



ECLA

ASSEMBLEE GENERALE 2010

Mardi 9 février 2010



Sommaire

Conseil d'administration/Equipe permanente/ Délégués du personnel	page 3
Bilan 2008/2009 : de belles perspectives	pages 4>11
A/ L'ECLA	
B/ L'Artothèque	
C/ Le Cadr'à bulle	
D/ Nos partenaires en 2008/2009	
2009/2010 : Projets et Actions	pages 12>17
Les Projets	
A/ Les Ateliers de l'ECLA	
B/ Le Cadr'à bulle – Espaces Jeunes	
C/ L'Artothèque	
D/ L'Action sociale	
Rapport de Gestion	pages 18>28
Bilan	
Compte de Résultat	
Détail du bilan	
Budget prévisionnel	
Règles et Méthodes comptables	
Statistiques	pages 29>34

Conseil d'administration/Equipe permanente/Délégués du personnel

Composition du Conseil d'Administration, établi à l'issue de l'Assemblée Générale du 5 février 2009

MEMBRE D'HONNEUR

Michelle CHOISSET

MEMBRE DE DROIT

Jean Marie RIBEAUD

Président de la Fédération Régionale des MJC en IDF

MEMBRES ELUS

Françoise ALBERTI

Arlette FRIEDMANN

Thierry DADAT

Isabelle REY-MILLET

Annie BOISSE

Michel LEPINE

Marie-Geneviève COMBES

Martine DELAITRE

Didier DE SAINTE-MARIE

Annie MAGGIOLI

Martine DELAITRE

Gérard MAGGIOLI

Anne DUPONT-MONTFORT

Marc MINIER

Xavier FAUCHE

Geoffroi PENET

Pascale RABAUX

MEMBRES INVITES

Caroline CHAFFARD-LUCON

Maire adjoint en charge du pôle culture – Ville de Saint Cloud

Dominique LEBRUN

Maire adjoint du Pôle Sportif et du Pôle Animation et grands évènements – Ville de Saint-Cloud

MEMBRES ASSOCIES

Anne Dicharry

ADEI

Marie-Christine Gachet

Association des Familles

Etienne Brain

Conservatoire de Musique de Saint-Cloud

Agnès Burgaud

Entr'aide La Passerelle

COMPOSITION DU BUREAU, établie à l'issue de la réunion du conseil d'administration

Présidente : Marie-Geneviève COMBES

Vice président : Marc MINIER

Trésorier : Geoffroi PENET

Secrétaire : Annie BOISSE

Administrateurs : Xavier FAUCHE, Michel LEPINE, Gérard MAGGIOLI, Pascale RABAUX

EQUIPE PERMANENTE

Directeur : Maryvonne Wullemin, Emmanuel BROSSARD(2)

Coordinatrice des ateliers : Anne HUBERT

Coordinateur des manifestations: Vivien ROLAND

Artothèque et communication: Anaïs COENCA

Espace Jeunes Cadr'à Bulle : Jean-Charles CARI, Philippe MEYER

Accueil : Annie BOISSE, Elise GUILLAUME, Isabelle QUATRAVAUX

DELEGUES DU PERSONNEL

Titulaire : Lise Soriano-Mattei, Suppléant : Pascal Putégnat

Mr Emmanuel Brossard à été nommé directeur de l'ECLA le 1^{er} octobre 2009 en remplacement de Mme Maryvonne Wullemin.

BILAN 2008-2009 : De belles perspectives...

Bonjour nous sommes très heureux de vous recevoir ici pour la deuxième fois dans ces nouveaux locaux pour notre Assemblée Générale.

Vous savez que l'ECLA est une association loi 1901 et en tant qu'adhérent vous avez acquis le droit d'exprimer votre avis.

L'assemblée générale constitue le moment privilégié où nous pouvons tous nous rencontrer : adhérents, équipe d'animation, équipe permanente et administrateurs bénévoles.

Comme dans toute Assemblée Générale, nous allons tout d'abord vous exposer le rapport moral ; ensuite notre trésorier vous présentera le rapport de gestion ainsi que le budget prévisionnel.

Comme vous le savez, l'ECLA est affilié à la Fédération Régionale des MJC en Ile en France. Nous appartenons à un réseau régional actif dans le développement social, éducatif et culturel composé de 110 associations locales dans les 8 départements d'Ile-de-France.

