

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024 - 2025



## SOMMAIRE

3	Conseil d'administration et équipe permanente
4	Rapport moral
5	L'ECLA en chiffres
6	Bilan des secteurs
6	<i>Secteur arts plastiques et artisanat d'art</i>
8	<i>Secteur danse</i>
10	<i>Secteur musique</i>
11	<i>Secteur langues</i>
12	<i>Secteur numérique, scientifique et technique</i>
13	<i>Secteur sport, forme et bien-être</i>
14	<i>Secteur théâtre et cirque</i>
16	Stages et parcours multi-activités
18	Bilan de la communication
20	Bilan de la vie associative
22	Rapport financier

Après 30 ans au poste clé de coordinatrice, **Anne Hubert** a quitté l'ECLA pour une retraite bien méritée. Sa disponibilité, sa bienveillance, sa grande curiosité et son enthousiasme ont profondément marqué la vie de l'association et toutes les personnes qui ont travaillé avec elle.

L'équipe de l'ECLA et le conseil d'administration la remercient sincèrement pour son investissement et lui souhaitent le meilleur dans ce nouveau chapitre.



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION **PRENDRE LE PLI**  
5 DÉCEMBRE 2024

Crédits photo : Rémi Jouan, Judith Brodin, Serge Dupont,  
ECLA, New Africa, BearFotos, Racool Studio, Caftor,  
Andrey Popov, Marina Kliets, Grinny, One Inch Punch,  
Pixel Shot, Bangkok Click Studio

# L'ÉQUIPE

## Conseil d'administration

### Le Bureau

#### Présidente

**Marie-Claude Genossar**

en charge du juridique et des relations avec les tiers (Ville, collectivités et administrations)

#### Vice-présidentes

**Béatrice Jouan**

en charge de la communication, du mécénat et parrainage

**Caroline Mermod**

en charge du projet associatif

#### Trésorier

**Serge Dupont**

### Membre d'honneur

**Marie-Geneviève Combes**

Présidente d'honneur

### Autres membres élus

**Fredy Albarracin, Hélène Anglaret Zurcher, Jasmine Bonin, Evelyne Dumoulin, Anne Dupont-Montfort, Henri Gassiat, Christine Le Bugle, Brigitte Levi, Stéphanie Malahieude, Marie Laura Modanese, Dominique Montet Perrin, Anne Ramage.**

### Membres de droit

**Éric Berdoati**

Maire – Ville de Saint-Cloud

**Ségolène de Larminat**

Première adjointe au maire, déléguée à la Culture et au patrimoine – Ville de Saint-Cloud

### Membre invitée

**Edith Sagroun**

Conseillère municipale déléguée à la Jeunesse – Ville de Saint-Cloud

### Membres associés

**Ludovic Denis**

Conservatoire de Musique et de danse de Saint-Cloud

**Gérald Autier**

A.P.A.J.

**Gilles Nakache**

La Passerelle

## Équipe permanente au 16/12/25

### Directrice

**Kelly De Amorim**

### Coordinateurs des ateliers

**Marion Dacher**

Secteurs danse, arts plastiques, artisanat d'art, arts numériques, sciences et techniques, langues

**Macéo Molinero**

Secteurs théâtre, improvisation et cirque, musique, arts martiaux, forme et bien-être

### Chargée de la communication et de la vie associative

**Adélaïde Genet**

### Graphiste / webmaster

**Élise Guillaume**

### Secrétaire comptable

**Laetitia Lazarre**

### Accueil

**Véronique François, Élise Guillaume, Estelle Szabo**

### Volontaires en service civique et stagiaires

Saison 24/25 :

**Charlotte Crinon, Hugo Manhes**

Saison 25/26 :

**Tristan Preynat**

et 65 intervenants spécialisés.

---

La coordination des secteurs a fait l'objet d'une réorganisation avec l'arrivée de deux nouveaux collaborateurs : **Macéo Molinero** pour les secteurs théâtre, improvisation et cirque, musique, arts martiaux, forme et bien-être et **Marion Dacher** pour les secteurs danse, arts plastiques, artisanat d'art, arts numériques, sciences et techniques, langues.

*Nous remercions **Estelle Dulac** qui a assuré la coordination des secteurs danse, arts plastiques, artisanat d'art, arts numériques, sciences et techniques, langues de février à juin 2025.*

# RAPPORT MORAL

## EXERCICE 24/25

L'exercice 2024 / 2025 constitue pour l'ECLA une **année de consolidation et de réorganisation** de son équipe permanente. L'arrivée de notre nouvelle directrice a marqué une étape importante dans la structuration et l'évolution de notre projet associatif. Cette transition s'est accompagnée d'un renouvellement significatif de l'équipe. Malgré ces changements, **la continuité des missions et l'esprit associatif ont été pleinement préservés**, grâce aussi à un Conseil d'Administration impliqué, ouvert et pérenne.

La gouvernance a également évolué puisque nous sommes revenus à un schéma traditionnel avec une présidente accompagnée de deux vice-présidentes, formant ainsi avec le trésorier, un bureau de quatre membres.

Les professeurs, quant à eux, témoignent de la **stabilité de notre projet**. Une grande majorité exerce au sein de l'association depuis plus de sept ans. Leur engagement constant garantit une **qualité pédagogique** reconnue et appréciée par nos adhérents.

Nous pouvons également nous appuyer sur **l'implication précieuse de nos bénévoles**. Ils contribuent activement au bon déroulement de nos événements et animent avec dynamisme le So Art Café les mardis après-midi et mercredis, ainsi que les activités dédiées aux enfants le mercredi. Leur dévouement est un atout majeur pour la vie culturelle et conviviale de notre association. Vous êtes, bien sûr, invités à nous rejoindre comme bénévoles à votre rythme en fonction de vos envies et de vos disponibilités.

Nous tenons à exprimer notre gratitude à la mairie pour son soutien renouvelé et la confiance accordée à nos actions. Ce partenariat s'est traduit notamment par l'attribution d'une subvention maintenue à son niveau, malgré un contexte budgétaire contraint pour les collectivités, sans parler de la

mise à disposition de nos locaux que vous appréciez tous. Cela constitue une marque forte de reconnaissance du rôle de l'ECLA dans notre commune de Saint-Cloud.

Consciente des difficultés économiques auxquelles chacun peut être confronté, l'ECLA veille à préserver l'accessibilité de ses activités. Nous avons redoublé d'efforts pour maîtriser nos dépenses et optimiser nos moyens sans compromettre la qualité des actions menées. Grâce au travail de l'équipe, ces efforts ont porté leurs fruits.

Notre objectif demeure d'offrir un **accès à la culture pour tous**, dans les meilleures conditions possibles. Et cette année voit, dans cette optique, le renforcement du travail inter-associatif au sein de la ville de Saint-Cloud. L'élection à notre Conseil d'Administration des présidents des associations APAJ et de la Maison de l'Amitié marque le début d'une réflexion collective à laquelle la Passerelle, déjà membre du Conseil d'Administration est associée. Le partage des pratiques et l'émergence de projets culturels communs au service des Clodoaldiens guident cette réflexion.

L'ECLA aborde cette nouvelle année avec confiance, porté par l'engagement de ses équipes, de ses professeurs, de ses bénévoles et par le soutien essentiel de la mairie. Elle s'annonce particulièrement riche en événements, avec une place renforcée donnée à la participation des adhérents, les rencontres et échanges entre ateliers. Cette dynamique collective constituera le fil conducteur de nos projets, afin de faire vivre toujours davantage la culture au sein de notre association et de la ville de Saint-Cloud.

---

Marie-Claude Genossar, Présidente



LA GRANDE LESSIVE

17 OCTOBRE 2024

# L'ECLA EN CHIFFRES

EN 24/25

## Les adhérents

**1486**

adhérents

**86%**
des adhérents sont  
clodoaldiens
**44%**
des adhérents ont  
moins de 18 ans

## L'équipe

au 16/12/25

**8**

permanents

**65**

animateurs-techniciens

**16**
membres élus au  
Conseil d'administration  
représentent les adhérents

## Les inscriptions

**1808**

inscriptions aux ateliers

**403**

inscriptions aux stages

## Les activités

**81**

activités différentes

**9048**
heures d'activités  
(hors stages), dont
**720**

heures d'ateliers libres

## Répartition des adhérents par âge\* et par commune

\*Âge au 1<sup>er</sup>  
octobre de la  
saison.

