saison 22/23



Rapport financier

Ce rapport financier a été préparé par Fredy Albarracin, Trésorier, avec le concours d'Emmanuel Brossard, Directeur de l'ECLA, sur la base des États Comptables du Cabinet d'Expertise Comptable Euclide Expertise et du Commissaire aux Comptes le Cabinet BAKERTILLY STREGO. Ce document a été approuvé, ainsi que l'ensemble des comptes de l'exercice et le budget 2023/2024, par le Bureau et par le Conseil d'Administration du 22 novembre 2023.

Règles et fonctionnement

Pour mémoire, l'exercice comptable de l'ECLA suit l'année scolaire et il est clos le **31 août** de chaque année.

Un rapport d'activité séparé, sur le même exercice, est également publié. Les comptes détaillés sont consultables à l'ECLA, selon les modalités et délais statutaires, sur demande de tout adhérent.

Ces comptes, comme l'avancement du budget, sont suivis régulièrement par le Directeur et le Trésorier et soumis pour approbation au Bureau Collégial et au Conseil d'Administration.

Commentaires sur l'exercice

- La Municipalité a confirmé sa volonté d'apporter son soutien financier. Le montant de la **subvention de fonctionnement, 332 000 €**, est revenu à son niveau « d'avant Covid ».
- Cet exercice ne comptabilise plus les aides de l'État liées au Covid 19 (Fonds de Solidarité, exonération/réduction de charges sociales patronales).
- La période confirme la reprise de nos activités, déjà amorcée lors de l'exercice précédent. Le nombre d'adhérents (1 598) est en augmentation par rapport à 2021/22 (1 535).
- L'exercice est clôturé avec un excédent de 25 649 €.
- Pour faire face aux dépenses liées aux événements programmés (expositions, Festival de danse, spectacles de théâtre, Semaine de la musique, etc.) je propose d'affecter l'excédent de l'exercice, soit 25 649 € en réserve pour projets associatifs. Cette proposition sera soumise à l'approbation du Conseil d'Administration et de l'Assemblée Générale.
- Bien que cela ne concerne pas particulièrement les aspects comptables ou financiers, il est à signaler que l'exercice 2022/23 est le dernier réalisé avec une gouvernance « classique » mono-présidentielle (depuis plusieurs années, M^{me} Marie-Geneviève Combes). Dorénavant, l'ECLA est dirigé par une Présidence Collégiale (5 personnes).

**DLA : CONSULTATION DES ADHÉRENTS
DU 11 AU 17 AVRIL 2023**



Bilan

Actif

Le total général de l'actif net s'établit à **768 862 €**, dont **734 421 €** d'actif net circulant.

L'actif net circulant (734 421 €) comprend **382 239 €** placés sur des livrets « associatifs » et en parts sociales de la Caisse d'Épargne IDF.

Nos disponibilités (**339 104 €**) ont diminué par rapport à l'exercice précédent car une partie de la trésorerie a été placée en Instruments mobiliers pour profiter de l'excédent temporaire. C'est ainsi que les Valeurs Mobilières de

Placement (382 239 €) ont notoirement augmenté par rapport à 2021/22.

La **trésorerie** de l'ECLA, à la date de clôture des comptes, reste excédentaire car des adhérents, en nombre important, paient d'avance les inscriptions aux activités (la totalité ou un acompte), avant la rentrée scolaire. Cette trésorerie assure normalement les dépenses de l'exercice dans des conditions financières stables.

Le total de **l'actif circulant (734 421 €)** s'établit ainsi en augmentation de 11 % par rapport à l'exercice précédent.

Actif		Exercice N 31/08/2023			Exercice N-1 31/08/22	Ecart N/N-1
		Brut	Amortissements et provisions	Net	Net	Euros
Actif immobilisé	Immobilisations incorporelles					
	Licences, marques...	8 469	8 469	0	13	-13
	Immobilisations corporelles					
	Installations techniques, matériel	305 610	271 170	34 440	35 327	-887
	Sous total	314 079	279 639	34 440	35 340	-900
Actif circulant	Stocks en cours					
	Créances					
	Autres	7 085		7 085	1 044	6 041
	Valeurs mobilières de placement	382 239		382 239	182 240	199 999
	Disponibilités	339 104		339 104	470 107	-131 003
	Charges constatées d'avance	5 993		5 993	10 274	-4 281
	Sous total	734 421		734 421	663 665	70 757
	Total général	1 048 500	279 639	768 862	699 004	69 857

Passif

Le total général du passif s'établit à **768 862 €**, dont **285 359 € de Fonds propres**, en augmentation de 25 649 € liée au résultat excédentaire de l'exercice. Une partie de ces fonds propres garantissent nos engagements sociaux et économiques sur une période d'un peu plus de trois mois de nos charges générales, mesure de bonne gestion.

La provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel de plus de 50 ans, avec les charges sociales correspondantes, a été réajustée. Elle s'établit ainsi sur l'exercice à **73 090 €**.

Le montant total des « Dettes » (405 812 €) est en augmentation par rapport à l'exercice précédent.

En réalité, il faut signaler à l'intérieur de ce poste Dettes, la diminution sensible de nos « Dettes Fournisseurs » et des « Dettes fiscales et sociales ». En revanche, le poste « Autres dettes », 336 510 €, représentant le montant des ventes aux adhérents pour des activités non encore réalisées, est en nette hausse par rapport à l'exercice précédent. Cette dernière dette est transitoire. Le total des Dettes s'établit donc à **405 812 €** en hausse de 11 % par rapport à l'exercice précédent, pour les raisons expliquées ci-dessus.

Passif		Exercice N 31/08/22	Exercice N-1 31/08/2021	Ecart N/N-1
Fonds propres	Fonds propres			
	Fonds propres sans droit de reprise	152 455	152 455	
	Réserves pour projet (plan de relance)	24 779	50 000	-25 221
	Report à nouveau	82 475	65 678	16 797
	Résultat de l'exercice	25 649	-8 423	34 073
	Total	285 359	259 710	25 649
Fonds dédiés	Fonds dédiés	4 600	4 600	
	Total	4 600	4 600	
Provisions	Provisions pour risques	73 090	68 293	4 797
	Provisions pour charges			
	Total	73 090	68 293	4 797
Dettes	Emprunts et dettes financières diverses	700	700	
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	21 868	44 246	-22 378
	Dettes fiscales et sociales	44 434	82 731	-38 297
	Autres dettes	336 510	208 723	127 787
	Produits constatés d'avance	2 300	30 000	-27 700
	Total	405 812	366 401	39 411
	Total général	768 862	699 004	69 857

CONFÉRENCE SUR LA BATTERIE DE
FRANCK FILOSA
30 MAI 2023



Compte de résultat

Les charges

Les charges d'exploitation, d'un total de **902 043 €**, sont en diminution de 7 % par rapport à l'exercice précédent (973 268 €). Les postes clés sont :