111 000 franciliens adhérents aux actions locales grâce aux actions éducatives, sociales et culturelles conduites au quotidien par celles-ci,

670 000 franciliens, participent aux actions et manifestations proposées par notre réseau, soit 1 habitant sur 18 en Ile de France.

A/ Le projet des MJC

La jeunesse : une priorité. Les projets des jeunes trouvent dans les MJC le soutien nécessaire à leur réalisation au travers d'activité favorisant :

- l'insertion sociale
- la formation de l'esprit d'équipe
- la solidarité
- la responsabilité par l'apprentissage de la citoyenneté
- le développement de l'initiative
- l'ouverture aux échanges interculturels

L'action culturelle, les pratiques artistiques et la création : une position originale. Ces trois dimensions de la culture et leur mise en synergie sont des facteurs d'une plus grande cohésion sociale. Appréhender simultanément ces trois types d'actions, constitue l'originalité du projet des MJC.

L'action culturelle

- faciliter la confrontation entre les artistes et les publics,
- favoriser la rencontre entre les œuvres et les publics,
- faire émerger les débats autour des questions culturelles de notre temps.

Les pratiques artistiques

- créer un environnement favorable à l'enseignement, l'accompagnement des pratiques artistiques traditionnelles et nouvelles.

La création

- promouvoir les jeunes artistes,
- favoriser les productions originales

Le développement local : De nouvelles perspectives s'ouvrent en raison des difficultés et des complexités sociales constatées. Notre projet entend contribuer au renforcement des dynamiques locales, en concertation avec les élus afin :

- d'animer, de développer des solidarités au travers de pratiques collectives
- d'agir pour l'insertion sociale, notamment des publics en voie d'exclusion
- de réduire les inégalités sociales et culturelles
- de faciliter les échanges entre les cultures
- d'accroître la citoyenneté dans le respect des valeurs de la République et de la laïcité
- de développer la vie associative

L'année 2008/2009 a été pour l'ECLA une saison test à plusieurs titres puisqu'elle a été celle de l'installation et du fonctionnement des ateliers dans nos nouveaux locaux. Nous avons pu développer notre programme d'activité en l'enrichissant de nouvelles propositions ce qui a permis d'accueillir de nouveaux adhérents, notamment les jeunes.

Par la polyvalence des activités, la diversité des événements, l'implication de ses adhérents et de son personnel, l'ECLA a su créer tout au long de cette saison des moments de rencontres, d'échanges, de partage de savoirs et d'engagement citoyens que nous vous détaillons au fil des pages de cette brochure.

Quelques chiffres marquants

Le nombre de nos adhérents par rapport à la saison passée a légèrement progressé, passant de 1788 à 1796. Les jeunes de moins de 25 ans représentent 53% du total des adhérents de l'ECLA. 2284 activités ont été souscrites soit 1,27 activités par adhérent. Enfin, grâce à ses activités le Cadr à bulle a enregistré 200 adhésions.

A/ ECLA

1- Le fonctionnement des activités

Les adhérents ont montré leur satisfaction et leur plaisir de travailler dans ces nouveaux locaux. Ils ont apprécié les espaces clairs, les volumes élevés et ces conditions ont permis d'atténuer les réticences de certains face à la nouvelle localisation de l'ECLA.

Cette première saison a particulièrement mis en exergue la spécificité de certaines de nos activités, qui de part leur technicité, nécessitent des aménagements des lieux de pratique. C'est pourquoi, tout au long de la saison divers travaux de finition ont été réalisés dans les ateliers.

Quelques points cependant doivent être signalés :

L'absence d'eau chaude dans les ateliers d'arts plastiques situés au 1^{er} étage ne permet pas aux adhérents et aux animateurs de pratiquer dans des conditions optimales leurs activités.

La localisation de la salle municipale peut occasionner quelques désagréments comme l'interruption de chauffage pendant quelques jours en plein hiver.

Deux points préoccupants subsistent :

Le laboratoire photo a été totalement opérationnel seulement en fin d'année. Cette situation nous a contraint de délocaliser l'activité dans différents lieux et notamment à l'extérieur. Pour leur compréhension nous avons décidé d'adresser à chaque participant un avoir à valoir sur la nouvelle session.

