



Rapport d'activité 2023/2024

Sommaire

3	Conseil d'administration et équipe permanente
4	Rapport moral
6	L'ECLA en chiffres
8	Bilan des secteurs
8	<i>Secteur arts plastiques et artisanat d'art</i>
10	<i>Secteur danse</i>
12	<i>Secteur musique</i>
13	<i>Secteur langues</i>
14	<i>Secteur numérique, scientifique et technique</i>
15	<i>Secteur sport, forme et bien-être</i>
16	<i>Secteur théâtre et cirque</i>
18	<i>Stages et parcours multi-activités</i>
20	Bilan de la communication
22	Bilan de la vie associative
24	Décathlon des Arts
28	Rapport financier

**GISELLE (MERCİ À LA MÉDIATHÈQUE ET
AU MUSÉE POUR LEUR PRÊT) ARBORANT
FIÈREMENT LA TENUE OLYMPIQUE CRÉÉE DANS
LE CADRE DE L'ATELIER DE CRÉATION TEXTILE.**

Crédits photo : Rémi Jouan, Judith Brodin, master1305,
Home Racool Studio, freepik, Thirdman, ECLA.



L'équipe

Conseil d'administration

Le Bureau collégial

Composé de cinq co-président(e)s élu(e)s

M. Fredy Albarracin

en charge des finances, de la signature des contrats et conventions et des documents administratifs.

Mme Marie-Claude Genossar

en charge du juridique et des relations avec les tiers (Ville, collectivités et administrations)

Mme Béatrice Jouan

en charge de la communication, du mécénat et parrainage

Mme Anne Ramage

Mme Caroline Mermod

en charge du projet associatif

Membre d'honneur

Mme Marie-Geneviève Combes

Présidente d'honneur

Autres membres élus

Jasmine Bonin, Yves Carbonnier, Evelyne Dumoulin, Anne Dupont-Montfort, Henri Gassiat, Stéphanie Malahieude, Marie, Laura Modanese, Dominique Montet Perrin.

Membres de droit

Éric Berdoati

Maire – Ville de Saint-Cloud

Ségolène de Larminat

Première adjointe au maire, déléguée à la Culture et au patrimoine – Ville de Saint-Cloud

Membre invité

Edith Sagroun

Conseillère municipale déléguée à la Jeunesse – Ville de Saint-Cloud

Membres associés

Ludovic Denis

Conservatoire de Musique de Saint-Cloud

Gilles Nakache

La Passerelle

Équipe permanente au 12/12/24

Directrice

Kelly De Amorim

Coordinatrice des ateliers

Anne Hubert

Chargée de la communication et de la vie associative

Adélaïde Genet

Graphiste / webmaster

Élise Guillaume

Secrétaire comptable

Laetitia Lazarre

Accueil

Véronique François, Élise Guillaume, Estelle Szabo

Volontaires en service civique et stagiaires

Saison 23/24 :

Judith Brodin, Romane Bouton, Raphaël Lebouleux-Bitner, Pauline Saguin

Saison 24/25 :

Charlotte Crinon

et 65 intervenants spécialisés.

Rapport moral

L'année 2023 / 2024 a été marquée par la parenthèse heureuse des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 !

L'ECLA, en tant qu'acteur local participant activement au dynamisme et à l'attractivité de la ville, a souhaité faire participer les Clodoaldiens à la célébration de ces Jeux olympiques en leur proposant de s'impliquer dans le Décathlon des arts ; c'est le projet réussi, imaginé et mené par Emmanuel Brossard, avec son talent habituel, pour sa dernière saison en tant que directeur de l'ECLA.

Dix événements culturels et artistiques, professionnels et amateurs ont été programmés dans le but de faire dialoguer les arts et le sport, avec comme fil conducteur les valeurs de l'olympisme : excellence, amitié et respect. Les professeurs et adhérents participant aux ateliers ont ainsi joué le jeu en préparant tout au long de l'année des animations aux couleurs des Jeux olympiques.

C'est ainsi que vous ont été proposés :

- L'exposition **En grande pompe** des ateliers d'artisanat d'art, marquée par son défilé de baskets customisées. Un atelier éphémère de stylisme et de couture a de son côté réalisé une création textile spéciale JO 2024 (qui a aussi été exposée dans divers lieux de la ville tels que la Médiathèque).
- Une **soirée jeux de société** spéciale Jeux olympiques.
- Un **café philo** à destination des lycéens sur le thème : « le sport est-il un art ? ».
- **Athlètes des arts**, une journée d'ateliers et jeux pour toute la famille.
- Un spectacle professionnel d'improvisation théâtrale : **Improlympique**.
- Les ateliers d'arts plastiques enfants et adultes ont pris le relais nous offrant une somptueuse **exposition où trônait une piscine** plus vraie que nature !
- Puis place à la musique en juin avec des **concerts** : auditions des élèves, concert de la chorale gospel, du groupe Osiris, piano bar au So Art Café.

- Des démonstrations de danse avec le **Festival de danse** sur le thème de l'athlétisme - plus précisément de l'élan. Des karatékas ont ouvert le spectacle du samedi.

- La saison s'est achevée par une magnifique **exposition de photographies** "L'art du sport à Saint-Cloud, au-delà de la compétition" qui faisait suite au concours photo, récompensé par plusieurs prix grâce à la fidélité et à la générosité de nos partenaires. Des sportifs de haut niveau, olympique et paralympique, étaient présents lors de l'inauguration.

Tous ces événements ont bénéficié de la participation active des adhérents, du personnel de l'ECLA, ainsi que des membres du Conseil d'Administration.



Durant cette année, nous avons redonné vie au **So Art Café** : nous avons annoncé sa réouverture et elle était attendue. Notre café culturel associatif, si propice aux rencontres, aux échanges et à la convivialité, fut ouvert pour chacune des célébrations durant cette année riche en événements. Le So Art Café fut également ouvert le mardi de 16h à 18h et le mercredi grâce aux volontaires en service civique et à l'équipe de bénévoles qui ont accueilli de nombreux enfants et leur ont proposé des ateliers d'écriture, de lecture, de dessin, jeux sportifs, dorure.

Tous ces événements confirment la reprise volontariste de la dynamique après la période Covid, en bénéficiant du plan de relance qui nous a permis de mener à bien ces nouveaux projets et de poursuivre la politique de formation du personnel.

En ce qui concerne les pratiques, elles continuent leur progression déjà notée depuis l'an dernier, à savoir que sont plébiscitées les formules plus souples telles que le Pass Forme ou la carte de 10 séances pour les activités sportives, les sessions de 15 séances en arts plastiques ou artisanat

ainsi que les stages pour les enfants durant les vacances. Les ateliers parents / enfants et parents / bébés du samedi remportent toujours une forte adhésion. Nous avons accueilli cette saison **1631 adhérents**.

Le Bureau tient à remercier l'ensemble des intervenants de l'ECLA :

- **L'équipe de permanents**, toujours impliquée pour la réussite des projets, bien qu'actuellement en pleine restructuration du fait du départ en retraite de plusieurs d'entre eux, concomitamment à la prise de poste de **notre nouvelle directrice, Kelly De Amorim**.
- **Les animateurs** pour leur capacité à proposer aux adhérents, adultes ou enfants, des activités de grande qualité.
- **Les administrateurs et bénévoles** qui s'investissent généreusement, notamment pour animer le So Art Café.

Nous souhaitons également remercier Monsieur le Maire, **Éric Berdoati**, ainsi que sa 1^{ère} adjointe en charge de la Culture, **Ségolène de Larminat**, pour leur soutien qui ne s'est jamais démenti, même dans les situations complexes que nous avons pu traverser ces dernières années.

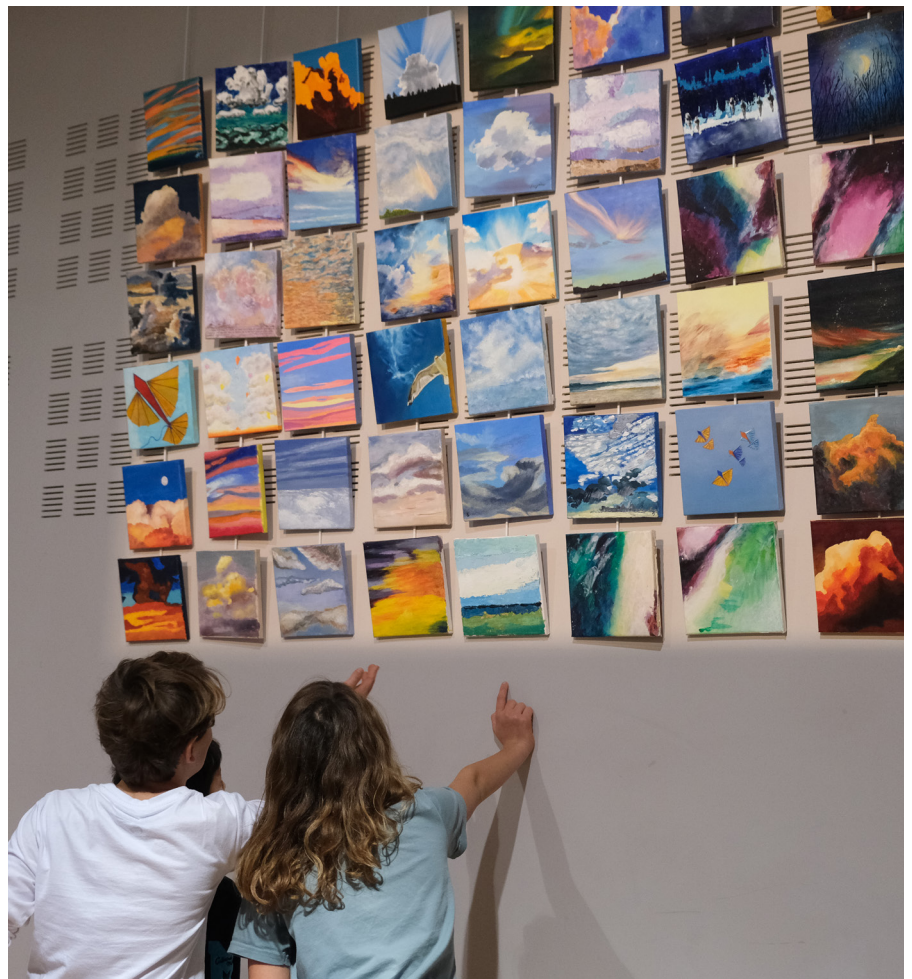
Le Bureau collégial



Après 14 saisons de dévouement, d'inventivité et d'ambition pour l'ECLA, **Emmanuel Brossard** est donc parti pour d'autres aventures ; il a marqué positivement l'histoire de notre association et nous le remercions encore pour son engagement indéfectible au service de l'intérêt général à l'ECLA et pour l'énergie et le temps qu'il a consacrés à sa tâche pendant toutes ces années.