*Âge au 1 <sup>er</sup> octobre de la saison.		- de 7 ans		7 - 11 ans		12 - 17 ans		18 - 25 ans		26 - 45 ans		46 - 65 ans		+ 65 ans		Totaux	
		23 24	24 25	23 24	24 25	23 24	24 25	23 24	24 25	23 24	24 25	23 24	24 25	23 24	24 25	23 24	24 25
Saint-Cloud		224	170	293	263	209	204	39	36	192	172	293	276	142	160	1392	1281
%		88,54%	90,91%	89,88%	93,26%	88,56%	88,31%	82,98%	92,31%	83,12%	81,52%	83,71%	84,66%	75,53%	76,19%	85,35%	86,20%
Hors Saint-Cloud		29	17	33	19	27	27	8	3	39	39	57	50	46	50	239	205
%		11,46%	9,09%	10,12%	6,74%	11,44%	11,69%	17,02%	7,69%	16,88%	18,48%	16,29%	15,34%	24,47%	23,81%	14,65%	13,80%
dont	Garches	12	7	13	7	12	7	2	1	13	9	12	11	14	15	78	57
	Boulogne	0	1	2	2	2	8	0	0	5	2	4	5	8	7	21	25
	Ville d'Avray	0	0	0	1	0	2	0	0	0	2	1	0	1	8	2	13
	Sèvres	2	2	1	0	1	1	0	0	0	2	2	5	2	1	8	11
	Suresnes	5	3	4	3	4	3	4	0	7	7	6	5	4	2	34	23
	Autres	10	4	13	6	8	6	2	2	14	17	32	24	17	17	96	76
Totaux		253	187	326	282	236	231	47	39	231	211	350	326	188	210	1631	1486
Variation		-26,09%		-13,50%		-2,12%		-17,02%		-8,66%		-6,86%		11,70%		-8,89%	

<b>hommes</b>	<b>537</b>	<b>452</b>
<b>%</b>	32%	30%
<b>femmes</b>	<b>1105</b>	<b>1033</b>
<b>%</b>	68%	70%



# ARTS PLASTIQUES

## Arts plastiques

Les effectifs sont en légère progression, passant de 322 à 335 inscrits. La tranche adulte connaît une augmentation des inscriptions montrant une **fidélité de la part des adhérents liée à la qualité de l'enseignement** proposé par les intervenants.

Le remplacement de Marie-Laure Tétaud, qui a enseigné le modèle vivant pendant de nombreuses années à l'ECLA, par Joséphine Dolmaire, s'est effectué sans conséquence sur les inscriptions. En effet sur les 11 élèves inscrits en 2023/2024, 9 ont poursuivi l'atelier en 2024/2025. Clara Pian, nouvelle intervenante en aquarelle a repris le créneau du jeudi soir, assuré auparavant par Véronique Le Forestier.

Quentin Aubé a rejoint l'équipe pédagogique pour les ateliers bande dessinée, manga et comics qui ont rencontré un grand succès.

Les effectifs des ateliers enfants déjà en place restent stables. Deux nouveaux ateliers enfants et jeunes étaient proposés à la rentrée 2024/2025 : street art (9/11 ans) animé par Betty Meissonnier et customisation de vêtements (11/14 ans) animé par Diane Chéry. Ce dernier n'a pas ouvert, faute d'inscrits. Des stages ont été proposés pendant les vacances scolaires et ont pu avoir lieu.

## Artisanat d'art

Le secteur se porte bien ; certains ateliers atteignent leur capacité maximale, notamment la marqueterie, la restauration de sièges et la couture enfants. D'autres en revanche demeurent timides dans leurs effectifs, c'est le cas de la dorure sur bois et de la couture adultes pour le créneau du soir.

L'atelier libre de l'après-midi de peinture sur porcelaine a été remplacé par un cours animé par une nouvelle intervenante, Ariane Torbey.

## Les temps forts de ces secteurs

La saison 2024/2025 a été particulièrement dynamique pour les secteurs d'arts plastiques et artisanat de l'ECLA. Les **expositions** ont permis de **valoriser les créations des ateliers en favorisant les échanges entre disciplines et générations**.

Chaque événement a été l'occasion de mettre en lumière la créativité des ateliers enfants, jeunes et adultes, de renforcer les liens entre les adhérents et de faire rayonner les activités de l'ECLA dans et hors les murs.

### EXPOSITION

#### La Grande Lessive

Thème « Pareil / pas pareil »

*Judi 17 octobre 2024*

Pour la troisième année consécutive, l'ECLA a pris part à cette initiative artistique internationale qui invite à créer une installation collective dans l'espace public, le temps d'une journée. Les œuvres, toutes au format A4, sont suspendues à des fils tendus à l'aide de pinces à linge, formant une galerie à ciel ouvert. Les techniques utilisées sont diverses : dessin, peinture, photographie, création numérique, collage, etc.

Tous les ateliers d'arts plastiques étaient conviés, ainsi que les adhérents et non-adhérents de l'ECLA. Cette année, 200 œuvres ont été accrochées sur une portion de la rue d'Orléans ainsi qu'au jardin des Avelines. Deux équipes composées d'intervenantes, de permanents et de bénévoles ont assuré le montage dans la matinée. Le démontage a été quelque peu précipité en raison d'une météo peu clémente. Ainsi, toutes les œuvres ont été rapatriées au So Art Café pour éviter qu'elles soient abîmées.

Cet événement valorise les activités de l'ECLA et suscite la curiosité des habitants.

### EXPOSITION

#### Esprit Libre

*Du 1<sup>er</sup> au 24 octobre 2024*

Par un collectif d'étudiants-artistes de l'école des arts de la Sorbonne.

L'ECLA soutient les jeunes artistes plasticiens en leur proposant un accompagnement et la réalisation d'une exposition au So Art Café, son café associatif.

Cette exposition était présentée dans le cadre de l'appel à candidatures. Le vernissage a été l'occasion d'échanges riches entre les adhérents et les sept artistes qui ont présenté leur travail.

### EXPOSITION

#### Prendre le pli

*Ateliers d'arts plastiques enfants, jeunes et adultes*

*Du 3 au 21 décembre 2024*

Pour cette première exposition des ateliers, le thème du pli a été exploré sous de multiples angles : le pli du tissu, le pli du corps, les matières, le mouvement, l'ondulation, le mystère...

Une performance de danse modern jazz, portée par les élèves de 15/20 ans d'Hélène Guerin, a donné corps au thème du pli, exploré à travers le mouvement et les gestes chorégraphiques. Les jeunes danseuses ont évolué dans l'espace d'exposition, créant une interaction vivante entre les œuvres et les spectateurs. Cette exposition a permis de croiser les regards, les disciplines et les générations, tout en valorisant la créativité des participants.

# ET ARTISANAT

## ATELIER HORS-LES-MURS

### Dessin au musée

Les cours adultes de Lilyana Stankova se sont déroulés à deux reprises au musée des Avelines.

Cela a permis aux adhérents de travailler différemment et de découvrir des expositions autour d'artistes comme Eugène Carrière et Henri Regnault.

## EXPOSITION

### Métamorphoses

*Ateliers d'artisanat d'art adultes et enfants, avec la participation d'ateliers d'arts plastiques enfants et jeunes*

*Du 11 au 27 mars 2025*

Les participants ont imaginé et réalisé des cabinets de curiosité, dans une scénographie composée de caisses en bois empilées de manière asymétrique. Cette structure accueillait une multitude d'objets artistiques : marqueteries, créations dorées, assiettes décoratives, fauteuils en cours de restauration, surprises de street art ainsi que des caisses pédagogiques présentant les outils nécessaires à la réalisation de ces œuvres. L'installation a su captiver les visiteurs par son esprit de collection et les possibilités à la fois anciennes et modernes que permet l'artisanat d'art.

## INTERVENTION LIVE

### Big Birthday

*Samedi 22 mars 2025*

Quelques participants de l'atelier de modèle vivant de Joséphine Dolmaire ont réalisé des croquis des musiciens lors du concert des 25 ans du big band de l'ECLA.