L'insonorisation des salles de musique est inachevée ce qui risque d'engendrer très rapidement une incompatibilité des différentes pratiques musicales simultanées et notamment celles des ensembles musicaux et qui pour certains implique une amplification.

La vie quotidienne dans ces nouveaux locaux nous permet de constater qu'à terme nous devons investir dans des rideaux pour réduire la température dans les salles du 1^{er} étage et

au rez-de-chaussée. De plus, la non ouverture des fenêtres nous fait craindre, en cas de forte chaleur, l'impossibilité de pouvoir y travailler que ce soit avec des enfants ou des adultes.

L'aménagement du théâtre avant les auditions de fin d'année a permis aux adhérents de présenter leur travail dans de bonnes conditions. Cependant pour rendre la salle tout à fait fonctionnelle, il manque entre autre les pendrillons et la peinture noire sur le plafond.

L'artothèque bénéficie d'un espace d'exposition de qualité et depuis l'année dernière son développement engendre une problématique : le stockage des œuvres. L'installation d'un placard doit être envisagée car actuellement les œuvres sont placées dans la salle de réunion et risque de subir à tout moment des dommages.

2- L'équipe de l'ECLA

L'équipe de l'ECLA a connu quelques changements. Elise Guillaume est arrivée pour assurer les missions de l'accueil au mois de mars en remplacement de Chantal Chardonnet démissionnaire.

Philippe MEYER et Jean-Charles CARI ont intégré l'équipe du Cadr à bulle – Espace jeunes.

Au 31 août 2009, l'équipe administrative de l'ECLA était donc constituée de 7 permanents dont 1 temps partiel, d'une directrice, de 65 animateurs-techniciens et de 24 administrateurs.

Le bureau de l'ECLA a décidé de consacrer un budget aux œuvres sociales de l'association. En concertation avec les représentants du personnel, il a été possible au personnel de suivre une formation dédiée à la prévention incendie.

3- Les activités, les stages et les événements

Une des forces de notre projet réside dans notre capacité à créer des passerelles entre les activités afin qu'émergent des actions valorisant l'implication des adhérents et des animateurs.

Les manifestations suivantes ont marqué la saison:

- Semaine du théâtre,
- Soirée cabaret / 29 novembre 2009,
- Jazz en transat / 6 juin 2009,

La programmation habituelle des stages, contrairement à l'année dernière où elle avait été fortement perturbée par les différents reports de programmation du déménagement a retrouvé régularité et dynamisme.

Les stages

- ✓ Vacances de Février
 - Les arts du cirque : 6 à 12 ans – 11 enfants
 - Animaux en sculpture : 9 à 14 ans – 9 jeunes
 - Les arts plastiques et contes : 4 à 5 ans – 4 enfants
 - Les arts plastiques et contes : 5 à 6 ans – 10 enfants

- ✓ Vacances de février
 - Construction de masques : 9 à 14 ans – 12 jeunes
 - Le tour de monde des animaux : 4 à 5 ans – 8 enfants
 - Le tour du monde des animaux : 5 à 6 ans – 6 enfants
 - Les arts du cirque : 6 à 12 ans – 12 enfants
 - Danse africaine à travers le conte : 6 à 10 ans – 6 enfants

- ✓ Vacances de Pâques
 - Printemps des formes : 4 à 5 ans – 6 enfants
 - Printemps des formes : 5 à 6 ans – 5 enfants
 - Do it yourself : adolescent – 10
 - Jeux réels et jouets imaginaires à construire : 8 à 13 ans – 12 ado

- ✓ Hors vacances
 - Noël des enfants (3 séances le mercredi) : 8 à 13 ans – 5 enfants
 - Musiques anciennes : jeunes et adultes – 4 adultes
 - Cinéma d’animation : dès 7 ans – 7 personnes
 - Danse arabo andalouse : jeunes et adultes – 11 personnes
 - Découverte du Tango : jeunes et adultes – 10 personnes
 - modèle vivant : adultes – 10 personnes
 - danse expression primitive : 4 adultes
 - En forme pour l’été : jeunes et adultes – 12h30 – 12 personnes
– 19h30 – 12 personnes

Nombre de stages		Nombre de participants
Enfants :	9	68
Adolescents :	5	38
Adultes :	6	63
Tout public :	1	7
Total :	21	176