Nous souhaitons une très bonne saison à **Kelly De Amorim** qui a repris le flambeau avec détermination et qui apportera son œil neuf sur notre association.

Elle nous promet pour la prochaine saison des projets interdisciplinaires autour de l'éveil à la culture pour tous, qui est le bien-fondé de toutes nos activités.



EXPOSITION CIEL ?

Du 28 NOVEMBRE AU 22 DÉCEMBRE

L'ECLA en chiffres

Les adhérents

1631

adhérents

85%

des adhérents sont
clodoaldiens

35%

adhérents ont
moins de 18 ans

L'équipe

au 12/12/24

7

permanents

65

animateurs-
techniciens

13

membres élus
au Conseil
d'administration
représentent les
adhérents

Les inscriptions

2092

inscriptions aux
ateliers

329

inscriptions aux
stages

Les activités

79

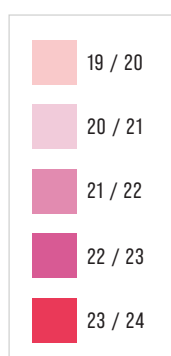
activités
différentes

9581

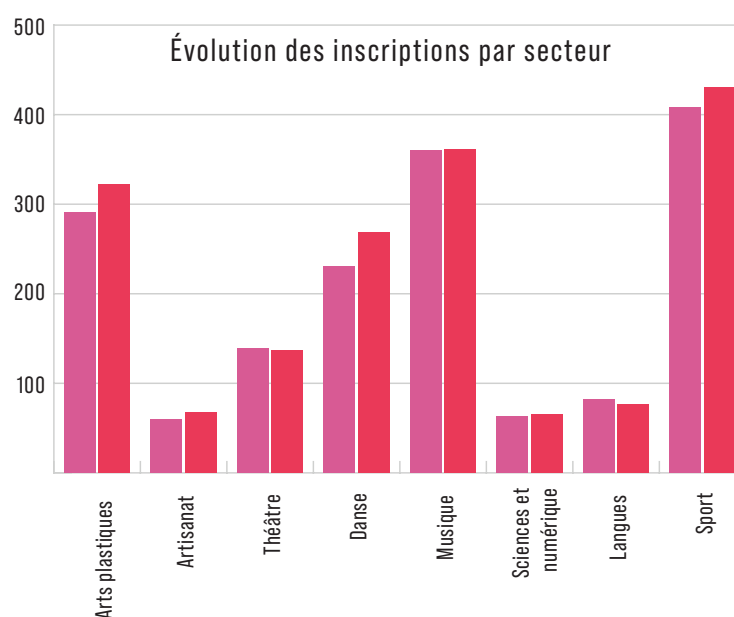
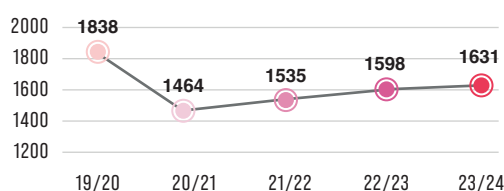
heures d'activités
(hors stages), dont

570

heures d'ateliers
libres



Évolution du nombre
d'adhérents sur 5 saisons

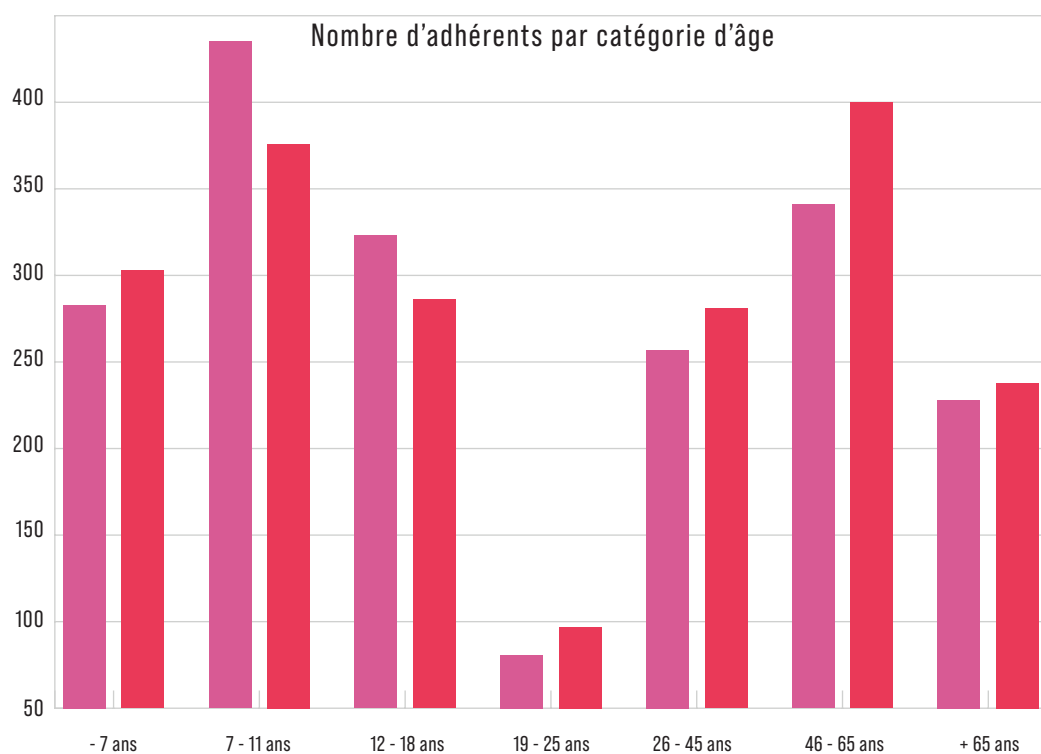


Répartition des adhérents par âge* et par commune

*Âge au 1^{er}
octobre de la
saison.

		- de 7 ans		7 - 11 ans		12 - 17 ans		18 - 25 ans		26 - 45 ans		46 - 65 ans		+ 65 ans		Totaux	
		22 23	23 24	22 23	23 24	22 23	23 24	22 23	23 24	22 23	23 24	22 23	23 24	22 23	23 24	22 23	23 24
Saint-Cloud		210	224	348	293	244	209	27	39	169	192	229	293	131	142	1358	1392
%		90,13%	88,54%	90,39%	89,88%	89,38%	88,56%	87,10%	82,98%	81,64%	83,12%	78,69%	83,71%	73,60%	75,53%	84,98%	85,35%
Hors Saint-Cloud		23	29	37	33	29	27	4	8	38	39	62	57	47	46	240	239
%		9,87%	11,46%	9,61%	10,12%	10,62%	11,44%	12,90%	17,02%	18,36%	16,88%	21,31%	16,29%	26,40%	24,47%	15,02%	14,65%
dont	Garches	11	12	14	13	8	12	0	2	9	13	18	12	10	14	70	78
	Boulogne	0	0	5	2	6	2	0	0	3	5	3	4	7	8	24	21
	Ville d'Avray	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	4	1	7	1	15	2
	Sèvres	3	2	1	1	1	1	0	0	1	0	2	2	3	2	11	8
	Suresnes	3	5	3	4	4	4	2	4	3	7	6	6	5	4	26	34
	Autres	6	10	13	13	9	8	2	2	20	14	29	32	15	17	94	96
Totaux		233	253	385	326	273	236	31	47	207	231	291	350	178	188	1598	1631
Variation		8,58%		-15,32%		-13,55%		51,61%		11,59%		20,27%		5,62%		2,07%	

hommes	532	537
%	33,29%	32,92%
femmes	1066	1105
%	66,71%	67,75%



Arts plastiques et artisanat

Arts plastiques

Le secteur a connu une augmentation des inscriptions des adultes et des enfants / ados. Les ateliers de dessin peinture, repris par Sophie Hammoudi, Lilyana Stankova et Diane Chéry après le départ il y a 2 ans d'un professeur qui a enseigné de nombreuses années à l'ECLA, ont trouvé leur rythme. La confiance s'est installée entre les intervenantes et les élèves. En sculpture, Leto William a remplacé Vincent Cardoso parti en résidence à l'étranger et les ateliers de terre céramique ont été repris au mois de janvier par Valérie Raymond-Stempowska. Un atelier de terre céramique adultes a ouvert le soir et a trouvé rapidement son public. En réponse à plusieurs demandes et après avoir rencontré Rémi Jouan, animateur bénévole éclairé, nous avons ouvert un atelier libre photo, ce qui ajoute à la diversité et la richesse de ce secteur.