### CROQUIS DE

JOSÉPHINE DOLMAIRE



## EXPOSITION

### Au cœur de l'artichaut

*Ateliers d'arts plastiques enfants, jeunes et adultes*

*Du 21 mai au 13 juin 2025*

Les ateliers ont créé un banquet de vrais faux légumes, fruit de leur réflexion et de leur observation. Toutes les techniques étaient présentes pour représenter les textures, les goûts et les couleurs de ces aliments ainsi que leur évolution au fil du temps. Cette exposition marquant la fin de la saison a connu un grand succès. Les adhérents ont eu plaisir à y participer et les visiteurs à découvrir les légumes comme objets artistiques.



### ATELIER DESSIN AU MUSÉE

AVEC LILYANA STANKOVA

12 DÉCEMBRE 2024

## LE SECTEUR EN CHIFFRES

### Les arts plastiques

Nombre d'intervenants	Activités	Nombre d'heures d'activités
11	19	58 h <i>par semaine</i>

Nombre d'inscrits	2023/2024	2024/2025
Enfants/Ados	148	148
Adultes	174	187
Total	322	335

### L'artisanat d'art

Nombre d'intervenants	Activités*	Nombre d'heures d'activités
5	5	16 h <i>par semaine</i>

Nombre d'inscrits	2023/2024	2024/2025
Enfants/Ados	14	14
Adultes	53	51
Total	67	65

# DANSE



FESTIVAL DE DANSE **Le Pli**  
SPECTACLE **PAPIER**  
25 MAI 2025

Mathilde Carmona a repris la majorité de ses cours après son congé maternité. L'éveil et l'initiation du mercredi matin sont quant à eux assurés par Claire Cazin qui l'avait remplacée pendant son absence.

Un troisième cours de lindy hop a ouvert, permettant de proposer trois niveaux : débutant, intermédiaire et avancé. Des initiations au charleston ont été proposées par Aude Guiffes en juin, dans l'optique d'ouvrir un cours à la rentrée 2025/2026.

L'atelier de flamenco s'essouffant et ne rencontrant plus de succès auprès des adhérents, a été arrêté.

Afin de **valoriser la danse dans sa diversité et de permettre une découverte de nouvelles pratiques**, nous avons mis en place cette saison les **Samedis de la danse** sous forme de stages (voir page 16).

## Les temps forts du secteur

### PERFORMANCE

Vernissage de l'exposition Prendre le pli

*Jeudi 5 décembre 2024 - So Art Café*

L'atelier de modern jazz des 15/20 ans, animé par Hélène Guerin, a proposé une chorégraphie inspirée par le thème du pli à l'occasion de ce vernissage. Au milieu de l'espace d'exposition, les danseuses ont expérimenté des conditions différentes de représentation par rapport à celles d'un spectacle et bénéficié d'une grande qualité d'écoute de la part des visiteurs. Cette rencontre a apporté un autre regard sur la thématique de l'exposition.

### PARTICIPATION AU CONCERT

Big Birthday

*Samedi 22 mars 2025 - Salle du Grand livre*

Le groupe de lindy hop avancés mené par Aude Guiffes a répondu positivement à l'invitation du big band de l'ECLA de venir danser sur plusieurs morceaux lors de la soirée concert Big Birthday. La danse associée à la musique *live* a créé une émulation entre les ateliers et a été très appréciée du public.

### PORTES OUVERTES

Ateliers enfants et jeunes

*Semaine du 11 décembre 2024*

Des portes ouvertes pour les cours de 8 à 18 ans ont été proposées afin que les parents découvrent la pédagogie des enseignantes : exercices techniques et chorégraphiques étaient au programme.



## LE FESTIVAL DE DANSE

Le Pli

Dimanche 25 mai 2025

Théâtre Les 3 Pierrots

La 12<sup>ème</sup> édition du Festival de danse de l'ECLA a rassemblé l'ensemble des ateliers sur une même journée au théâtre des 3 Pierrots, autour de la thématique du pli. En écho à l'exposition d'arts plastiques Prendre le pli présentée en décembre à l'ECLA, les spectacles ont exploré les notions de transformation, de matière et de mouvement à travers le carton et le papier.

Deux temps forts ont rythmé la journée :

- **14h – Carton**

Spectacle des enfants et ateliers parents-enfants : éveil corporel, initiation, cycles modern jazz et contemporain 8/10 ans. Le groupe de modern jazz et contemporain des 15/20 ans a dansé en ouverture de ce spectacle.

- **18h – Papier**

Spectacle des jeunes et adultes : modern jazz, contemporain, hip-hop, danse africaine, lindy hop.



## LE SECTEUR EN CHIFFRES

Nombre d'intervenants	Activités	Nombre d'heures d'activités
8	9	27 h 30 <i>par semaine</i>

Nombre d'inscrits	2023/2024	2024/2025
Enfants/Ados	154	155
Adultes	115	105
Total	269	260

### Les chiffres du festival

- **222 danseuses et danseurs**
- **690 spectateurs** ont assisté aux représentations :  
→ 255 pour « Carton »,  
→ 435 pour « Papier ».
- **8 intervenants**
- **13 bénévoles** ont apporté leur aide, notamment pour l'accompagnement des groupes, l'accueil du public en salle et d'autres missions logistiques.
- **9 permanents** étaient présents pour coordonner le Festival
- La régie a été assurée par **5 techniciens** du théâtre Les 3 Pierrots

Un public très mobilisé, en particulier pour le spectacle des jeunes et adultes. Cet événement nécessite une grande organisation qui a été possible grâce à l'investissement des équipes permanentes et bénévoles. La cohérence artistique entre les spectacles et l'exposition a renforcé la dimension interdisciplinaire du projet.

PERFORMANCE DANSÉE LORS DU VERNISSAGE

DE L'EXPOSITION *PRENDRE LE PLI*

5 DÉCEMBRE 2024

# MUSIQUE

Le secteur musique enregistre une baisse des inscriptions en 2024/2025 qui s'explique en partie par des difficultés rencontrées la saison précédente. L'arrivée du nouveau coordinateur Macéo Molinero en février 2025 traduit la **volonté de relancer et dynamiser les activités musicales**.

Plusieurs changements ont eu lieu au cours de cette saison : les ensembles de musiques actuelles et jazz – soul – funk n'ont pas été reconduits. L'ensemble jazz a été repris par Rachid Manou, déjà en charge de l'atelier saxophone depuis le milieu de la saison précédente. On constate toutefois une baisse du nombre d'inscriptions dans ces cours, due en partie au contexte de transition. Afin de faire découvrir son instrument à d'éventuels futurs élèves, le musicien est intervenu dans les ateliers de labo musical en fin de saison.

## LE SECTEUR EN CHIFFRES

Nombre d'intervenants

18

Activités

15

Nombre d'heures d'activités

103 h 45

par semaine

Instruments : 96h45 / Ensembles : 7h

Nombre d'inscrits

2023/2024

2024/2025

Enfants/Ados

259

217

Adultes

102

89

Total

361

306

## Les temps forts du secteur

### CONCERT

#### Big Birthday

*Samedi 22 mars 2025 - Salle du Grand livre*

Le Big Birthday a célébré les 25 ans de l'ensemble big band de l'ECLA, faisant appel aux membres actuels de ce dernier, mais également aux anciens. Cet anniversaire a permis la rencontre de musiciens et de publics divers et variés.

Imaginée et dirigée par Franck Filosa, animateur du big band, cette soirée festive a tissé des liens entre les secteurs en faisant intervenir plusieurs ateliers de l'ECLA avec leurs professeurs : Rachid Manou (saxophone), Aude Guiffes (lindy hop) et Joséphine Dolmaire (modèle vivant). Plusieurs membres de l'atelier photos animé par Rémi Jouan étaient également présents pour capturer l'ambiance joyeuse de cet anniversaire.

### BAL

#### Bal des Mille et une nuits

*Samedi 17 mai - musée des Avelines*

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées, les ensembles de musiques d'ici et d'ailleurs de l'ECLA et du CAEL (Bourg-la-Reine) dirigés par Julien Coulon ont animé un bal festif et participatif sur le thème des Mille et une nuits. Cette soirée s'est tenue au musée des Avelines, faisant écho à l'exposition Henri Regnault. L'atelier de danse orientale du CAEL de Sarah Rhea a accompagné les musiciens et proposé une initiation au public. Ce dernier est venu en nombre et s'est laissé porter par la musique et les chorégraphies orientales.