Le Centre Pompidou, la Fédération régionale des MJC en Ile de France

En mars 2010, le Centre Pompidou ouvrira un espace spécialement dédié aux 13 -16 ans, conçu comme un laboratoire de nouvelles tendances dans lequel les manifestations seront développées selon un mode interactif, intégrant de manière régulière des workshops, des concerts, des performances. En amont de l’ouverture de cet espace, 7 MJC dont celle de Saint-Cloud ont participé entre mars et juin au lancement du projet intitulé *les Nouveaux Ambassadeurs*. Accompagnés par Pierre Vany (artiste plasticien), un groupe de jeunes issus des ateliers de l’ECLA ont réalisé durant les vacances de pâques une vidéo présentée lors du *Playground*, le 20 juin au Centre Pompidou. Les vidéos du projet sont disponibles sur www.centrepompidou.fr/playground .

B/ L'Artothèque

En raison du déménagement, l'artothèque avait connu en 2007/2008 un léger fléchissement de son activité avec une baisse du nombre de ses adhérents impactant le nombre de prêts d'œuvres. Cette saison, l'artothèque a retrouvé le rythme qu'elle connaissait en 2006/2007 avec 66 adhérents et 293 œuvres empruntées (+20% par rapport à la saison passée). L'espace d'exposition du Carré nous a permis de faire évoluer la scénographie et davantage de projets conceptuels intégrant des nouveaux médias comme la vidéo ont été présentés. Une borne interactive a été mise en fonction.

89 artistes sont référencés dont 12 nouveaux ont intégré l'artothèque cette saison. Ce développement procède à la fois de la politique d'animation de l'artothèque mais aussi de nombreux articles et reportages qui lui ont été consacrés par la presse.

L'artothèque a programmé 12 expositions.

Ont été présentés les ateliers suivants :

- pour les adultes : dessin-peinture Martenot ; Aquarelle ; Terre-céramique, encadrement, peinture sur porcelaine ; sculpture –modelage ; photographie.
- pour les enfants : au sein d'une même exposition, les ateliers de dessin-peinture, peinture Martenot, création plastique, terre-céramique, sculpture, petits bricoleurs et activités scientifiques.

Les expositions de l'artothèque :

- 2 expositions personnelles : Raphaël Denis, Zofia Lipecka ;
- 3 expositions collectives : « Tout doit disparaître », « Artothèque : jeunes créateurs »,
- 1 exposition pédagogique à destination du jeune public et des écoles primaires : « Un métier, une création »,
- 1 résidence d'artistes allemandes « Skripturale, art-livre art libre, des hiéroglyphes à internet » en partenariat avec la ville jumelle de Bonn Badgodesberg et l'ADEI.

Les différents vernissages ont permis de faire la rencontre artistes, public et partenaires institutionnels.

C/ Le cadr à bulle-Espace Jeunes

L'objectif principal que nous nous étions fixé était de faire remonter la fréquentation régulière du lieu, de créer une ambiance favorable aux échanges avec les jeunes et de favoriser une prise en main du lieu par les jeunes eux-mêmes tout en poursuivant et consolidant des projets « phares » (Tremplin rock ou projet passerelle avec la médiathèque par exemple...).

Cet objectif principal a été sans conteste atteint : on compte en moyenne une vingtaine de jeunes différents sur le lieu quotidiennement, environ 200 adhérents / 450 contacts (contre 80 l'année précédente) et de l'avis des jeunes eux-mêmes « l'ambiance a changé au CAB ». Ils s'y sentent à l'aise.

Suivant le principe des années précédentes, la saison 2008/2009 était structurée par le rythme des soirées : 1 par mois avec alternance de soirée musique-live (groupes de rock jouant en live) et soirée DJ (danse).

Soirée Rock _ forte affluence (jusqu'à 170 personnes en janvier). Le CAB a réussi à attirer de nouveaux jeunes musiciens et est identifié au niveau local comme un pôle important en musique. Public majoritairement lycéen. Les jeunes viennent voir leurs camarades jouer.

Soirée Dj _ bonne fréquentation sur la première soirée puis plus faible ensuite. Sur ce type de soirée, le Cab n'a pas réussi à trouver la bonne formule. Le public visé est celui du collègue (plus jeunes et qui ne sort pas sur Paris).