Artisanat d'art

Le secteur a évolué avec une augmentation des inscrit(e)s. L'atelier de peinture sur porcelaine du soir repris par Nathalie Lehmann a enregistré trois inscriptions supplémentaires. Le créneau de l'après-midi s'est transformé en atelier libre et compte six participantes. Cela permet de maintenir cet horaire et donc de répondre à la demande des adhérents mais aussi de garder cette activité dans une certaine dynamique. À l'avenir, l'atelier libre pourrait redevenir un cours si le nombre d'inscrits est suffisant et s'il y a un intervenant.

La marqueterie, la restauration de siège et l'atelier libre de dorure ont accueilli entre deux et trois adhérent(e)s supplémentaires, ce qui conforte l'évolution de ce secteur.

Les temps forts du secteur

Les expositions permettent aux intervenants et aux adhérents de travailler sur un même thème avec leur propre technique dans un temps donné et de découvrir ce que les autres ateliers ont réalisé. Ces projets suscitent la curiosité, le partage et créent une émulation au sein des ateliers. Ils permettent également de promouvoir ces secteurs et de sensibiliser le public à l'art.

EXPOSITION

La Grande Lessive

Thème « Avec ou sans eau »

Jeudi 19 octobre

Cette manifestation internationale d'art participatif consiste à créer une installation collective éphémère d'une journée dans l'espace public. Les réalisations plastiques au format A4 sont suspendues à l'aide de pinces à linge à des fils tendus à l'extérieur. Les techniques utilisées peuvent être multiples (dessins, peintures, photographies, images numériques, collages, etc.).

Tous les ateliers d'arts plastiques et d'artisanat étaient invités à participer ainsi que toute personne adhérente ou non à l'ECLA. Les 250 réalisations ont été installées sur une partie de la rue d'Orléans et dans le jardin des Avelines par deux équipes constituées de deux intervenantes, de permanents et de bénévoles. Le montage et le démontage se sont faits dans la journée. Les participants étaient fiers de montrer leurs travaux dans l'espace public.

Cet événement offre une occasion d'éveiller la curiosité des passants et de communiquer sur l'ECLA.

EXPOSITION

Ciel ?

Ateliers d'arts plastiques adultes et enfants

Du 28 novembre au 22 décembre

Les ateliers d'arts plastiques enfants, jeunes et adultes ont dévoilé un bout de leur ciel. Souvent le ciel ne représente qu'une partie du paysage ; dans cette exposition, il était le paysage. Les travaux ont été réalisés sur un format 20 x 20 cm ce qui était inhabituel pour les adhérents. Ce format unique a permis une installation visuellement graphique, une mise en valeur de la diversité des techniques et une certaine complicité entre les travaux.

Deux vidéos ont été réalisées par Adélaïde Genet, chargée de communication à l'ECLA. L'une plus orientée sur la préparation de l'exposition du côté des adultes et la seconde sur les travaux des enfants. Ces vidéos, qui donnaient la parole aux adhérents et aux intervenants, ont été diffusées au sein de l'ECLA et sur les réseaux sociaux.

EXPOSITION**Ateliers d'artisanat d'art adultes et enfants****En grande pompe****Du 5 au 29 mars**

Les ateliers d'artisanat ont présenté leur interprétation des Jeux olympiques.

Une mise en espace particulière, un podium et une piste de course au sol ont permis de révéler une facette audacieuse et créative des techniques de l'artisanat. À l'honneur, la collection de chaussures Printemps 2024 (des baskets données par les adhérents pour l'exposition et customisées par les ateliers) et la tenue officielle des JO de l'ECLA.

Avec la participation exceptionnelle des ateliers d'arts plastiques enfants et ados et de l'atelier éphémère de création textile.

En amont de l'exposition, un appel a été lancé auprès des adhérents pour participer à un atelier de création textile en cinq séances afin de réaliser la tenue sportive officielle de l'ECLA pour les JO. Cet atelier était animé par Catherine Revol, professeur de couture et création. La tenue customisée, constituée d'un débardeur, d'un short, d'une casquette, de baskets et d'une serviette avec les anneaux olympiques, a été portée par Giselle, mannequin prêté par le musée des Avelines et la médiathèque. À la suite de l'exposition, Giselle a continué sa course à la médiathèque dans le cadre de la Quinzaine de la découverte pour la terminer au musée à l'occasion de la Nuit des musées.

EXPOSITION**La Piscine****Ateliers d'arts plastiques enfants, ados et adultes****Du 15 au 30 mai**

À l'évocation du mot Piscine des souvenirs surgissent, des sons, des odeurs, des impressions... Les adhérents ont invité le public à plonger dans un univers aquatique, fruit de leurs réflexions, de leurs recherches artistiques et de l'influence de certains artistes.

L'espace d'exposition, transformé en grand bassin, pédiluve, vestiaires, ainsi

que les œuvres ont suscité l'enthousiasme des adhérents et des visiteurs. La richesse d'une telle exposition est d'être surpris par des représentations auxquelles on ne s'attend pas.

Une ambiance sonore de piscine municipale a été réalisée par Raphaël Lebouleux-Bitner qui était en service civique pendant cette saison et diffusée en continu dans l'espace d'exposition.

Trois fictions sonores sur des histoires de piscine ont été écrites par Judith Brodin, volontaire en service civique et enregistrées par une équipe de permanents, bénévoles et de volontaires avec la complicité technique de Raphaël. On pouvait les écouter au casque dans l'exposition.

**EXPOSITION EN GRANDE POMPE****Du 5 au 29 mars**

Le secteur en chiffres

Les arts plastiques

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
10	19	2165 h <i>dont 480 h pour les ateliers libres</i>

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits	2022/2023	2023/2024
Enfants/Ados	142	148
Adultes	148	174
Total	290	322

L'artisanat d'art

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
5	5	585 h <i>dont 90h pour les ateliers libres</i>

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits	2022/2023	2023/2024
Enfants/Ados	16	14
Adultes	44	53
Total	60	67

Danse

Le parcours en danse modern jazz et contemporain continue à se développer grâce à la collaboration et au travail pédagogique d'Hélène Guérin et de Mathilde Carmona auprès des jeunes et des parents. Un deuxième cours de lindy hop a ouvert et les inscriptions se sont envolées.

De nombreux changements ont eu lieu parmi les intervenants. En effet nous avons accueilli Lato Français en danse africaine et Mégane Pellegrinelli a remplacé Massamba Djibale en hip-hop. Mathilde Carmona, professeur de danse contemporaine, barre au sol, éveil et initiation danse, est partie en congé maternité en décembre et a prolongé en congé parental jusqu'en juin 2024. Elle a été remplacée pour les cours de danse par Claire Cazin, Caroline Gonzalez et Tonin Sourjac et pour la barre au sol par Belinda Manzoni.

Les temps forts du secteur

PORTES OUVERTES

Les 14 et 16 décembre

Hélène Guérin a organisé des portes ouvertes pour ses ateliers de 8 à 18 ans. Les parents ont pu voir leur enfant danser, découvrir la pédagogie enseignée à travers les exercices techniques ainsi que la chorégraphie proposée et échanger avec l'enseignante. Pour les jeunes c'était une étape dans leur année.

SPECTACLE DE DANSE

Je t'aime à la folie

Dimanche 4 février

Dans le cadre du Festival de Suresnes Cités Danse et en collaboration avec le théâtre de Suresnes, nous avons proposé aux danseurs et danseuses jeunes et adultes d'aller voir le spectacle de danse *Je t'aime à la folie*.

26 danseuses, 6 accompagnants et 6 professeurs de danse et permanents ont assisté au spectacle.

FESTIVAL DE DANSE
L'ÉLAN - 8 ET 9 JUIN



BAL ET CONCERT**Bal swing**

*Vendredi 9 février à partir de 20h
au So Art Café*

Les ateliers de lindy hop menés par Aude Guiffes et Laëtitia Gosselin et le Blue Hot Pepper Jazz Band composé de professeurs et de musiciens de l'ECLA ont animé ce bal en alternant sets musicaux, démonstration et initiation.

Le So Art Café s'est transformé en jazz club avec une ambiance tamisée et des menus « swing » et « charleston » ainsi qu'un cocktail « prohibition ».

Cette soirée festive a connu un grand succès avec 150 participants qui ont pu s'amuser à immortaliser ce moment grâce à un photobooth et aux accessoires mis à disposition.

STAGE

Une session de 3 fois 3 heures a été proposée aux danseuses pendant les vacances de février. Neuf jeunes de 11 à 17 ans se sont engagées dans ce projet encadré par Hélène Guerin en danse modern jazz et Caroline Gonzalez en contemporain. L'objectif était de créer et réaliser une chorégraphie, « L'hymne à la danse », qui évoquait la cérémonie d'ouverture des Jeux à travers l'histoire de la danse. Les danseuses ont ainsi proposé une traversée des techniques de Graham, Horton, Mattox et de danse contact.

Les jeunes devaient danser « l'Hymne à la danse » le samedi 27 avril à l'occasion de l'ouverture des Olympiades inter-quartiers organisées par la Ville de Saint-Cloud au jardin de l'Avre mais pour des raisons météorologiques cette représentation a été annulée. Les danseuses ont présenté leur chorégraphie dans le cadre du projet Athlètes des arts organisé par l'ECLA le même jour. Ce fut un très beau moment. Elles ont également eu l'opportunité de présenter leur travail à l'occasion du Festival de danse.