Les bals de ce type en partenariat avec le musée rencontrent un grand succès et permettent de diversifier les audiences.

### AUDITIONS DES ADHÉRENTS

*Du 2 au 14 juin 2025 - So Art Café*

Les élèves ont marqué l'aboutissement de cette saison en présentant des morceaux travaillés avec leurs professeurs.

Ont joué sur scène les adhérents :

- de batterie de Cyril Grimaud et Thomas Choupot,
- de saxophone de Rachid Manou
- de guitare et oud de Julien Coulon,
- de guitare de Richard Crête, Xavier Derouin, Alexandre Polleri, Patrice Povéda et Terence Merle des Isles,
- de piano de Joyce Langlais, Sophie Nicolle et TERENCE Thiam,
- de chant d'Audrey Thiot.

Certains adhérents de différents instruments ont répété des morceaux ensemble afin de pouvoir jouer en groupe lors des auditions.

L'audition de piano des élèves de TERENCE Thiam le vendredi s'est poursuivie avec une improvisation musicale du professeur.

# LANGUES

## CONCERTS

### Fête de la musique

*Samedi 21 juin 2025 - Place Magenta*

L'ECLA a proposé au café Le Magenta de jouer sur sa place pour cet événement comme cela avait déjà eu lieu auparavant. L'après-midi caniculaire s'est déroulé en musique avec les concerts des ensembles big band et jazz, animés respectivement par Franck Filosa et Rachid Manou.

Le groupe clodoaldien Sunny P's a également été convié et a joué des reprises rock des années 70 et 80.

La régie son a été assurée par Malik Chelal, du studio Nash Record de Saint-Cloud.

Ce même jour a eu lieu le concert de la chorale gospel et des élèves de chant d'Abyale Desraisses dans la salle Bond. Niels Sem, le pianiste qui accompagnait les choristes, s'est aussi occupé de la régie son.



**BAL DES MILLE ET UNE NUITS**

**17 MAI 2025 AU MUSÉE DES AVELINES**

Le secteur des langues semble toucher davantage les enfants. Il serait intéressant de se questionner sur le format des cours adultes afin de mieux comprendre les besoins de ce public.

## Anglais

### Enfants

Les ateliers enfants rencontrent toujours du succès. Nous poursuivons notre collaboration avec Les Petits Bilingues le mercredi.

À la fin de la saison, les élèves d'Armelle Mc Gown ont présenté devant leurs familles une petite restitution en anglais, favorisant la pratique vivante de la langue et renforçant la confiance en soi.

### Adultes

Les cours de niveaux intermédiaires B1 et B2 ont bien fonctionné cette saison avec une jauge maximale quasiment atteinte. En revanche, la conversation anglaise C1-C2 ne semble pas trouver son public et enregistre 4 inscrits.

## SORTIE THÉÂTRE

### The Life of Nelson Mandela

Les élèves du cours adultes d'Armelle Mc Gown sont allés découvrir la pièce *The Life of Nelson Mandela* jouée par la compagnie Théâtre en anglais à Paris. Cette pièce a ensuite fait l'objet d'un travail en cours.

## Espagnol adultes

À la demande des élèves, l'espagnol a finalement été maintenu avec une nouvelle intervenante, Angela Gonzalez, assurant la continuité des cours de Cristina Flores Mielle.

## LE SECTEUR EN CHIFFRES

Nombre d'intervenants	Activités	Nombre d'heures d'activités
4	4	13 h 45 <i>par semaine</i>
Nombre d'inscrits	2023/2024	2024/2025
Enfants/Ados	45	49
Adultes	32	28
Total	76	77

# NUMÉRIQUE, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

## Échecs

Les ateliers d'échecs avec Guillaume Lestrelin fonctionnent toujours très bien tant pour les enfants avec 30 inscrits, que pour les adultes avec 10 adhérents.

## Cinéma d'animation et création de jeux vidéo

Pour la deuxième année, les cours sont assurés par Jean Maillard pour les 7/8 et 9/10 ans avec 8 inscrits au total pour une jauge maximale de 16 personnes. Même si ces effectifs sont pour l'instant timides, nous pensons que cette proposition est toujours pertinente.

Un stage de création de film d'animation a été proposé par l'intervenant aux jeunes de 11/15 ans et a affiché complet. Ce format plus ponctuel s'avère plus adapté pour cette tranche d'âge.

## Sciences

Les inscriptions dans ce secteur sont en baisse à raison de 4 enfants par cours pour une capacité maximale de 12. Ainsi, les deux ateliers initialement proposés ont été regroupés en un seul et même créneau pour cette saison.



ATELIER SAVANTS EN HERBE

## LE SECTEUR EN CHIFFRES

Nombre d'intervenants	Activités	Nombre d'heures d'activités
3	3	8 h 30 - Arts numériques : 2h - Sciences : 2h par semaine dont : - Échecs : 4h30

Nombre d'inscrits	2023/2024	2024/2025
Enfants/Ados	60	51
Adultes	5	7
Total	66	58

# SPORT

## KARATÉ ET FORME, BIEN-ÊTRE

Une **baisse du nombre d'adhérents** a été observée. Cela peut en partie s'expliquer par le départ pour raisons de santé de Corinne Lemaire, qui animait six activités différentes et était très appréciée de ses élèves. Elle faisait partie de SOS Coachs, structure qui met à disposition des animateurs sportifs pour de longues durées ou des remplacements ponctuels, avec laquelle nous travaillons depuis plusieurs saisons. Des retards et absences répétés d'animateurs de SOS Coachs, qui ont succédé à Corinne Lemaire, peuvent expliquer un certain agacement de la part des adhérents, entraînant une baisse du nombre d'inscriptions.

Nous constatons une **légère augmentation du nombre de Cartes 10 séances et de Pass Forme**.

Le réveil sportif, qui avait lieu le mardi matin en visioconférence n'a pas été reconduit.

Le nouvel atelier de Qi Gong, animé par Laëtitia Gosselin a trouvé son public et a attiré un grand nombre d'adhérents au Pass Forme.

En parallèle, les trois sessions de sophrologie proposées cette saison n'ont malheureusement pas pu avoir lieu faute d'inscrits.

### Temps fort du secteur

#### ÉVÉNEMENT

##### Semaine de la forme

*Du 30 septembre au 5 octobre 2024*

La Semaine de la forme est un événement national porté par la Fédération Française Sport Pour Tous à laquelle l'ECLA est affilié.

C'est dans ce cadre que cinq activités ont été proposées gratuitement : la marche nordique détente, le Pilates senior, la gym essentielle, le swiss ball ainsi que le stretching.

Cet événement a permis de valoriser le secteur et certaines activités proposées dans la programmation de l'association, tout en sensibilisant un large public, adhérents ou non, à l'importance de la forme physique et aux bienfaits du sport sur la santé.



ATELIER PILATES SENIORS

### LE SECTEUR EN CHIFFRES

Nombre d'intervenants	Activités	Nombre d'heures d'activités
13	19	51 h <i>par semaine</i>

Nombre d'inscrits	2023/2024	2024/2025
Enfants/Ados	79	61
Adultes	352	320
Total	431	381



# THÉÂTRE ET CIRQUE

Le secteur théâtre, improvisation et cirque enregistre une **légère baisse chez les enfants et adolescents même si l'ensemble reste stable.**

Nous comptons cependant une **augmentation du nombre d'adhérents chez les adultes.** Celle-ci s'explique notamment par l'ouverture d'un nouvel atelier de stand-up animé par Ismel de la compagnie de l'humoriste Nam Hoang.

Deux sessions de stand-up étaient initialement prévues en partenariat avec le théâtre des 3 Pierrots, où se déroulaient les ateliers. En raison d'un manque d'inscriptions, la première session n'a pas eu lieu. Une communication conjointe de nos deux structures a permis de mieux faire connaître cette nouvelle proposition et d'ouvrir la deuxième session en mars avec 11 participants. Ces derniers ont eu l'opportunité de se produire en première partie d'une soirée « Cloud-medy club » aux 3 Pierrots et nous ont fait part de leurs retours positifs.