Le tremplin rock_ organisé conjointement avec la Ville de Saint-Cloud et les 3 Pierrots.

Ateliers, stages et partenariats

Graph/slam/danse (mois de la culture urbaine) _ ateliers gratuits proposés durant 3 mercredis du mois de mai. Les ateliers ont bien fonctionné. Fréquentation : 8 jeunes en moyenne, jeunes dont les familles ont peu de moyens.

Médiathèque _ le partenariat a été relancé avec la construction d'un bac à livres et le lancement d'une playlist (sélections de disques) de la médiathèque qui suit la programmation des soirées.

La Passerelle/Ecoutante/aide aux devoirs _ l'activité d'aide aux devoirs n'a pas été mise en place faute de bénévole (Passerelle).

Résonance _ reprise de contact. Un groupe de jeunes est venu. Une des jeunes fréquente régulièrement le CAB.

Ouvertures du CAB - Vacances et samedi _ ouvrir le CAB pendant ces périodes pour les jeunes qui ne partent pas en vacances ou en week-end paraissait logique. Cette intuition a été confirmée par une fréquentation régulière et une demande constante de la part des jeunes.

D/ Nos partenaires en 2008-2009

Les services de la Ville de Saint-Cloud, le Conseil Général des Hauts-de-Seine, les Rencontres contemporaines de danse, les Rencontres musicales de Saint-Cloud, l'ADEI, l'Entraide sociale de la Passerelle, les 3 Pierrots, la Médiathèque de Saint-Cloud, le Pôle Universitaire Paris X, la Ville de Colombes, le Réseau 92, l'Association de Développement et de Recherche des Artothèques, l'EMP Les Avelines, le Colombier à Ville d'Avray, l'Animathèque de Sceaux, Les Papillons Blancs à Saint-Cloud...

Nous remercions tous nos partenaires et réitérons notre volonté de travailler au renforcement du tissu associatif local.

Cette année aura donc été riche à tous les niveaux et nous pouvons nous réjouir de cette vitalité dégagée par autant de talents.

Notre volonté est d'inscrire dans la durée chacune de nos actions afin que le plus grand nombre puisse en bénéficier.

S'appuyant sur l'implication et le professionnalisme de tous les membres des équipes de la MJC – animateurs, salariés, bénévoles et administrateurs, ainsi que nos partenaires – notre travail doit désormais s'attacher à consolider notre projet en y apportant l'innovation indispensable à son évolution.

2009/2010 : Projets et Actions

La saison 2009-2010 est marquée par le départ de notre directrice Maryvonne Wullemin qui a choisi de prendre un congé sans solde. Nous lui souhaitons bonne chance et accueillons son successeur, Emmanuel Brossard.

Emmanuel Brossard a pris ses fonctions le 1^{er} octobre 09. Il arrive de l'Animathèque MJC de Sceaux où il a occupé le poste de directeur durant 6 ans.

Depuis son arrivée, outre le suivi des dossiers, Emmanuel s'est attaché à rencontrer l'ensemble du personnel, les membres du bureau et les élus de la ville de Saint Cloud. Ses différentes rencontres lui ont permis d'appréhender le fonctionnement de l'ECLA, son organisation interne, ses champs d'intervention, son impact sur le territoire clodoaldien et au sein de la communauté d'agglomération *Cœur de Seine*. Après plusieurs semaines d'observation, Emmanuel est ravi de constater que le projet de l'ECLA est construit sur des bases solides. Que l'une des forces de celui-ci réside dans la diversité et la qualité des activités proposées permettant sur un même équipement de faire se rencontrer différentes générations autour de pratiques artistiques variées. Emmanuel reconnaît que l'ECLA a su, au fil des années, développer des pôles de compétences forts notamment autour des musiques actuelles, arts visuels et plastiques. Pôles qui doivent être consolidés au sein d'un nouvel équipement doté d'un potentiel de développement important. Son travail va consister dans les prochains mois à imaginer avec son équipe les axes de travail à privilégier pour les saisons à venir.