Le secteur en chiffres**Nombre d'intervenants****12****Activités*****10****Nombre d'heures d'activités****900 h**

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits**2022/2023****2023/2024**

Enfants/Ados

145

154

Adultes

86

115

Total

231

269

FESTIVAL DE DANSE**L'Élan****8 et 9 juin**

Les deux spectacles de cette 11^{ème} édition du Festival de danse ont eu lieu sur la grande scène du théâtre de Suresnes Jean Vilar en conditions professionnelles pour la deuxième année.

Cette saison le sport s'est invité au Festival à travers le thème de l'athlétisme dont se sont emparés les professeurs de danse. La danse et le sport sont des disciplines qui se frôlent, se croisent, et parfois se rejoignent. C'était une invitation à se laisser porter par le champ des possibles, des surprises...

Les danseurs et danseuses se sont inspirés pour leurs chorégraphies du saut, du lancer, du relais, du sprint,

de l'échauffement des athlètes, de la concentration... Ils se sont confrontés au public et ont partagé le plaisir et l'énergie de danser avec d'autres sur un grand plateau.

Les spectacles

- Samedi 8 juin à 20h30**

L'Élan – le saut

Ateliers de modern jazz, danse contemporaine, hip-hop, flamenco, danse africaine et lindy hop.

En invité, un groupe de karatékas de l'ECLA.

- Dimanche 9 juin à 16h30**

L'Élan – la piste

Ateliers d'éveil corporel, initiation danse, danse parents / enfants, avec en ouverture l'Hymne à la danse. Des danseuses expérimentées ont parfois accompagné les plus jeunes afin de les guider sur ce grand plateau.

Les chiffres du festival**Samedi 8 juin**

- Danseurs : 140
- Spectateurs : 275
- Intervenants : 8
- Bénévoles : 8
- Permanents : 8
- Équipe du théâtre : 7

Dimanche 9 juin

- Danseurs : 103
- Spectateurs : 228
- Intervenants : 4
- Bénévoles : 5
- Permanents : 8
- Équipe du théâtre : 6

Musique

Le nombre d'inscrits est stable dans ce secteur, notons une baisse chez les enfants et les ados et une augmentation chez les adultes qui s'explique notamment par l'augmentation d'adhérents de la chorale gospel. Audrey Thiroit a arrêté d'animer l'éveil et le labo musical le samedi matin, Raphaël Gedj l'a remplacée. Terence Merle des Isles qui anime les cours de guitare le samedi matin depuis la fin de la saison dernière a fidélisé ses adhérents. Arrivée de Rachid Manou en cours d'année pour les cours de saxophone ; il a remplacé Maxime Jean-Louis qui a quitté l'ECLA.

Malgré les inscriptions ce secteur a été fragilisé dans son organisation par des dissensions. Le coordinateur musique Maxime Jean-Louis a quitté l'association et n'a pas été remplacé.

Les temps forts du secteur

BAL ET CONCERT

Bal swing

*Vendredi 9 février à partir de 20h
au So Art Café*

Le Blue Hot Pepper Jazz Band mené par nos professeurs Julien Coulon et Franck Filosa, accompagnés de musiciens amateurs de l'ECLA et de professionnels, a animé ce bal. L'orchestre live a joué les grands standards du jazz et du swing pendant que les ateliers de lindy hop et leurs professeurs entraînaient le public sur la piste de danse. La musique, la danse et l'ambiance swing, festive et joyeuse, ont participé au succès de cette soirée.

CONCERT DES ADHÉRENTS

ENSEMBLE DE MUSIQUES ACTUELLES

31 MAI

Le secteur en chiffres

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités	
20	19	Instruments	3337 h
		Ensembles	254 h
		Éveil	223 h

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits	2022/2023	2023/2024
Enfants/Ados	279	259
Adultes	81	102
Total	360	361



CONCERTS**Concerts et auditions des adhérents**

La fin de saison a été rythmée par plusieurs concerts en mai et juin :

- Concert des jeunes de l'ensemble musiques actuelles animé par Cyril Grimaud
- Concert de la chorale gospel et des élèves de chant d'Abyale Desraisses
- Auditions des élèves de Patrick Gauthier, Joyce Langlais, Sophie Nicolle, TERENCE Thiam (piano), Terence Merle des Isles, Alexandre Polleri (guitare), Audrey Thiot (chant) et Thomas Choupot (batterie)
- Piano bar de TERENCE Thiam à la suite des auditions de ses élèves
- Concerts des groupes des studios : Handmade, Sunny P'S, Alchemy et New Deal
- Concert du groupe Osiris - voir page 26.

Raphaël Lebouleux-Bitner, volontaire en service civique, a assuré la coordination technique de ces événements, avec le renfort d'un ingénieur son pour certains concerts.

CONCERT**Fête de la musique
Vendredi 21 juin**

L'ECLA devait proposer des concerts au café Le Magenta à l'occasion de la Fête de la musique avec le Big band et des groupes clodoaldiens. Malheureusement, les conditions météorologiques n'ont pas permis la mise en place de cet événement.

Langues

En anglais, le double niveau des A2-B1 était trop hétérogène et n'a pas fonctionné. Le groupe de conversation anglaise C1-C2 avec Oyidiya Ozegbe aurait besoin d'être dynamisé. Du côté des enfants, notre début de partenariat s'est bien passé avec le nouveau prestataire, Les Petits Bilingues. Le cours de niveau CM2 n'a pas pu ouvrir faute d'inscrits.

Après l'annonce du départ de Cristina Flores Mielle au printemps, la direction a décidé de ne pas poursuivre l'espagnol en 2024/2025 en raison des effectifs bas et de la crainte que les élèves ne s'inscrivent pas avec un nouveau professeur*.

La baisse des effectifs reste préoccupante en particulier chez les adultes. Elle pourrait s'expliquer en partie par la concurrence des applications pour apprendre une langue, comme Babbel ou Duolingo.

**à noter qu'en septembre 2024, un cours d'espagnol a pu finalement rouvrir avec un nouveau professeur*

Les temps forts du secteur

Armelle Mc Gown, professeur d'anglais, a organisé deux animations réussies qui ont contribué à dynamiser le secteur :

VOYAGE À LONDRES

Après avoir étudié une œuvre en cours avec ses élèves de niveau B2, Armelle Mc Gown a organisé une sortie théâtrale à Londres au printemps. Ce court séjour a eu un grand succès. L'ECLA a pris en charge les frais de voyage du professeur.

SPECTACLE DES ENFANTS**En juin**

Les ateliers de niveau CE2 et CM1 ont proposé une restitution en présence des parents : les enfants ont posé des devinettes en anglais et les ont mimées.

Le secteur en chiffres

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
4	3	375 h
*différent du nombre de créneaux		
Nombre d'inscrits	2022/2023	2023/2024
Enfants/Ados	46	45
Adultes	36	32
Total	82	77

Numérique, scientifique et technique

Le secteur est en légère augmentation bien que nous ayons fermé l'atelier de jeux vidéo et animation 2D numérique pour les 11/14 ans par manque d'inscrits. Gervaise Duchaussoy, l'intervenante de ces ateliers, est partie en province. Les cours ont été repris par Jean Maillard. En revanche les inscriptions aux ateliers d'échecs ont augmenté de 34% plus particulièrement pour les ateliers d'approfondissement et de perfectionnement.

Savants en herbe

Les enfants ont découvert les sciences de façon ludique à travers des cycles thématiques tels que la chimie, l'écologie, le corps humain... Ils ont fait des expériences et ont participé à l'exposition « En grande pompe » avec une réalisation expliquant le passage de l'air dans les poumons.

Échecs

Les ateliers d'échecs fonctionnent très bien. Guillaume Lestrelin, l'intervenant, a une pédagogie appréciée. Il soutient ceux qui souhaitent participer à des compétitions.

**STAGE DE SCIENCES
SUR LE THÈME DE L'EAU
11 ET 12 AVRIL**

Cinéma d'animation et création de jeux vidéo

En dehors de la fermeture de l'atelier destiné au 11/14 ans, les deux autres cours ont gardé le même nombre d'inscrits. Nous avons fait l'hypothèse que les jeunes de 11/14 ans sont plus intéressés par le codage et la création de jeux vidéo que par le cinéma d'animation. Nous avons alors proposé ces activités sous forme de stages durant les vacances scolaires et elles ont trouvé leur public.



Le secteur en chiffres

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
3	3	240 h
*différent du nombre de créneaux		
Nombre d'inscrits	2022/2023	2023/2024
Enfants/Ados	58	60
Adultes	5	5
Total	63	65

Sport, forme et bien-être

La variation des inscriptions des enfants et jeunes est due à la baisse de fréquentation en karaté. La mise en place du pass découverte pour la 2^{ème} saison permettant d'essayer gratuitement 3 activités jusqu'à début octobre, fut une réussite.

Les formules carte 10 séances et pass forme continuent à trouver leur public. Elles répondent au souhait des adhérents de pratiquer d'une manière plus libre leur activité sportive et de bien-être. Nous constatons que le public a une réelle envie de tester avant de faire un choix dans ses inscriptions.

Quant aux trois activités adaptées proposées, deux ont ouvert, la gym essentielle et la marche nordique adaptée, bien que cette dernière n'ait pas encore accueilli de non-voyants. Quant au cours de Tai Chi Chuan adapté, il n'a pas pu ouvrir. Être reconnu comme lieu ressource pour ce public spécifique demande une collaboration avec des partenaires de santé qui se met en place sur plusieurs années.