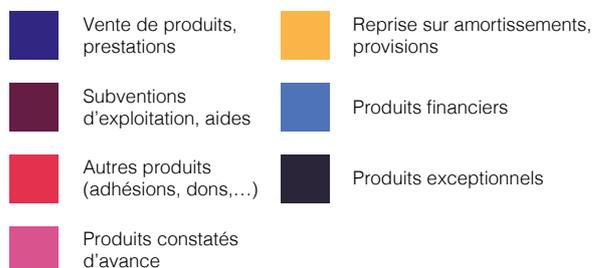
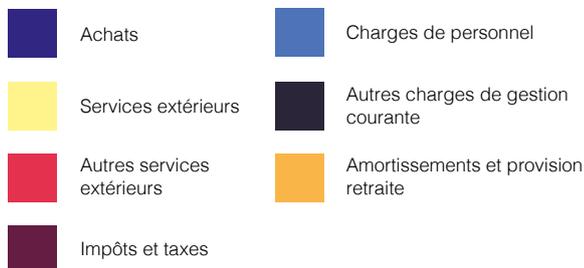
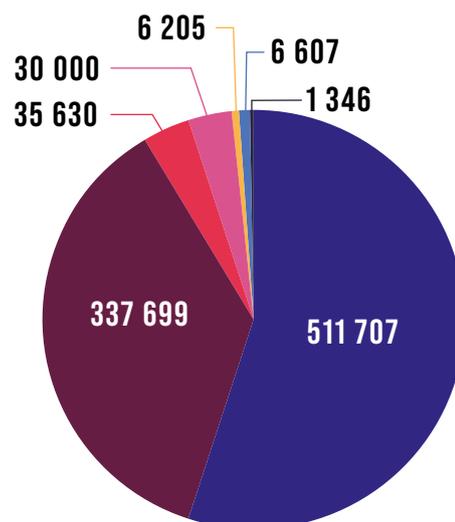
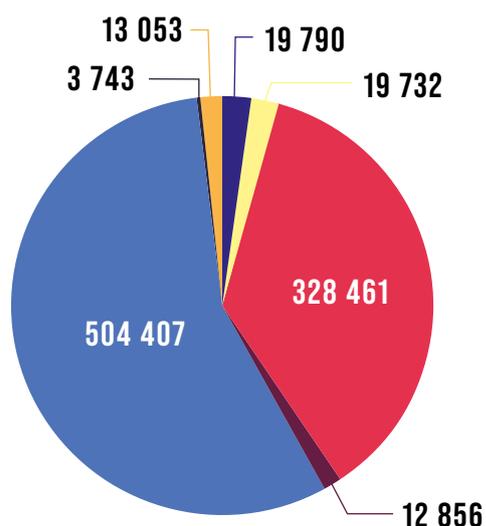
- Achats divers, services extérieurs et autres services extérieurs, pour un montant global de **367 982 €** ;
- Salaires, traitements, charges sociales, impôts..., pour un montant global de **517 265 €** ;
- Dotations aux amortissements, provisions et autres charges, pour un montant total de **16 796 €**.

Les produits

Les produits d'exploitation, d'un total de **921 242 €**, sont en diminution de 3,73 % par rapport à l'exercice précédent. Les postes clés sont :

- Ventes de produits et services pour **511 707 €** (y compris 40 107 € cotisations stages) ;
- Subvention municipale pour **332 000 €** (dont 24 477 € pour politique familiale) ;
- Cotisations des membres de l'ECLA pour **33 191 €** (1598 adhérents)

Nous avons perçu une aide de l'État au titre d'un Contrat Unique d'Insertion, **5 699 €**.



Résultat d'exploitation - Résultat de l'exercice

Le résultat d'exploitation, excédentaire, est de 19 198 €. Après application des ajustements, produits financiers (6 607 €), produits et charges exceptionnelles (1346 € et - 888 €), impôts (615 €), l'exercice est clôturé avec un **excédent de 25 649 €**.

Budget prévisionnel de l'exercice 2023-2024

Le Budget est présenté pour un montant de **971 949 €**, en augmentation de 7,74% par rapport au Budget réalisé en 2022/23. Cette augmentation s'explique principalement par les dépenses liées aux événements programmés dans le cadre du Décathlon des arts auxquels participeront les adhérents (expositions, Festival de danse, spectacles de théâtre, Semaine de la musique, etc.) et à la dotation aux amortissements résultant des investissements pour l'achat de matériel et renouvellement de certains équipements.

SOIRÉE PUNK LONDON 1979

12 MAI 2023



► Les charges d'exploitation

Les postes importants sont :

- Achats divers, services extérieurs et autres services extérieurs, pour un montant global de **417 649 €** ;
- Salaires, traitements, charges sociales, impôts..., pour un montant global de **532 500 €** ;
- Dotations aux amortissements et aux provisions et autres charges, pour un montant total de **21 800 €**.

► Les produits d'exploitation

Les postes importants sont :

- Ventes de produits et services (ateliers ; stages, billetterie, bar, ...) pour **560 000 €** ;
- Subvention municipale pour **332 000 €** (dont 30 000 € pour Politique Familiale) ;
- Subventions diverses (Fédération Française Sport pour Tous, Région, Département) dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, **5 300 €** ;
- Aides diverses (sponsors, mécénat, dons), **8000 €** ;
- Cotisations des membres de l'ECLA pour **35 000 €** (1667 adhérents).

► Les produits financiers

estimés à 6 000 €.

La subvention municipale 2023/2024

demandée est donc ventilée en deux postes : 302 000 € au titre du fonctionnement ; 30 000 € pour le financement de la politique familiale (quotient familial et famille nombreuse).