La rentrée en chiffres

Résultats arrêtés au 4/11/09

Ages	Adhésions
0-7 ans	294
7-11ans	306
11-18 ans	335
18-25 ans	39
25-65 ans	709
65 et +	104
Total	1787

Pour mémoire en 2008/2009 (au 31/08/09) **Adhésions : 1796**

Nous enregistrons 2 mois après la rentrée un nombre d'adhésions quasi identique à celui de la fin de saison 2008/2009. Ce résultat est positif car il confirme nos choix en matière d'activité. Il laisse présager une augmentation du nombre de nos adhérents en fin d'année car nous offrons la possibilité de s'inscrire à nos activités durant toute la saison. Nous espérons pouvoir répondre à cette demande.

Concernant les mouvements de personnel et parallèlement à l'ouverture de nouveaux ateliers, boxe française, yoga et contes, échecs, astronomie, cinéma d'animation pour les

enfants ; création vidéo pour les adultes, on notera un nombre important d'arrivées (5 pour l'animation de nouveaux ateliers et 2 pour remplacement).

Les projets

A/ Ateliers ECLA

Chaque saison, en collaboration avec les animateurs et différents professionnels nous nous attachons à aborder toutes les facettes de notre projet que nous déclinons en actions et événements. L'ensemble des projets d'animation et des événements organisés chaque saison par l'ECLA et le Cadr à bulle favorisent la transmission, la créativité et l'épanouissement.

Ces événements sont très importants pour notre structure car ils nous permettent de développer une excellente image de l'association, de ses activités et de son projet. La cohabitation au sein de la maison d'artistes amateurs et professionnels est profitable à chacun, elle provoque la motivation, la confrontation, l'humilité et le respect.

B/ Cadr à bulle - Espace jeunes

Philippe et Jean Charles, les deux nouveaux animateurs du CAB vont poursuivre le travail entrepris l'année dernière en s'appuyant sur des pratiques culturelles et artistiques en associant les jeunes clodoaldiens dans la mise en place de projets. Les objectifs de ses actions sont de développer des espaces de découvertes, de générer des moments privilégiés précieux pour ces jeunes et d'ouvrir les champs de la créativité et de la création.

C'est pourquoi en dehors de l'accueil quotidien des 14/20 ans et de l'organisation régulière d'ateliers (graphiti, écriture...), le Cadr à bulle va organiser une soirée thématique mensuelle : concerts, sets Dj, jeux...

Le Cadr à bulle a fêté ses 11 ans lors d'une soirée spéciale, le 16 octobre.

Pour la saison 2009/2010 : Le CAB continue à proposer une programmation régulière de soirées. La musique live reste un axe prioritaire de la programmation du CAB et ce d'autant plus que s'annonce une date du festival Trace aux 3 Pierrots.

Au niveau des soirées Dj, il est proposé de :

- Laisser des créneaux libres afin de se laisser la possibilité d'organiser des soirées à l'initiative des jeunes. S'ils sont plus impliqués dans le choix et l'organisation, les soirées correspondront aux modes, aux attentes des jeunes. Ils seront investis dans la promotion : le bouche à oreille (via les réseaux sociaux) reste le meilleur moyen de communiquer.

- Privilégier des Dj « locaux » afin de capter le public des amis...

C/ L'Artothèque

Au programme 5 expositions d'artistes de l'Artothèque / 4 expositions des ateliers de l'ECLA.

En parallèle aux expositions organisées, l'Artothèque proposera systématiquement des visites guidées par l'artiste, des ateliers et des conférences en direction des adhérents et du public des structures partenaires.

Paysages simultanés - Œuvres de Philippe Fabian / Du mardi 8 septembre au vendredi 2 octobre
Finissage le mardi 29 septembre à 19h

Depuis ma fenêtre - Œuvres de Jean-Michel Hequet / Du mardi 10 novembre au vendredi 4 décembre 2009
Vernissage le mardi 10 novembre à 19h

Ateliers trois approches pré art et créado : mardi 12 janvier au 22 janvier

Ateliers Dessin Peinture Lise Soriano : 9 mars au 19 mars

Persona -Sculptures- installations de Samuel Yal / Du mardi 23 mars au vendredi 16 avril 2010.
Vernissage le mardi 23 mars 2010 à 19h

Exposition des ateliers enfants / du mardi 11 au vendredi 28 mai

Murs, frontières et rencontres...

Pensés pour séparer, protéger, enfermer aussi, les murs sont, malgré tout, des points de contact entre deux mondes, jamais tout à fait infranchissables.