MARIE-LAUDES EMOND ET GILLES MARTIN

NUITS DE LA LECTURE

23 JANVIER 2025

## Les temps forts du secteur

### NUITS DE LA LECTURE

#### Les patrimoines

*Jeudi 23 janvier 2025 - Salle E. Bond*

Pour la 9<sup>ème</sup> édition de cet événement organisé par le Centre national du livre, les élèves de l'atelier théâtre ont prêté leur voix à des extraits de *Boule de suif* de Maupassant et du *Rouge et le Noir* de Stendhal, offrant un voyage à travers deux univers littéraires majeurs du patrimoine français.

Les comédiens Marie-Laudes Emond et Gilles Martin ont interprété, en seconde partie de soirée, *Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute, dialogue subtil et tendu où se révèlent les non-dits et la fragilité des relations humaines.

Cette saison, l'événement s'est tenu en salle Edward Bond, dans laquelle les ateliers de théâtre ont lieu. Un bar a été ouvert et la disposition de chaises et tables pour le public en format « cabaret » a participé à une atmosphère intime, propice à la lecture.

### RESTITUTION DE L'ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

#### Par les routes

*Mardi 11 mars 2025 - Salle E. Bond*

Les élèves de l'atelier de prise de parole en public animé par Marie-Laudes Emond ont lu et mis en scène des extraits de récits d'écrivains-marcheurs. Ils se sont faits porte-paroles d'écrits relatant les aventures et les pensées de voyageurs.

### PORTES OUVERTES

#### Ateliers de théâtre

*Mercredi 14 mai 2025 - Salle E. Bond*

L'atelier théâtre des enfants de CP/CE1 de Marie-Laudes Emond a invité les parents à une séance portes ouvertes. Chacun a pu découvrir la pédagogie de l'atelier et applaudir les enfants qui s'amuse et grandissent à travers le jeu théâtral.

**PORTES OUVERTES****Ateliers de cirque***Mercredi 11 juin 2025 - Salle E. Bond*

Nathalie Legrand, professeur de cirque, a proposé ce temps privilégié pour les enfants qui ont pu montrer à leurs parents les exercices ludiques appris pendant l'année.

**SPECTACLES****Mois des spectacles****Théâtre***14 & 15 juin 2025 - Salle E. Bond*

Après une saison de travail et de répétitions aux côtés de leurs professeurs Marie-Laudes Emond et Gilles Martin, les comédiens des ateliers théâtre se sont produits devant un public lors de ce week-end regroupant huit représentations. L'atelier adultes de Gilles Martin a joué les deux soirs.

**Improvisation théâtrale***12 & 26 juin 2025 - Salle E. Bond*

Les ateliers d'improvisation, jeunes et adultes, animés par Hélène Bouchaud, Vincent Tribout et Clarisse Golubovic ont présenté un cabaret improvisé composé de jeux et thèmes imposés par l'animatrice Hélène Bouchaud. Les comédiens ont pu compter sur la participation du public, réceptif et enthousiaste.

**LE SECTEUR EN CHIFFRES**

Nombre d'intervenants	Activités	Nombre d'heures d'activités
7	5	23 h <i>par semaine</i>

Nombre d'inscrits	2023/2024	2024/2025
Enfants/Ados	102	94
Adultes	35	44
Total	137	138

**REPRÉSENTATION DES ATELIERS****THÉÂTRE ADULTES****14 ET 15 JUIN 2025**

# STAGES ET PARCOURS MULTI-ACTIVITÉS

## STAGES

Les stages à la carte et avec thématique sont proposés aux **enfants de 4 à 10 ans** et aux **jeunes de 11 à 15 ans** pendant les vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver, de printemps et d'été.

### Stages à la carte

Les stages à la carte s'adressent aux 4/10 ans et proposent une formule souple : inscription à la demi-journée ou à la journée, de 1 à 5 jours. Ils permettent de pratiquer de nombreuses activités artistiques, scientifiques et sportives. Un accueil est prévu le matin en amont des activités ainsi qu'un encadrement à la pause déjeuner pour les enfants qui restent la journée.

Les stages proposés cette saison : arts plastiques, danse hip-hop, cirque, sciences, sport, musique, numérique, théâtre.



**STAGE CINÉMA D'ANIMATION**  
**24 AU 27 JUIN 2025**

### Stages thématiques

Les stages thématiques pour les 11/15 ans invitent les jeunes à s'initier ou à approfondir une activité. Cette saison, les propositions étaient variées : initiation au codage, création de films d'animation, street-art, dessin appliqué sur vêtement, théâtre...

Le stage de street-art proposé aux collégiens en juin s'est construit en lien avec la Ville de Saint-Cloud qui a accepté que les participants s'exercent sur le mur du gymnase de la Fouilleuse.

La hausse significative des inscriptions montre que ce format correspond à la bonne tranche d'âge.

## LES STAGES EN CHIFFRES

### Les stages à la carte

	4 / 6 ans		7 / 10 ans	
Vacances	2023 / 2024	2024 / 2025	2023 / 2024	2024 / 2025
Toussaint	35	37	39	34
Hiver	32	42	34	32
Printemps	29	31	27	22
Été	31	32	23	19
Totaux	127	142	123	107

### Les stages thématiques

	11 / 15 ans	
Vacances	2023 / 2024	2024 / 2025
Toussaint	12	8
Hiver	18	14
Printemps	6	9
Juin	0	20
Totaux	36	51

### Les formats poche

2023 / 2024	2024 / 2025
42	39

## Formats poche

Les stages formats poche sont des propositions courtes de 1 à 3 séances programmées le samedi et parfois le soir en semaine. Ces formules s'adressant à un public de **familles, jeunes et adultes**.

Nous avons proposé un total de 16 stages répartis en trois catégories :

- Les Samedis de la danse : 6 propositions variées autour du flamenco, de la danse africaine, Bollywood, contemporaine, détente et parents-enfants.
- Découvertes : 5 stages pour s'initier à des disciplines originales telles que le stand-up, le modèle vivant, la calligraphie persane, l'enquête scientifique et l'art du conte.
- Bien-être : 5 stages dédiés à la pratique de la sophrologie, du Qi Gong, du Tai Chi Chuan et du yoga.

Nous avons voulu proposer des stages nombreux et très diversifiés cette saison. Plusieurs d'entre eux n'ont pas trouvé leur public. Nous tiendrons compte de cette expérience dans la programmation des Formats poche de la saison prochaine.

## PARCOURS MULTI-ACTIVITÉS

**De 4 à 14 ans**, les enfants peuvent composer leur programme du mercredi à l'ECLA. L'**encadrement des enfants de 4 à 7 ans** entre deux ateliers successifs est assuré par l'équipe permanente.

Cette proposition continue de séduire les familles en leur permettant d'allier la curiosité de leur enfant et leur organisation du mercredi. Elle conserve son succès, même si le nombre de participants connaît une légère diminution tout en demeurant stable.

### LE PARCOURS EN CHIFFRES

2023 / 2024	2024 / 2025
36	32



STAGE STREET ART  
25 AU 27 JUIN 2025

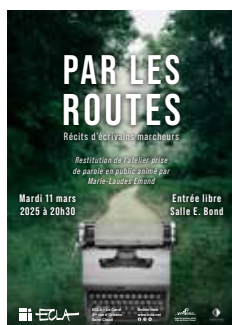
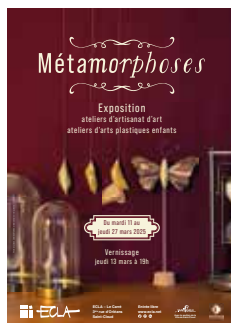
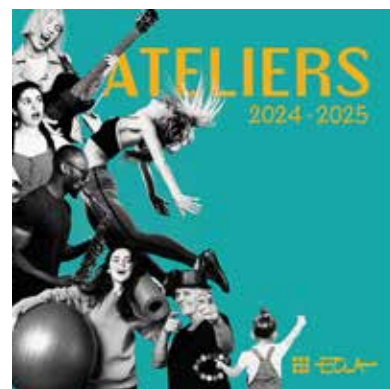


# BILAN DE LA COMMUNICATION

## COMMUNICATION PRINT

### Différents supports

- **affiches** : A3 et A1 (grand format - meilleure visibilité)
- affichage dans les salles d'activités et sur les panneaux des différents secteurs **dans le bâtiment**
- **bâches** de communication pour la saison
- **flyers** selon les événements
- flyer spécifique **à destination des étudiants**
- **cartons d'invitation** pour les expositions
- **cartes de vœux**
- **brochure** 24/25



Nos supports papier sont diffusés dans les différents espaces du Carré, sur les panneaux d'affichage de la Ville de Saint-Cloud ainsi que dans les établissements culturels (musée, médiathèque, théâtre, PEEJ, conservatoire). Nos affiches et flyers font aussi l'objet d'une distribution auprès des commerçants de la ville qui nous réservent un très bon accueil.