Michèle Desrues, professeur de yoga est partie après avoir enseigné de nombreuses années à l'ECLA. Elle a été remplacée par Nathalie Dalmat. Nous avons maintenu notre collaboration avec notre partenaire SOS Educateurs qui est devenu SOS Coachs.



Le secteur en chiffres

Nombre d'intervenants

13

Activités*

20

Nombre d'heures
d'activités

1532 h

*différent du nombre de créneaux

Nombre d'inscrits

2022/2023

2023/2024

Enfants/Ados

101

79

Adultes

307

352

Total

408

431

Les temps forts du secteur

ÉVÉNEMENT

La Crazy Day

Samedi 30 septembre

L'ECLA a organisé cet événement dans le cadre de la Semaine de la Forme mise en place par la Fédération Française de Sport Pour Tous à laquelle l'association est affiliée. Nous avons souhaité nous inscrire dans cet événement national proposé par la FFSPPT qui nous a fait confiance et soutenu financièrement pour ce projet.

Nos intervenants ont animé douze activités gratuites. L'équipe des « Kinés du centre » a installé un espace massages bien-être et répondait aux questions des participants. Un professeur d'arts plastiques a proposé un atelier autour du sport pour les enfants.

Les ateliers se sont déroulés au Carré et dans le parc de Saint-Cloud.

Le So Art Café a proposé des produits vitaminés pour l'occasion et l'événement s'est conclu par un repas partagé avec les participants.

Cette journée en début de saison fut l'occasion de mettre en avant le secteur et de sensibiliser le plus grand nombre, adhérents ou non, à la notion de forme et aux bienfaits de l'activité physique et sportive pour la santé.



Une équipe de la FFSPPT était présente afin de réaliser un film qui a été diffusé sur leur site.



Voir la vidéo

CRAZY DAY - ATELIER BODY SCULPT

DANS LE PARC DE SAINT-CLOUD

30 SEPTEMBRE

Théâtre et cirque

Les inscriptions se sont stabilisées dans ce secteur notamment chez les adultes et les adolescents. L'atelier de prise de parole en public a bien fonctionné pour le premier cycle de 15 séances ayant pour thème « Paroles d'artistes ». En revanche nous n'avons pas pu ouvrir le deuxième cycle en cours d'année par manque d'inscrits.

L'atelier d'improvisation théâtrale a été animé cette saison en alternance par trois comédiens. Cela a créé une dynamique au sein des cours. Ce choix pédagogique demande une étroite collaboration des trois intervenants et une grande capacité d'adaptation de la part des adhérents. C'est un apport très intéressant dans cette discipline.

Les ateliers de cirque le mercredi matin ont toujours du succès.

Les temps forts du secteur

LES NUITS DE LA LECTURE

Le Corps

Jeudi 18 janvier à 20h30 - au So Art Café

À l'occasion de la 8^{ème} édition de cet événement organisé par Le Centre national du livre, l'atelier théâtre a donné à entendre des extraits du *Journal d'un corps* de Daniel Pennac : de la prime adolescence à sa mort, un homme tient le journal de son corps. En deuxième partie de soirée, les comédiens Marie-Laudes Emond et Gilles Martin ont lu des extraits de la *Lettre aux acteurs* de Valère Novarina, appel radical et flamboyant à la libération des forces vitales et créatrices de l'acteur.

Le So Art Café, ouvert de 19h30 à 20h30, a proposé une carte particulière pour cette soirée, une soupe, une pâtisserie et des boissons chaudes ou fraîches.

PAROLES D'ARTISTES

23 JANVIER



SPECTACLE*Paroles d'artistes***Restitution de l'atelier Prise de parole en public***Mardi 23 janvier - salle E. Bond*

Peintres, écrivains, acteurs, musiciens... La créativité des artistes peut-elle changer le monde ? Lors de cette soirée, les élèves de l'atelier animé par Marie-Laudes Emond ont lu et mis en scène des extraits de textes.

Cette représentation scénique clôturait la première session programmée.

PORTES OUVERTES**de l'atelier d'initiation au théâtre**

L'atelier d'initiation au théâtre pour les enfants de CP/CE1 a proposé une porte ouverte dans l'année. L'occasion pour les parents de découvrir la pédagogie et de voir leur enfant évoluer dans l'univers du jeu théâtral.

SPECTACLES**Week-end des spectacles***15 et 16 juin - salle E. Bond*

Le spectacle est le moment fort de la saison pour les participants aux ateliers de théâtre : monter sur scène, jouer avec les autres, se produire devant un public...

Sept spectacles se sont succédé lors de ce week-end, dans des répertoires classiques ou contemporains. L'atelier adultes de Gilles Martin a joué les deux soirs.

SPECTACLES**d'improvisation théâtrale***Jeudi 20 juin - salle E. Bond*

Les deux ateliers ont présenté leur spectacle dynamique et joyeux basé sur des exercices et matches d'improvisation. Le public toujours très réceptif a participé à sa manière au spectacle.

**SPECTACLES****des ateliers de cirque***Mercredi 19 juin*

Temps privilégié pour les enfants qui ont pu montrer à leurs parents les exercices ludiques appris pendant l'année.

SPECTACLE DE L'ATELIER D'IMPRO JEUNES**20 JUIN**

Le secteur en chiffres

Nombre d'intervenants**6****Activités*****5****Nombre d'heures d'activités****555 h****différent du nombre de créneaux***Nombre d'inscrits****2022/2023****2023/2024**

Enfants/Ados

105

102

Adultes

34

35

Total

139

137

Les stages et le parcours multi-activités

Stages

Les stages à la carte et avec thématique sont proposés pendant les vacances scolaires.

Stages à la carte

Les stages à la carte s'adressent aux 4/10 ans et proposent une formule souple : inscription à la demi-journée ou à la journée, de 1 à 5 jours. Ils permettent

de pratiquer de nombreuses activités artistiques, scientifiques et sportives... Un accueil est prévu le matin en amont des activités ainsi qu'un encadrement à la pause déjeuner pour les enfants qui restent la journée.

Les stages proposés cette saison : arts plastiques, danse hip-hop, cirque, sciences, sport, magie, danse charleston, musique, numérique, théâtre.

Comparatif du nombre d'inscrits

Vacances	4 / 6 ans		7 / 10 ans	
	2022 / 2023	2023 / 2024	2022 / 2023	2023 / 2024
Toussaint	36	35	37	39
Hiver	37	32	30	34
Printemps	33	29	41	27
Été	23	31	22	23
Totaux	129	127	130	123



**STAGES À LA CARTE
SAISON 2023 / 2024**

Parcours multi-activités

Stages thématiques

Les stages thématiques pour les 11/15 ans invitent à s'initier ou à approfondir une activité telle que la réalisation d'une fiction, l'initiation au dessin numérique, la création de jeux vidéo...

Ce public difficile à capter est sensible aux tendances du moment. Nous tâchons donc de varier les propositions afin d'intéresser les jeunes.

Cette possibilité offerte aux parents de concilier la curiosité de leur enfant et leur propre organisation du mercredi rencontre du succès. De 4 à 14 ans, les enfants peuvent composer leur programme du mercredi à l'ECLA. L'encadrement des enfants de 4 à 7 ans entre deux ateliers successifs est assuré par l'équipe permanente.

Comparatif du nombre d'inscrits

2022 / 2023	2023 / 2024
31	36

Comparatif du nombre d'inscrits

	11 / 15 ans	
Vacances	2022 / 2023	2023 / 2024
Toussaint	8	12
Hiver	8	18
Printemps	12	6
Juin	19	-
Été	6	0
Totaux	53	36

STAGE DE CRÉATION VIDÉO

VACANCES DE TOUSSAINT

Formats poche

Les stages formats poche sont des propositions courtes de 1 à 3 séances programmées le samedi et parfois le soir en semaine. Ces formules s'adressent à un public de familles, jeunes et adultes.

Le nombre d'inscrits a beaucoup baissé cette saison car les propositions ont été moins importantes que pour la saison 2022/2023. En raison de tous les projets du Décathlon des arts nous avons réduit de moitié l'offre.

Comparatif du nombre d'inscrits

2022 / 2023	2023 / 2024
74	42

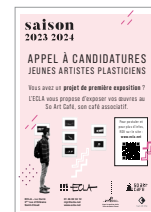


Bilan de la communication

Communication print

Différents supports

- **affiches : A3 et A1** (grand format - meilleure visibilité)
- affichage dans les salles d'activités et sur les panneaux des différents secteurs dans le bâtiment
- **flyers**
- **cartons d'invitation** pour les expositions
- **brochure** de saison 2023 / 2024



Nos supports papier sont diffusés dans les différents espaces du Carré, sur les panneaux d'affichage de la Ville de Saint-Cloud ainsi que dans les établissements culturels (musée, médiathèque, théâtre, PEEJ). Nous distribuons également nos affiches et flyers auprès des commerçants de la ville qui nous réservent un très bon accueil et sont pour certains de véritables relais.

Communication numérique

· **charte graphique spécifique et logo** pour les événements intégrant la programmation du Décathlon des arts



Lettre d'infos

Envoi mensuel

environ

1900
abonnés

Mailing

Vers les adhérents et listes de diffusions spécifiques pour chaque événement



Diapo TV

Au So Art Café

Vidéos

Vidéos pour les expos :



voir la vidéo de l'exposition *Ciel* ?