Charges	Prévisionnel 2023 - 2024	Compte de résultat 2022 - 2023	Écart %	Produits	Prévisionnel 2023 - 2024	Compte de résultat 2022 - 2023	Écart %
60 - Achats				70 - Vente de produits finis, prestations			
Matériel	7 500	2 492	200,96%	Ateliers, stages, billetterie, bar	560 000	511 707	9,44%
Fournitures (ateliers, stages, événements)	19 900	17 298	15,04%				
Sous total achats	27 400	19 790	38,45%	Sous total vente de produits finis	560 000	511 707	9,44%
61 - Services extérieurs				74 - Subventions d'exploitation			
Locations	7 300	6 376	14,49%				
Entretien et réparation	8 100	6 819	18,79%	Fédérat. Française Sports pour Tous	2 300		100,00%
Assurances	7 000	6 537	7,08%	Région (Olympiade Culturelle)	1 000		100,00%
Divers				Département (Olympiade Culturelle)	2 000		100,00%
Sous total services extérieurs	22 400	19 732	13,52%				
62 - Autres services extérieurs				Commune			
Honoraires, personnel extérieur (Expert comptable, CAC, sous traitance paie)	25 700	28 045	-8,36%	Fonctionnement	302 000	307 523	-1,80%
Prestataires activités et stages	281 800	262 756	7,25%	Politique familiale	30 000	24 477	22,56%
Cession de spectacle	11 700	6 236	87,62%				
Formation du personnel	8 600	7 200	19,44%	Organismes sociaux			
Communication et publications	9 000	8 968	0,36%	Contrat unique d'insertion	0	5 699	-100,00%
Frais postaux et de télécommunication	7 549	4 483	67,30%				
Divers (cotisations associations, services bancaires, réceptions)	22 500	10 203	120,52%				
Transports et déplacements	1 000	570	75,44%				
Sous total autres services extérieurs	367 849	328 461	11,98%	Sous-total subventions	337 300	337 699	-0,12%
63 - Impôts et taxes	12 500	12 856	-2,77%	75 - Autres produits de gestion courante			
Sous total impôts et taxes	12 500	12 856	-2,77%	Cotisations (adhésions)	35 000	33 191	5,45%
64 - Charges de personnel				Sponsors, mécénat, dons	8 000		100,00%
Rémunération du personnel	380 000	371 401	2,32%	Produits divers	0	2 439	-100,00%
Charges sociales	121 000	112 969	7,11%	Sous total autres produits	33 600	36 107	-6,94%
Autres charges de personnel (Mutuelle, Titres transport et déjeuner, médecine travail, œuvres sociales)	19 000	20 037	-5,18%				
Sous total charges de personnel	520 000	504 407	3,09%	74 - Produits constatés d'avance	0	30 000	-100,00%
65 - Autres charges de gestion courante (droits d'auteurs, Sacem)	1 000	3 743	-73,28%				
68 - Dotations aux amortissements	13 800	8 256	67,15%	78 - Reprise sur amortissements, provisions	0	6 205	-100,00%
68 - Dotations provision retraite	7 000	4 797	45,92%				
69 - Impôts sur les sociétés	0	0		Sous total	0	36 205	-100,00%
Sous total	21 800	16 796	29,79%	TOTAL		921 241	-100,00%
TOTAL	971 949	902 042	7,74%	76 - Produits financiers	6 000	6 607	-9,19%
RESULTAT D'EXPLOITATION		19 199		77 - Produits exceptionnels	0	1 346	-100,00%
67 - Charges exceptionnelles	0	888	100,00%	TOTAL DES PRODUITS	946 300	929 194	1,84%
69 - Impôts sur les sociétés	0	615		Réserve pour projets associatifs	25 649		
TOTAL DES CHARGES	971 949	903 545	7,57%	Contributions volontaires en nature			
EXCEDENT OU DEFICIT	-25 649	25 649		Prestations en nature	395 000	380 213	3,89%
Emploi de contributions volontaires en nature				Bénévolat	21 000	8 640	143,06%
Mise à disposition gratuite des biens et des prestations	395 000	380 213	3,89%				
Bénévoles	21 000	8 640	143,06%	TOTAL GENERAL	1 362 300	1 318 047	3,36%
TOTAL GENERAL	1 387 949	1 292 398	7,39%				