## COMMUNICATION NUMÉRIQUE



### Lettre d'infos mensuelle

environ

**1900**  
abonnés

#### Mailing

Vers les adhérents et listes de diffusions spécifiques pour chaque événement



### Diapo TV

Au So Art Café

#### Vidéos

Vidéos pour les expositions.



### Site internet

**22 000**  
visiteurs

**40 000**  
sessions



### Réseaux sociaux

	Nombre d'abonnés au 31/08/24	Nombre d'abonnés au 31/08/25
Facebook	1 252	1 297
Instagram	591	732
LinkedIn	124	149

Chaque événement fait l'objet de photographies, prises pour la plupart par Rémi Jouan, animateur de l'atelier photo et Judith Brodin, ancienne volontaire en service civique devenue bénévole. Ces médias sont nécessaires pour **renforcer la visibilité de l'ECLA sur le site comme sur nos réseaux sociaux**. Le rythme de publication de retours en images sur les événements et de « stories » s'est ainsi intensifié. De même, Rémi Jouan passe prendre des photos dans certains ateliers au cours de la saison. Celles-ci sont ensuite intégrées à des documents de communication comme notre brochure de saison.

Le nombre d'abonnés continue d'augmenter pour chacun de nos réseaux sociaux.



**RÉMI JOUAN PRENANT DES PHOTOS  
LORS DU BIG BIRTHDAY  
SAMEDI 22 MARS 2025**

# BILAN DE LA VIE ASSOCIATIVE

À travers les activités, les événements proposés et son café associatif, l'ECLA favorise les échanges, les découvertes et la pluridisciplinarité.

**La vie associative est l'un des axes prioritaires de l'ECLA.** Elle se décline à travers le So Art Café, porteur de notre projet associatif, lieu de tenue de nombreux événements et point de rencontre entre les adhérents, bénévoles, intervenants et permanents.

Le So Art Café est ouvert les mardis après-midi ainsi que les mercredis en journée. Il fonctionne grâce à des bénévoles et un ou une volontaire en service civique, en mission dans notre association pour une saison.

## Les animations

- Les mercredis, l'équipe du café réunissant les bénévoles et la volontaire en service civique ont proposé des animations variées à destination du jeune public : jeux, création de livres pop-up, origamis, carnets de jeux et activités autour des expositions...
- Deux activités d'initiation à la dorure ont eu lieu dans la saison le mercredi pour les enfants et un mardi en soirée pour les adultes.
- Une animation a été imaginée en partenariat avec l'équipe de la médiathèque autour du Printemps des poètes : une bibliothécaire est venue lire des poèmes aux enfants qui ont ensuite participé à un atelier d'écriture de haïkus.
- Un nouvel atelier tricot a vu le jour, proposé par Brigitte Levi, bénévole. Lancé à l'origine sur quatre séances, cet atelier s'est tenu au So Art Café dans un esprit de partage et de convivialité et a été prolongé jusqu'à la fin de la saison. Fort de son succès, il intégrera pleinement notre offre pour la saison 2025/2026.
- Plusieurs « mercredis crêpes » ont eu lieu au cours de la saison

Des événements se sont tenus au So Art Café : expositions, auditions des adhérents de musique, soirées jeux de société...

## Réflexions menées en 2024/2025, mises en application cette saison ou à développer en 2025/2026

- Valoriser le bénévolat à travers des témoignages de bénévoles. Ces témoignages ont été intégrés à la brochure de saison 2025/2026.
- Relancer un apéro des bénévoles à la rentrée 2025/2026.
- Mettre à disposition des adhérents une boîte à idées au So Art Café avec sa version numérique sur le site, reliée à une nouvelle adresse mail [vieassociative@ecla.net](mailto:vieassociative@ecla.net).
- Créer une carte des animations, avec le même principe que de la carte des produits lancée la saison passée mais pour les animations payantes organisées au So Art Café.



ANIMATION DORURE AU So ART CAFÉ

19 MARS 2025

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION **MÉTAMORPHOSES**

## Bénévolat

Notre association fait régulièrement appel à des bénévoles pour aider lors des événements, animer le café associatif etc. Certains s'engagent de manière régulière, d'autres viennent de manière plus ponctuelle, en fonction de leurs disponibilités et de leurs envies.

**Chaque bénévole apporte une aide précieuse et nous les remercions tous.**



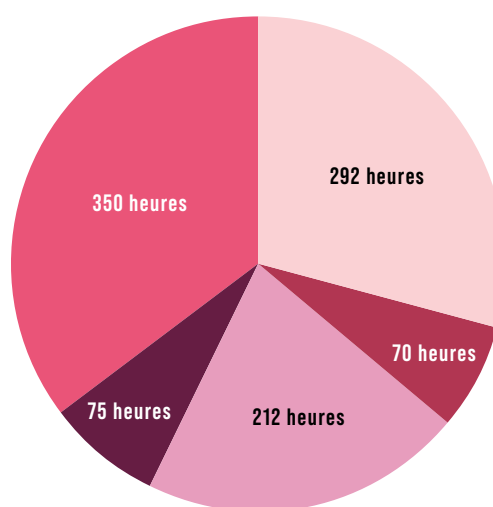
**SOIRÉE JEUX**

**DU 7 FÉVRIER 2025**

**ANIMÉE PAR NOTRE BÉNÉVOLE JÉRÉMY**

## 1000 heures de bénévolat

Répartition des missions des bénévoles sur la saison 24/25



**So Art Café**, fonctionnement classique le mardi et mercredi

**6 bénévoles réguliers : 292 heures**

**Animations du So Art Café**

**2 bénévoles : 70 heures**

**Événements** : accueil, préparation catering, bar, prise de vues

**26 bénévoles** (la plupart d'entre eux ont été bénévoles sur plusieurs événements) : **212 heures**

Les événements qui ont nécessité l'aide de bénévoles :

- La Grande lessive
- Montage et vernissage des expositions : Esprit libre, Le pli, Métamorphoses, Au cœur de l'artichaut
- Nuits de la lecture
- Big Birthday, 25 ans du big band
- Concerts / auditions des adhérents
- Festival de danse
- Soirées jeux de société

Missions ponctuelles de **renfort administratif**

**5 bénévoles : 75 heures**

Gouvernance / présence des membres du bureau

**4 bénévoles : 350 heures**

# RAPPORT FINANCIER

Ce rapport financier a été préparé par Serge Dupont, trésorier de l'ECLA, sur la base des états comptables du cabinet d'expertise comptable Euclide Expertise et du commissaire aux comptes le cabinet Bakertilly. Ce document a été approuvé par le Bureau et par le Conseil d'administration du 25 novembre 2025.

## Règles et fonctionnement

L'exercice comptable de l'ECLA suit l'année scolaire et il est clos le **31 août** de chaque année. Un rapport d'activité séparé, sur le même exercice, est également publié. Les comptes détaillés sont consultables à l'ECLA, selon les modalités et délais statutaires, sur demande de tout adhérent. Ces comptes, ainsi que l'avancement du budget, sont suivis régulièrement par la directrice de l'ECLA et le trésorier et soumis pour approbation au Bureau et au Conseil d'administration.

## Commentaires sur l'exercice

- La mairie de Saint-Cloud a confirmé sa volonté d'apporter son soutien financier, le montant de la subvention de fonctionnement, **332 000 €**, a été reconduit.
- L'exercice est clôturé avec un résultat positif de 25 964 €.