Attention portée à la prise de vue : beaucoup de publications avec de belles photos grâce à Rémi Jouan, bénévole et animateur de l'atelier libre photo et Judith Brodin, volontaire en service civique et amatrice de photographie.

Nous poursuivons d'asseoir la visibilité de l'ECLA sur les réseaux sociaux avec de nombreuses publications sur Facebook et Instagram, des « stories » et des retours plus fréquents sur les événements. Le nombre d'abonnés continue d'augmenter.

Le réseau social LinkedIn a été privilégié pour communiquer auprès d'un réseau de professionnels, institutionnels et partenaires, notamment pour promouvoir les événements du Décathlon des arts.



Site internet

24 779
visiteurs

42 336
sessions



Réseaux sociaux

Poursuite du développement de nos réseaux.

Concours

Mise en place d'un jeu concours pour gagner des places de concert



Évolution du nombre d'abonnés et de la couverture des publications sur nos réseaux sociaux :

	Nombre d'abonnés au 31 août 2023	Nombre d'abonnés au 31 août 2024	Évolution au cours de la saison 23/24	Couverture* en 22/23	Couverture* en 23/24	Évolution au cours de la saison 23/24
Facebook	1 180	1 252	+ 72	56 068	102 445	+ 93 %
Instagram	432	591	+ 159	5 680	31 373	+ 462,2 %
LinkedIn	86	124	+ 38	1 140	2 634	+

*nombre de comptes touchés par nos publications.

Bilan de la vie associative



SOIRÉE JEUX

Les trois axes du projet du café associatif définis à la suite du Dispositif local d'accompagnement dont a bénéficié l'ECLA pendant la saison 2022 / 2023 ont été poursuivis et développés en petits groupes, composés de permanents, d'administrateurs et de bénévoles. L'objectif de ce DLA était de relier concrètement la vie associative et le So Art Café, le café associatif, afin que ce lieu soit le moteur du lien social à l'ECLA.

L'équipe du café

Un apéro des bénévoles a été lancé en début de saison avec pour objectifs de valoriser l'engagement des bénévoles déjà investis et d'accueillir et informer les potentiels nouveaux bénévoles. Les anciens bénévoles ont apprécié de se retrouver, cependant, nous avons pu constater que cette soirée n'a pas suscité d'engouement parmi les adhérents non bénévoles. Un livret d'accueil a été créé par les bénévoles et Judith Brodin afin d'accueillir les nouveaux bénévoles.

La programmation du café

Des animations régulières ont été proposées aux enfants les mercredis par nos volontaires en service civique Judith Brodin et Romane Bouton, avec la complicité des bénévoles. Les enfants ont ainsi pu participer à des fresques et des ateliers d'écriture, à une chasse au trésor sportive, à des visites d'expositions...

Des événements parfois très spontanés se sont tenus au café : Nuits de la lecture, piano bar, lectures en partenariat avec la Médiathèque et certains ateliers ont été délocalisés.

Aménagement de l'espace

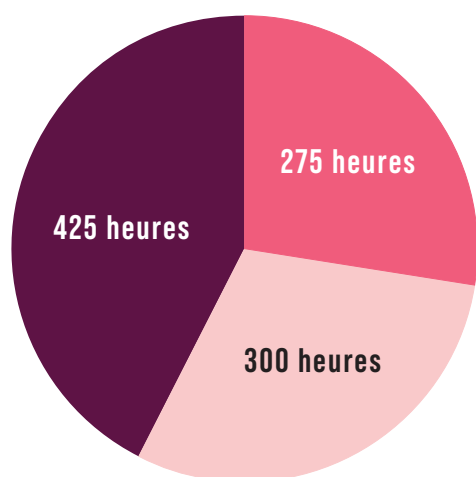
Des événements très variés se sont déroulés au So Art Café, ce qui a nécessité une modulation de l'espace : fermeture de l'espace avec des panneaux mobiles pour les Nuits de la lecture, installation d'un piano pour les concerts...

Bénévolat

L'ECLA a la chance de pouvoir compter sur un petit noyau de bénévoles réguliers, actifs et dynamiques. D'autres bénévoles ont rejoint ponctuellement l'équipe pour aider pendant les événements. Nous les remercions tous chaleureusement pour leur investissement.

Les manières d'aider sont multiples et chacun s'investit selon son temps, ses envies et ses compétences.

Répartition des missions des bénévoles sur la saison 23/24



So Art Café, fonctionnement classique le mercredi : **6 bénévoles réguliers**

Événements : accueil, préparation catering, bar, prise de vues : **29 bénévoles** (sachant que la plupart d'entre eux ont été bénévoles sur plusieurs événements)

Les événements qui ont nécessité l'aide de bénévoles :

- Crazy Day – Journée de la forme
- La Grande lessive
- vernissages des expositions : Ciel ?, La piscine
- Nuits de la lecture
- bal swing
- Athlètes des arts
- concerts
- Festival de danse
- soirées jeux de société

Missions ponctuelles de renfort administratif et présence des membres du Bureau collégial : **10 bénévoles**

Total : 1000 heures de bénévolat



ANIMATION DORURE OLYMPIQUE

AVEC CAROLINE MERMOD

AU SO ART CAFÉ

Décathlon des arts



DÉCATHLON DES ARTS

Pour prendre part aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, l'ECLA a lancé le Décathlon des arts : dix événements artistiques et sportifs mêlant professionnels et amateurs.

Cette programmation a bénéficié aux adhérents et plus largement aux Clodoaldiens ainsi qu'aux habitants des communes limitrophes et fédéré de nombreuses structures du territoire autour des arts et du sport.

Plusieurs partenaires ont soutenu le Décathlon des arts : la Ville de Saint-Cloud, le Département des Hauts-de-Seine, l'Ifac, le Crédit Agricole d'Ile-de-France, Axa, Weodeo, Saint-Cloud Commerces, Biocoop la Colline, le Lions Club de Saint-Cloud - Garches - Vaucresson, l'UAS Saint-Cloud, Euclide Expertise, Armonia, OBD Grand Paris. Nous les remercions pour leur aide financière ou matérielle.

EXPOSITION

En grande pompe

Du 5 au 29 mars

Par les ateliers d'artisanat d'art enfants et adultes, avec la participation exceptionnelle des ateliers d'arts plastiques enfants et ados et de l'atelier éphémère de création textile.

Voir bilan secteurs arts plastiques et artisanat p. 8.

ATELIER

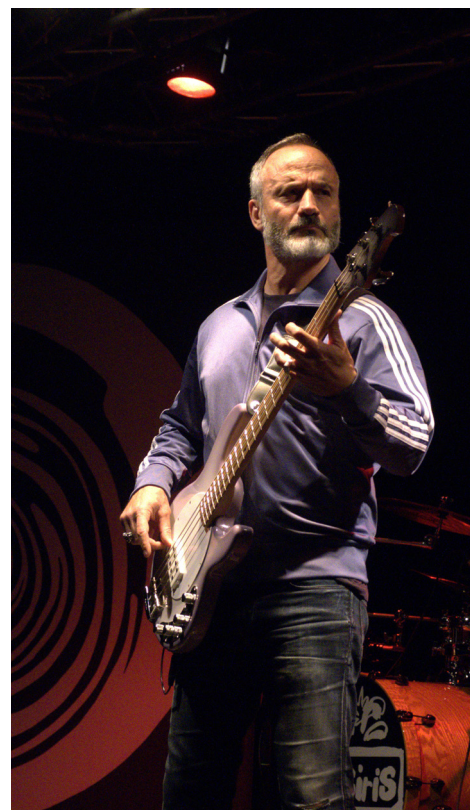
Création textile

Atelier éphémère sur la réalisation de la tenue sportive officielle de l'ECLA pour les JO.

Voir bilan secteurs arts plastiques et artisanat p. 8.



Le Décathlon des arts a reçu le label Olympiade culturelle pour son concours et son exposition de photographies par Paris 2024 et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.



CONCERT D'OSIRIS

1^{ER} JUIN



CONCOURS ET EXPOSITION

L'art du sport à Saint-Cloud, au-delà de la compétition

Concours - du 5 février au 5 mai

Exposition de photographies - du 12 juin au 6 juillet

Labellisé Olympiade culturelle par Paris 2024 et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

Un appel à candidatures a été lancé en février auprès des habitants de Saint-Cloud et des adhérents des clubs sportifs clodoaldiens. Chacun était invité à participer en envoyant une photographie capturant un moment de pratique sportive afin de représenter sa vision du sport à Saint-Cloud, sous un angle artistique.

Un jury s'est ensuite réuni pour sélectionner dix photos qui ont été récompensées par différents lots offerts par nos partenaires. Ces dix photos lauréates ont trouvé leur place dans l'exposition L'art du sport à Saint-Cloud, au Carré, du 12 juin au 6 juillet. Au total,

plus de 50 photos ont été exposées à cette occasion. Des cartels spécifiques ont intégré des extraits des échanges du café philo du 27 mars, sur le thème Le sport est-il un art ?

Cet événement était parrainé par François Darmigny, photographe professionnel, Yannick Ifebe, champion du monde 2015 et paralympique 2016 handisport en escrime fauteuil par équipe et Sophie Kamoun, ancienne nageuse ayant participé aux JO de Los Angeles en 1984.

SOIRÉE JEUX

Soirée jeux de société spéciale JO

Vendredi 15 mars

Cette soirée a été spécialement conçue pour s'intégrer dans la thématique olympique : Set & Match, Flamme rouge, Akropolis, Les toits de Paris, TTMC Paris 2024, Vélonimo... Nos animateurs bénévoles ont accompagné les joueurs dans la découverte des jeux. Une session d'initiation au jeu de rôle était également proposée.