Alors que le 20^{ème} anniversaire de la chute du Mur de Berlin a été célébré, l'ECLA a souhaité explorer cette thématique au travers de deux événements qui marqueront la saison 2009/2010.

Le mur / performance participative - du 4 au 20 octobre

Exposition pédagogique : **Berlin—lieux, traces, frontières-** Tristan Siegmann - du 26 janv. au 19 février / Vernissage le mardi 26 janvier 2010.

Tout doit disparaître / Du mardi 3 mai au vendredi 7 mai 2010
Vernissage le mardi 3 mai 2010 à 19h

Exposition des ateliers enfants / du mardi 11 au vendredi 28 mai

Les événements

Le Bal jeudi 10 décembre

Festival du Film Africain 10 au 14 décembre

son écriture. Sur une thématique qui les concerne très directement, les adolescents seront invités à travailler avec un metteur en scène et un chorégraphe à partir d'improvisations, de témoignages, de textes et de propositions chorégraphiques.

Avec *FUTUR / NO FUTUR*, Gilles Martin souhaite débusquer les désirs, les imaginaires, les espoirs, les rêves, qui se cachent derrière l'insouciance, l'apathie, la peur ou la colère de la jeunesse, héritière d'un monde dont elle aura prochainement la responsabilité et dont elle doit inventer l'avenir. A l'âge de toutes les promesses, de tous les devenirs, de tous les possibles, à quel monde rêvent les adolescents ?

L'aboutissement de ce projet prévu est pour la fin de saison 2010/2011.

Projet ado : Centre Pompidou / MJC / Fédération régionale MJC en IDF

Dans le prolongement du projet réalisé en 2008/2009, le Centre Pompidou et la Fédération Régionale des MJC en Ile de France nous invitent à poursuivre l'aventure en 2010. Ce nouveau projet à destination des adolescents s'intitulera « Manifestez-vous ». Accompagnés par des artistes, les adolescents prépareront une création artistique collective. Celle-ci prendra forme lors d'une déambulation dans Paris programmée le jour de l'inauguration de l'espace Ado au mois de juin 2010.

D/ L'Action Sociale

En ce qui concerne l'action sociale, l'ECLA a reconduit cette année plusieurs projets partenariaux avec des établissements de la Ville de Saint-Cloud spécialisés dans l'accueil d'un public handicapé.

1/ EMP les Avelines

L'ECLA accueille de façon hebdomadaire, à raison de plusieurs séances, un groupe de jeunes de cet établissement afin de stimuler leur intégration dans un espace public.

2/ Les Papillons Blancs (Villa du Parc)

L'ECLA s'adresse aussi au public adulte handicapé à travers ce projet qui, sur la base du volontariat, rassemble les adhérents des deux structures dans le cadre d'ateliers de sculpture. La conception et le projet pédagogique de ce partenariat ont été conçus conjointement par la plasticienne animant nos ateliers et une éducatrice spécialisée. La saison dernière, les travaux réalisés dans ce cadre ont pu être exposés dans les deux structures ainsi qu'à l'Hôtel de Ville de Paris.

3/ La Passerelle (association clodoaldienne d'entraide sociale)

4/ Artothèque et Art thérapie

L'ECLA accueille une Artothèque dont l'un des objectifs est l'aide à la diffusion d'œuvres d'artistes contemporains, l'autre est la sensibilisation d'un plus large public possible à l'Art contemporain grâce à des actions de médiation.

L'Hôpital de Saint-Cloud et son service « *alcoologie* », accueille un atelier d'Art thérapie dont l'objectif est d'accompagner des personnes en difficulté avec l'alcool dans un acte de création permettant d'exprimer des émotions et de se reconstruire. L'artothèque s'est rapprochée de l'Atelier d'Art thérapie en vue de participer à leur action.

Il a été convenu pour la saison 2009/2010 :

- L'artothèque proposera pour chacune de ses expositions de la saison une visite aux membres de l'Atelier. Cette visite consistera en une présentation du travail de l'artiste et des œuvres exposées. Elle est suivie d'une discussion ouverte entre les participants
- L'artothèque accueillera dans ses locaux une exposition des œuvres des membres de l'atelier Art Thérapie et participera activement à son organisation.

Je ne saurais terminer ce rapport sans remercier notre ancienne directrice Maryvonne Willemin et notre nouveau directeur Emmanuel Brossard qui a su prendre à bras le corps et très vite les projets de l'ECLA et se les approprier.