La trésorerie de l'ECLA, à la date de clôture des comptes, reste excédentaire car un nombre important d'adhérents effectuent leurs inscriptions aux activités avant la rentrée scolaire. Cette trésorerie couvre une partie importante des dépenses de l'exercice dans des conditions financières stables.

Le total de l'actif circulant, **774 565 €**, s'établit ainsi en augmentation de 24,88% par rapport à l'exercice précédent (620 258 €).

## Bilan

### Actif

Le total général de l'actif net s'établit à **814 911 €**, dont **774 565 €** d'actif net circulant.

L'actif net circulant (**774 565 €**), comprend **488 090 €** (483 977 € en 23 / 24) placés sur des livrets « associatifs » et en parts sociales de la Caisse d'Épargne IDF, ainsi que des disponibilités, **145 947 €** (96 203 € en 23 / 24).

Actif		Exercice N 31/08/2025			Exercice N-1 31/08/2024	Ecart N/N-1	
		Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net	Euros	%
Actif immobilisé	<b>Immobilisations incorporelles</b>						
	- Concessions, brevets, licences, marques	18 238	14 558	3 680	6 938	-3 258	-46,96
	<b>Immobilisations corporelles</b>						
	- Installations techniques, matériel et outillage	324 187	287 521	36 667	39 135	-2 468	-6,31
	<b>Sous total</b>	<b>342 425</b>	<b>302 078</b>	<b>40 347</b>	<b>46 073</b>	<b>-5 726</b>	<b>-12,43</b>
	<b>Créances</b>						
	- Clients, usagers et comptes rattachés	135 773	2 314	133 460	31 672	101 787	321,38
	Valeurs mobilières de placement	488 090		488 090	483 977	4 114	0,85
	Disponibilités	145 947		145 947	96 203	49 745	51,71
	Charges constatées d'avance	7 068		7 068	8 407	-1 339	-15,93
	<b>Sous total</b>	<b>776 878</b>	<b>2 314</b>	<b>774 565</b>	<b>620 258</b>	<b>154 306</b>	<b>24,88</b>
	<b>Total général</b>	<b>1 119 303</b>	<b>304 392</b>	<b>814 911</b>	<b>666 331</b>	<b>148 580</b>	<b>22,30</b>

## Passif

Le total général du passif s'établit à **814 911 €**, dont **273 435 €** de fonds propres, en augmentation de 25 964 € liée au résultat positif de l'exercice.

Une partie de ces fonds propres garantit nos engagements sociaux et économiques, sur une période d'un peu plus de trois mois de nos charges générales, mesure de bonne gestion. La provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel, avec les charges sociales correspondantes, a été réajustée.

L'ensemble des provisions s'établit à 58 255 €.

Le montant total des « Dettes », **483 222 €**, est en augmentation par rapport à l'exercice précédent. En effet, les postes « Autres dettes / produits constatés d'avance », **367 231 €**, représentant le montant des inscriptions aux activités non encore réalisées, est en augmentation par rapport à l'exercice précédent, dû à un nombre d'inscriptions avant la rentrée scolaire en augmentation.



**DANSEURS DE L'ATELIER LINDY HOP**  
**LORS DU BIG BIRTHDAY**  
**SAMEDI 22 MARS 2025**

Passif		Exercice N 31/08/2025	Exercice N-1 31/08/2024	Ecart N/N-1	
				Euros	%
Fonds propres	Fonds propres sans droit de reprise				
	- Fonds propres complémentaires	152 455	152 455		
	Réserves				
	- Réserves pour projet de l'entité	36 234	50 429	-14 195	-28,15
	Report à nouveau	58 782	82 475	-23 694	-28,73
	<b>Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)</b>	<b>25 964</b>	<b>-37 888</b>	<b>63 852</b>	<b>168,53</b>
	<b>Sous-total (situation nette)</b>	<b>273 435</b>	<b>247 471</b>	<b>25 964</b>	<b>10,49</b>
Provisions	Provisions pour risques	58 255	75 544	-17 289	-22,89
	<b>Sous-total</b>	<b>58 255</b>	<b>75 544</b>	<b>-17 289</b>	<b>-22,89</b>
Dettes <sup>(1)</sup>	Emprunts et dettes financières diverses	650	650		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	18 976	18 240	736	4,04
	Dettes fiscales et sociales	39 290	52 792	-13 501	-25,58
	Autres dettes	57 075	46	57 029	NS
	Produits constatés d'avance	367 231	271 589	95 642	35,22
	<b>Sous-total</b>	<b>483 222</b>	<b>343 317</b>	<b>139 906</b>	<b>40,75</b>
	<b>Total général</b>	<b>814 911</b>	<b>666 331</b>	<b>148 580</b>	<b>22,30</b>

(1) Dont à plus d'un an

650

650

Dont à moins d'un an

425 543

342 667



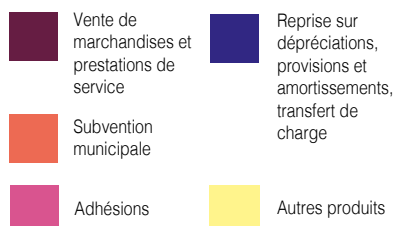
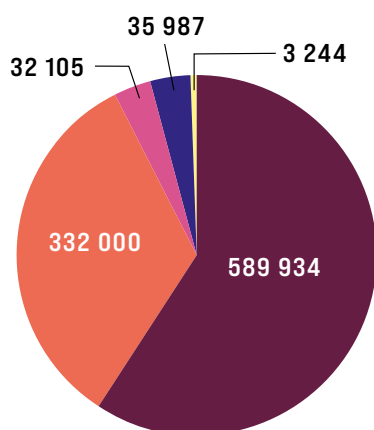
## Compte de résultat

### Produits d'exploitation

Les produits d'exploitation, d'un total de **993 270 €** sont en augmentation de 4,29 % par rapport à l'exercice précédent.

Les postes clés sont :

- Vente de marchandises et prestations de services pour **589 934 €** incluant 46 703 € d'inscriptions aux stages ;
- Subvention municipale pour **332 000 €** ;
- Adhésions des membres de l'ECLA pour **32 105 €**.
- Reprise sur dépréciations, provisions et amortissements, transfert de charges : **35 987 €**.
- Autres produits : **3 244 €**



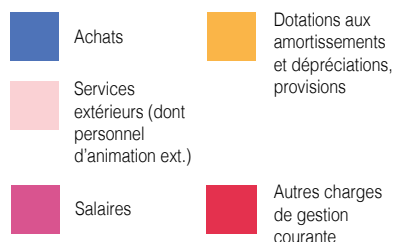
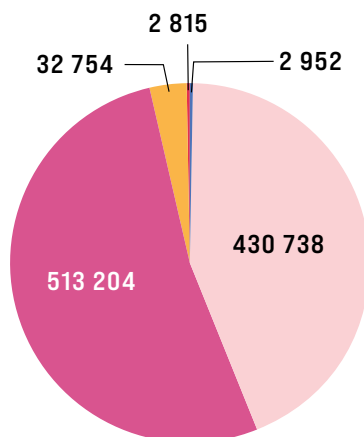
PRODUITS D'EXPLOITATION : 993 270 €

### Charges d'exploitation

Les charges d'exploitation, d'un total de **982 114 €** sont en diminution de 1,9 % par rapport à l'exercice précédent.

Les postes clés sont :

- Achats : **2 815 €**
- Services extérieurs (dont personnel d'animation ext.), honoraires et autres services ext., pour un montant global de **430 738 €** ;
- Salaires (personnel permanent), charges sociales, taxes sur salaire, formation professionnelle, pour un montant global de **513 204 €** ;
- Dotations aux amortissements et dépréciations, provisions, pour un montant total de **32 754 €** ;
- Autres charges de gestion courante, **2 605 €**.



CHARGES D'EXPLOITATION : 982 114 €

### Résultat de l'exercice

Après application des produits financiers (+ 15 027 €) et des impôts, l'exercice est clôturé avec un résultat positif de **25 964 €** (- 37 888 € en 23 / 24).