CAFÉ PHILO

Le sport est-il un art ?

Mercredi 27 mars

Avec la classe de Terminale de Pierre-Luc Desjardins du lycée Alexandre Dumas.

Une classe de terminale a participé à un café philo sur le thème "Le sport est-il un art ?", animé par Gabrielle Pozzo di Borgo de l'association Les Petites Lumières, en présence de Florent Gautreau, journaliste sportif.

Peut-on parler d'œuvres d'art dans le cas du sport, assimiler un sportif à un artiste, comparer un stade à un théâtre ? Ce café philo a donné lieu à de riches échanges entre les lycéens, l'animatrice et le journaliste, nourris par les pensées des grands philosophes mais aussi de nombreuses références à la pop culture. Des extraits de ces discussions ont été présentés sous forme de cartels dans l'exposition L'art du sport à Saint-Cloud.

Décathlon des arts



DÉCATHLON DES ARTS

JOURNÉE D'ATELIERS

Athlètes des arts

Samedi 27 avril de 10h à 17h - au Carré et au Parc de Saint-Cloud

Une journée festive et intergénérationnelle pour faire dialoguer les arts et le sport, s'aiguiser l'esprit et les muscles, pratiquer esprit d'équipe et sens de l'esthétique. Quatre ateliers étaient proposés pour écouter, voir, partager, expérimenter, créer et réconcilier les intellos et les costauds :

- Athlètes en scène : atelier intergénérationnel d'initiation au théâtre avec Gilles Martin
- Fresques olympiques : créations picturales collectives avec Betty Meissonnier et Lilyana Stankova
- Au pied de la lettre : marche nordique & écoute d'écrivains marcheurs avec Marie-Laudes Emond, Corinne Béchet et Thibaut Simonnet
- Corps libérés : conférence participative avec Emma Debroise

SPECTACLE

Improlympique

Spectacle d'improvisation théâtrale sur le thème du sport

Vendredi 24 mai à 20h30 - Salle E. Bond

Avec Véronic Joly et Olivier Descargues de la Compagnie Cadavres Exquis

Un spectacle dans la tradition du sport-théâtre avec dix épreuves inventées pour revisiter les rapports humains dans le sport. Le public était mis à contribution pour définir qui maniait le mieux l'art de la langue et de l'improvisation et pour distribuer les médailles.

ATHLÈTES DES ARTS - 27 AVRIL

ATELIER FRESQUES OLYMPIQUES





**INSTALLATION DANS LE CADRE DE
L'EXPOSITION LA PISCINE
DU 15 AU 31 MAI**

EXPOSITION

**La piscine
Du 15 au 31 mai**

*Par les ateliers d'arts plastiques enfants
et adultes
Voir bilan secteurs arts plastiques et
artisanat p. 8.*

CONCERTS

**Concerts des adhérents et des
groupes des studios
Jeudi 30, vendredi 31 mai et samedi 1^{er}
juin - salle du Grand livre**

Voir bilan secteur musique p. 12

CONCERT

**Osiris cover band Oasis
Samedi 1^{er} juin à 20h
Salle du Grand livre**

Éric Di Meco, célèbre chroniqueur et commentateur de football, ancienne gloire de l'Olympique de Marseille et son groupe ont rendu hommage aux frères Gallagher. Plus de 200 personnes ont assisté à cette soirée et ont pu apprécier les reprises des tubes du groupe emblématique de Brit Pop, Oasis.

- Éric Di Meco – basse / Axel Rancurel – chant / Chris Cesari et Éric Di Marino - guitare / Jean-Vincent Boetto / batterie
- Première partie : From the Basement - pop/rock

IMPROLYMPIQUE

24 MAI

FESTIVAL DE DANSE

L'élan

Samedi 8 et dimanche 9 juin

Par les ateliers de danse enfants et adultes.

Voir bilan secteur danse p. 10.

DANSE

L'Hymne à la danse

Création d'une chorégraphie qui évoquait la cérémonie d'ouverture des Jeux à travers l'histoire de la danse. Les danseuses ont ainsi proposé une traversée des techniques de Graham, Horton, Mattox et de danse contact.

Voir bilan secteur danse p. 10.



Rapport financier

Ce rapport financier a été préparé par Fredy Albarracin, trésorier de l'ECLA, sur la base des états comptables du cabinet d'expertise comptable Euclide Expertise et du commissaire aux comptes le cabinet Bakertilly Strego. Ce document a été approuvé par le Bureau collégial et par le Conseil d'administration du 5 décembre 2024.

Règles et fonctionnement

L'exercice comptable de l'ECLA suit l'année scolaire et il est clos le **31 août** de chaque année.

Un rapport d'activité séparé, sur le même exercice, est également publié. Les comptes détaillés sont consultables à l'ECLA, selon les modalités et délais statutaires, sur demande de tout adhérent.

Ces comptes, ainsi que l'avancement du budget, sont suivis régulièrement par la directrice de l'ECLA et le trésorier et soumis pour approbation au Bureau collégial et au Conseil d'administration.

Commentaires sur l'exercice

- La mairie de Saint Cloud a confirmé sa volonté d'apporter son soutien financier, le montant de la subvention de fonctionnement, **302 000 €**, a été reconduit.
- Le nombre d'adhérents (1 631) est en légère augmentation par rapport à 2022 / 23 (1 598).
- L'exercice est clôturé avec un déficit de -37 388 €.

Bilan

Actif

Le total général de l'actif net s'établit à **666 331 €**, dont **620 258 €** d'actif net circulant.

L'actif net circulant (**620 258 €**), comprend **483 977 €** placés sur des livrets « associatifs » et en parts sociales de la Caisse d'Épargne IDF.

Actif		Exercice N 31/08/2024			Exercice N-1 31/08/23	Ecart N/N-1	
		Brut	Amortissements et provisions	Net	Net	Euros	%
Actif immobilisé	Immobilisations incorporelles						
	- Concessions, brevets, licences, marques...	18 238	11 300	6 938		6 938	
	Immobilisations corporelles						
	Installations techniques, matériel	318 172	279 037	39 135	34 440	4 695	13,63
Sous total		336 410	290 337	46 073	34 440	11 633	33,78
Actif circulant	Stocks et en cours						
	Créances						
	- Créances clients, usagers et comptes rattachés	31 672		31 672		31 672	
	- Autres				7 085	- 7 085	- 100
	Valeurs mobilières de placement	483 977		483 977	382 239	101 738	26,62
	Disponibilités	96 203		96 203	339 104	-242 901	-71,63
	Charges constatées d'avance ⁽¹⁾	8 407		8 407	5 993	2 414	40,27
Sous total		620 258		620 258	734 421	-114 163	-15,54
Total général		956 668	290 337	666 331	768 862	-102 530	-13,34

(1) Dont à plus d'un an

Nos disponibilités, **96 203 €**, ont diminué par rapport à l'exercice précédent car une partie de la trésorerie a été placée en Instruments mobiliers pour profiter de l'excédent temporaire. C'est ainsi que les valeurs mobilières de placement, **483 977 €** (382 239 € en 22 / 23) ont notoirement augmenté par rapport à 2022 / 23.

La trésorerie de l'ECLA, à la date de clôture des comptes, reste excédentaire car un nombre important d'adhérents effectuent leurs inscriptions aux activités avant la rentrée scolaire. Cette trésorerie couvre une partie importante des dépenses de l'exercice dans des conditions financières stables.

Le total de l'actif circulant, **620 258 €**, s'établit ainsi en diminution de 15 % par rapport à l'exercice précédent.



BAL SWING

9 FÉVRIER

Passif

Le total général du passif s'établit à **666 331 €**, dont **247 471 €** de fonds propres, en diminution de 37 888 € liée au résultat déficitaire de l'exercice. Une partie de ces fonds propres garantit nos engagements sociaux et économiques, sur une période d'un peu plus de trois mois de nos charges générales, mesure de bonne gestion.

La provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel, avec les charges sociales correspondantes, a été réajustée. Elle s'établit ainsi sur l'exercice à **75 544 €**.

Le montant total des « Dettes », **343 317 €**, est en diminution par rapport à l'exercice précédent. En effet, les postes « Autres dettes / produits constatés d'avance », **271 589 €**, représentant le montant des inscriptions aux activités non encore réalisées, est en diminution par rapport à l'exercice précédent ; en effet, le nombre d'adhérents effectuant leurs inscriptions avant la rentrée scolaire a diminué.

Passif		Exercice N 31/08/24	Exercice N-1 31/08/2023	Ecart N/N-1	
				Euros	%
Fonds propres	Fonds propres				
	Fonds propres sans droit de reprise	152 455	152 455		
	Réserves pour projet de l'entité	50 429	24 779	-25 649	103,51
	Report à nouveau	82 475	82 475		
	Résultat de l'exercice	-37 888	25 649	-63 538	-247,72
	Situation nette (sous-total)	247 471	285 359	-37 888	-13,28
Fonds dédiés	Fonds dédiés		4 600	-4 600	-100
	Sous-total		4 600	-4 600	-100
Provisions	Provisions pour risques	75 544	73 090	2 454	3,36
	Sous-total	75 544	73 090	2 454	3,36
Dettes	Emprunts et dettes financières diverses	650	700	-50	-7,14
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	18 240	21 868	-3 628	16,59
	Dettes fiscales et sociales	52 792	44 434	8 357	18,81
	Autres dettes	46	336 510	-336 464	-99,99
	Produits constatés d'avance	271 589	2 300	269 289	NS
	Sous-total	343 317	405 812	-62 496	-15,40
	Total général	666 331	768 862	-102 530	-13,34

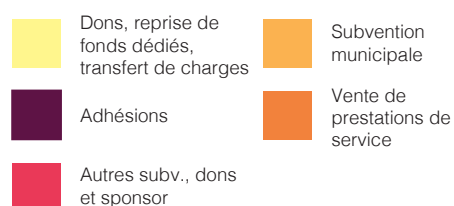
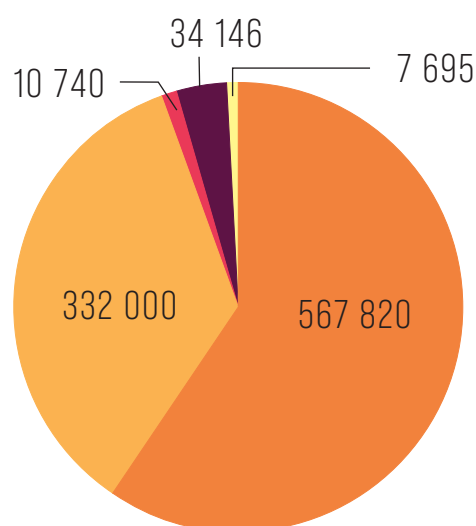
Rapport financier

Compte de résultat

Produits d'exploitation

Les produits d'exploitation, d'un total de **952 402 €**, sont en augmentation de 3,38 % par rapport à l'exercice précédent. Les postes clés sont :

- Ventes de prestation de services pour **567 820 €** (y compris 41 314 € inscriptions stages) ;
- Subvention municipale pour **332 000 €** (dont 24 477 € pour Politique Familiale) ;
- Autres subventions, dons et sponsors, **10 740 €** ;
- Adhésions des membres de l'ECLA pour **34 146 €** (1 631 adhérents)
- Dons, reprise de fonds dédiés, transfert de charges : **7 695 €**.

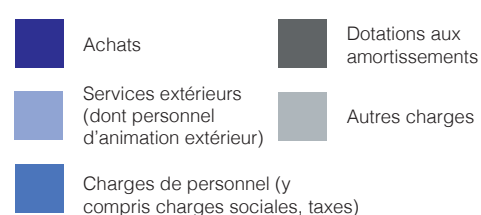
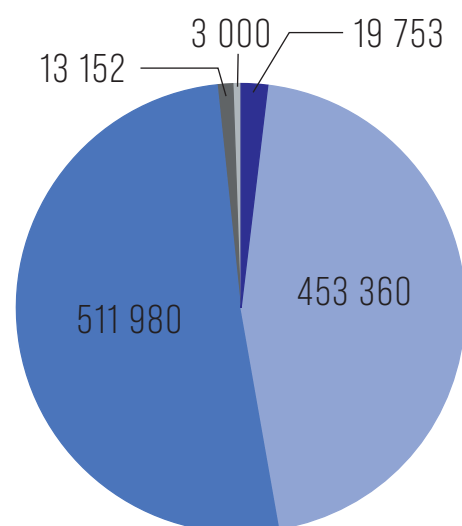


PRODUITS D'EXPLOITATION : 952 402 €

Charges d'exploitation

Les charges d'exploitation, d'un total de **1 001 244 €** sont en augmentation de 3,4 % par rapport à l'exercice précédent. Les postes clés sont :

- Achats divers, pour un montant global de **19 753 €** ;
- Services extérieurs (dont personnel d'animation ext.), honoraires et autres services ext., pour un montant global de **453 360 €** ;
- Salaires (personnel permanent), charges sociales, taxes sur salaire, formation professionnelle, pour un montant global de **511 980 €** ;
- Dotations aux amortissements, provisions et autres charges, pour un montant total de **13 152 €** ;
- Autres charges de gestion courante, **3 000 €**.

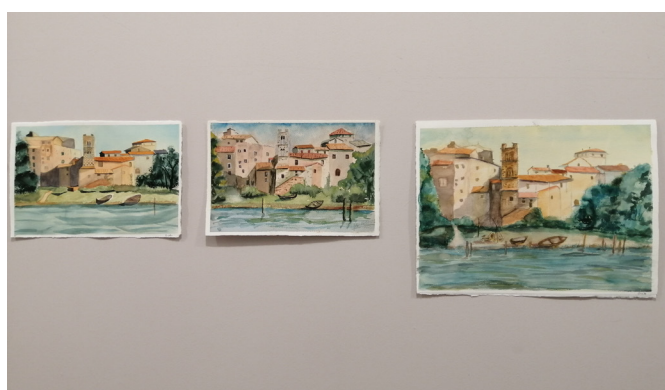


CHARGES D'EXPLOITATION : 1 001 244 €

Résultat de l'exercice

Après application des ajustements, produits financiers (+ 13 490 €), produits et charges exceptionnelles (+ 945 € et - 1 538 €), impôts (- 1 944 €), l'exercice est clôturé avec un déficit de **- 37 388,39 €** (25 649 € en 22 / 23).

LES ACCROCHAGES DES ATELIERS DANS LA
COURSIVE ET AU So ART CAFÉ



Rapport financier

Budget prévisionnel de l'exercice 2024 / 2025

Le budget est présenté pour un montant de **943 016 €**. En diminution de 5,8 % par rapport au réalisé en 2023 / 2024. Ceci s'explique principalement par la diminution des dépenses liées à des événements.

Ceci s'explique principalement par la diminution des dépenses liées à des événements.

Les charges d'exploitation

Les postes importants sont :

- Achats divers, services extérieurs et autres services extérieurs, pour un montant global de **417 809 €** ;
- Salaires, traitements, charges sociales, impôts..., pour un montant global de **509 007 €** ;
- Dotations aux amortissements et aux provisions et autres charges, pour un montant total de **16 200 €**.

Les produits d'exploitation

Les postes importants sont :

- Ventes de produits et services (ateliers, stages, billetterie, bar, ...) pour **563 876 €** ;
- Subvention municipale pour **332 000 €** (dont 30 000 € pour politique familiale) ;
- Adhésions des membres de l'ECLA pour **36 390 €** (1620 adhérents) ;
- Les produits financiers sont estimés à **7 750 €**.

La subvention municipale 2024 / 2025 demandée est donc ventilée en deux postes : 302 000 € au titre du fonctionnement et 30 000 € pour le financement de la politique familiale (quotient familial et famille nombreuse).

LA GRANDE LESSIVE

THÈME : AVEC OU SANS EAU

ACCROCHAGE DANS LE JARDIN DES AVELINES



BUDGET PREVISIONNEL 2024 / 2025

Exercice 2025

Date de début: 01 septembre 2024

Date de fin: 31 août 2025

CHARGES	MONTANT EN €	PRODUITS	MONTANT EN €
60 - Achats	18 400 €	70 - Vente de produits finis, prestations de service, marchandises	563 876 €
Achats d'études et de prestations de services		Ateliers, stages, billetterie, café/bar	563 876 €
Achats non stokés de matières et de fournitures	2 700 €	Ventes de marchandises	
Fournitures non stockables (eau, énergie)		Produits des activités annexes	
Fournitures d'entretien et de petit équipement	15 700 €		
Autres fournitures			
61 - Services extérieurs	24 500 €	74 - Subventions d'exploitation	332 000 €
Sous-traitance générale	7 000 €	Etat (précisez le(s) ministères(s) sollicité(s))	
Locations	2 600 €		
Entretiens réparations	7 900 €	Région (à détailler)	
Assurances	7 000 €		
Documentations		Département (à détailler)	
Divers			
62 - Autres services extérieurs	374 909 €		
Rémunérations intermédiaires et honoraires	344 909 €	Commune Saint Cloud	
Publicité, publications	7 000 €	Fonctionnement	302 000 €
Déplacements - missions	700 €	Politique familiale	30 000 €
Frais Postaux et de télécommunication	4 800 €		
Divers (Formation personnel, cotisations aux assoc/licences, petits cadeaux/pourboires, com CB, réceptions)	16 000 €		
Services bancaires, autres	1 500 €	Organismes sociaux (à détailler)	
63 - Impôts et taxes	4 200 €		
Impôts et taxe sur rémunération	4 200 €	Fonds Européens	
Autres impôts et taxes		CNASEA (emplois aidés)	
64 - Charges de personnel	504 807 €	Autres recettes (précisez)	
Rémunérations des personnels	392 985 €		
Charges sociales	85 372 €	75 - Autres produits de gestion courante	36 390 €
Autres charges de personnel (Formation professionnelle, mutuelle santé, titres de transport, titres restaurant, œuvres sociales, médecine travail)	26 450 €	Dont adhésions	36 390 €
		Dont mécénats/partenaires privés	
65 - Autres charges de gestion courantes (Redevance TV, SACEM, droits d'auteurs)	2 200 €	76 - Produits financiers	7 750 €
66 - Charges financières		77 - Produits exceptionnels	
67 - Charges exceptionnelles		78 - Reprises sur amortissements et provisions	
68 - Dotation aux amortissements	14 000 €	79 - Transfert de Charges	3 000 €
TOTAL DES CHARGES	943 016 €	TOTAL DES PRODUITS	943 016 €
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	406 094 €	87 - Contributions volontaires en nature	406 094 €
Secours en nature		Bénévolat	17 475 €
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	399 237 €	Prestation en nature	399 237 €
Personnel bénévole	17 475 €	Dons en nature	
TOTAL GENERAL DES CHARGES	1 359 728 €	TOTAL GENERAL DES PRODUITS	1 359 728 €