EXPOSITION *MÉTAMORPHOSES*

DU 11 AU 27 MARS 2025

Compte de résultat	Exercice N 31/08/2025	Exercice N-1 31/08/2024	Ecart N/N-1	
			Euros	%
<b>Produits d'exploitation</b>				
Cotisations	32 105	34 146	-2 041	-5,98
Vente de biens et services				
- Vente de biens	3 140	5 333	-2 194	-41,14
- Vente de prestations de service	586 794	521 173	65 621	12,59
- Parrainages		41 314	-41 314	-100
Produits de tiers financeurs				
- Concours publics et subventions d'exploitation	332 000	337 800	-5 800	-1,72
- Ressources liées à la générosité du public				
- Dons manuels		4 940	-4 940	-100
Reprise sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charge	35 987	2 826	33 161	NS
Utilisation des fonds dédiés		4 600	-4 600	-100
Autres produits	3 245	269	2 975	NS
<b>Total des produits d'exploitation</b>	<b>993 270</b>	<b>952 402</b>	<b>40 868</b>	<b>4,29</b>
<b>Charges d'exploitation</b>				
Achats de marchandises	2 815	3 771	-957	-25,37
Autres achats et charges externes	430 738	469 342	-38 604	-8,23
Impôts, taxes et versements assimilés	11 620	11 821	-202	-1,70
Salaires et traitements	368 580	371 097	-2 516	-0,68
Charges sociales	133 004	129 062	3 942	3,05
Dotation aux amortissements et aux dépréciations	11 742	10 698	1 044	9,75
Dotation aux provisions	21 011	2 454	18 557	756,21
Autres charges	2 605	3 000	-394	-13,14
<b>Total des charges d'exploitation</b>	<b>982 114</b>	<b>1 001 244</b>	<b>-19 130</b>	<b>-1,91</b>
<b>Résultat d'exploitation</b>	<b>11 156</b>	<b>-48 842</b>	<b>59 998</b>	<b>122,84</b>
<b>Produits financiers</b>				
- Produits financiers de participation	15 027	10 795	4 232	39,20
- Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		2 696	-2 696	-100
<b>Total - résultat financier</b>	<b>15 027</b>	<b>13 490</b>	<b>1 536</b>	<b>11,39</b>
<b>Produits exceptionnels</b>				
- Produits exceptionnels sur opération de gestion		945	-945	-100
<b>Total</b>		<b>945</b>	<b>-945</b>	<b>-100</b>
<b>Charges exceptionnelles</b>				
- Charges exceptionnelles sur opération de gestion		1 538	-1 538	-100
<b>Total</b>		<b>1 538</b>	<b>-1 538</b>	<b>-100</b>
<b>Résultat exceptionnel</b>		<b>-593</b>	<b>593</b>	<b>100</b>
Impôts sur les bénéfices	219	1 944	-1 725	-88,73
<b>Total des produits</b>	<b>1 008 297</b>	<b>966 838</b>	<b>41 459</b>	<b>4,29</b>
<b>Total des charges</b>	<b>982 333</b>	<b>1 004 726</b>	<b>-22 393</b>	<b>-2,23</b>
<b>Excédent ou déficit</b>	<b>25 964</b>	<b>-37 888</b>	<b>63 852</b>	<b>168,53</b>



ATELIER TRICOT AU So ART CAFÉ

## Budget prévisionnel de l'exercice 2025 / 2026

Le budget est présenté pour un montant de **984 053 €**, sensiblement au même niveau que le réalisé 2024 / 2025.

Le budget prévisionnel traduit la volonté de l'ECLA d'offrir un nombre d'événements plus importants que la saison précédente et donc une augmentation des dépenses liées à ces événements tout en maintenant la pression sur les frais fixes.

### Les charges d'exploitation

Les postes importants sont :

- Achats divers, services extérieurs et autres services extérieurs, pour un montant global de **488 494 €** ;
- Salaires, traitements, charges sociales, impôts, pour un montant global de **477 869 €** ;
- Dotations aux amortissements et aux provisions et autres charges, pour un montant total de **17 690 €**.

### Les produits d'exploitation

Les postes importants sont :

- Vente de produits et services (ateliers, stages, billetterie, bar, ...) pour **629 503 €** ;
- Subvention municipale pour **312 000 €** (dont 30 000 € pour politique familiale) ;
- Adhésions des membres de l'ECLA pour **36 550 €** ;
- Les produits financiers sont estimés à **6 000 €**.

### La subvention municipale

La subvention municipale est diminuée de **20 000 €** à la demande de la mairie et passe donc de 332 000 € à 312 000 €.

- Cette baisse de la subvention devra être compensée par une augmentation des produits liés aux adhésions, aux stages et aux activités annexes (notamment So Art Café et événements)
- La subvention municipale 2025 / 2026 demandée est ventilée en deux postes : 282 000 € au titre du fonctionnement et 30 000 € pour le financement de la politique familiale (barème familial et famille nombreuse).

## BUDGET PRÉVISIONNEL 2025 / 2026

Exercice 2025/2026

Date de début : 01 septembre 2025

CHARGES	MONTANT EN €	PRODUITS	MONTANT EN €
<b>60 - Achats</b>	<b>26 106 €</b>	<b>70 - Vente de produits finis, prestations de service, marchandises</b>	<b>629 503 €</b>
Revues, jeux, CD, ...	150 €	Ateliers, stages	612 328 €
Matériel d'équipement	3 066 €	Vente de marchandises	
Fournitures activités, stages et expositions	14 990 €	Produits des activités annexes (hors ateliers et stages)	17 175 €
Fournitures de fonctionnement et de bureau	3 500 €		
Dépenses bar	4 400 €		
<b>61 - Services extérieurs</b>	<b>30 816 €</b>	<b>74 - Subventions d'exploitation</b>	<b>312 000 €</b>
Sous-traitance générale	7 301 €	État	
Locations (Tp et copieurs)	1 755 €		
Entretien, réparations et maintenance	13 947 €	Région	
Assurances	7 813 €		
Divers		Département	
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	<b>431 572 €</b>		
Rémunérations extérieures, honoraires, cession de spectacles	394 267 €	Commune Saint-Cloud	
Annonces, publications, catalogues et imprimés	11 722 €	Fonctionnement	282 000 €
Déplacements - réception	4 200 €	Politique familiale	30 000 €
Frais télécommunication, internet et affranchissement	4 623 €		
Cotisations aux associations et licences	12 460 €		
Divers (petits cadeaux / pourboires)	500 €	Organismes sociaux	
Services bancaires, com CB	3 800 €		
<b>63 - Impôts et taxes</b>	<b>10 843 €</b>		
Impôts et taxes sur rémunération		Fonds Européens	
Autres impôts et taxes (taxes sur salaires et formation professionnelle)	10 843 €	CNASEA (emplois aidés)	
<b>64 - Charges de personnel</b>	<b>467 026 €</b>	Autres recettes (précisez)	
Rémunération des personnels, CP	344 420 €		
Charges sociales	105 190 €	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	<b>36 550 €</b>
Autres charges de personnel (Formation professionnelle, Mutuelle Santé, titres de transport, titres restaurant, œuvres sociales, médecine travail)	17 416 €	Dont cotisations (adhésions)	36 390 €
		Dont mécènes / partenaires privés	
<b>65 - Autres charges de gestion courantes (Redevance TV, SACEM, droits d'auteurs)</b>	<b>2 590 €</b>	<b>76 - Produits financiers</b>	<b>6 000 €</b>
<b>66 - Charges financières</b>		<b>77 - Produits exceptionnels</b>	
<b>67 - Charges exceptionnelles</b>		<b>78 - Reprises sur amortissements et provisions</b>	
<b>68 - Dotation aux amortissements</b>	<b>15 100 €</b>	<b>79 - Transfert de charges</b>	
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>984 053 €</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>984 053 €</b>
<b>86 - Emplois des contributions volontaires en nature</b>	<b>424 854 €</b>	<b>87 - Contributions volontaires en nature</b>	<b>424 854 €</b>
Secours en nature		Bénévolat	21 954 €
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	402 900 €	Prestations en nature	402 900 €
Personnel bénévole	21 954 €	Dons en nature	
<b>TOTAL GENERAL DES CHARGES</b>	<b>1 408 907 €</b>	<b>TOTAL GENERAL DES PRODUITS</b>	<b>1 408 907 €</b>