Je tiens également à remercier nos deux élus Caroline Chaffard-Luçon et Dominique Lebrun qui nous soutiennent depuis longtemps et savent aplanir autant qu'ils le peuvent les difficultés auxquelles nous sommes parfois confrontés.

Je remercie pour l'aide qu'ils nous apportent notre expert comptable et notre commissaire aux comptes ; une attention spéciale pour notre trésorier.

Enfin que serait l'Ecla sans ses animateurs et son équipe administrative merci à eux pour leur travail et leur implication quotidienne.

Et pour finir merci aux membres du CA et plus particulièrement aux membres du Bureau pour leur soutien, leur aide bénévole qui font de l'Ecla une association où l'on a le plaisir de s'impliquer.

Merci à tous de votre attention.

RAPPORT DE GESTION

2008/2009

Le Conseil d'administration réuni le 16 novembre 09, après avoir procédé à un examen attentif des documents comptables relatifs à l'arrêté des comptes de l'exercice 2008/2009 a décidé, à l'unanimité, de l'arrêté des comptes de l'exercice 2008/2009 et de les soumettre à l'Assemblée Générale de l'ECLA du 9 Février 2010.

1. Bilan

A/ l'actif

L'actif immobilisé présente un solde net de 3 409€. La majeure partie de cet actif, soit 2 957€, correspond à l'acquisition d'œuvres d'art pour l'artothèque ; en 2008/2009, une œuvre d'art a enrichi le fonds :
« A la Croupe...» de Raphaël DENIS.

B/ le passif

Au 31 août 2009, les fonds propres de l'ECLA s'élèvent, après imputation du résultat de l'exercice, à 153 058€ contre 141 042€ pour l'exercice précédent.

Les provisions pour risques généraux correspondent à la provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite.

Le montant des dettes à court terme s'élève à 62 285€.

2. Compte de résultat

ECLA

A/ Les produits

Les produits de la saison 2008-2009 sont supérieurs de 3,4 % à nos prévisions, soit 888 341€ pour 859 000€ prévus. Cet écart est dû notamment à une augmentation de 76 000€ des cotisations ateliers et stages par rapport à la saison précédente ; nous avons prévu une augmentation que nous avons seulement chiffrée raisonnablement à 36 000€, comme nous vous l'exposons l'année dernière.

B/ Les charges

Les charges sont globalement parfaitement conformes à nos prévisions : 876 325€ pour 877 000€ prévus.

Il faut noter toutefois que notre installation au Carré a eu un impact considérable sur le poste Frais Généraux (12 000€ de plus que nos prévisions), impact que nous n'avions pas anticipé puisqu'il était prévu que la Ville devait prendre en charge la totalité de notre installation.

En contrepartie, nous avons fait des économies sur le poste « Animation locale ».

Les investissements de l'ECLA restent conformes à nos prévisions ; ils comprennent notamment l'achat de deux PC, pour la borne interactive et la comptabilité, une cabine de projection et du matériel de sonorisation.

Les comptes font ainsi apparaître un excédent d'exploitation de 12 016€.

CADR'A BULLE

L'activité de l'Espace Jeunes « Cadr' à Bulle » doit être arrêtée à l'équilibre : nous gérons cet espace pour le compte de la municipalité.

A/ Les produits

Dans cet esprit, la subvention municipale devrait donc être de 67 223 euros.

Nous n'avons reçu en fait que 60 000€ ; le solde à recevoir sera imputé sur le reliquat des produits perçus d'avance des années antérieures.

B/ Les charges

On note une augmentation importante du poste Salaires par rapport aux années antérieures ; en effet le poste « Emploi Jeune » est aujourd'hui venu à échéance et la subvention a progressivement diminué tout au long de cette année.

Budget prévisionnel 2009/2010

A/ Ressources

Notre demande de subvention municipale de fonctionnement est de 206 000€, montant exactement identique à notre demande de l'année précédente.

B/ Emplois

D'une manière générale, on peut noter que les charges prévisionnelles de l'association ont été chiffrées en anticipant une progression importante de 10% environ de notre activité : nouveaux ateliers impliquant embauche d'animateurs et collaboration avec de nouveaux prestataires extérieurs.

Les dépenses d'animation locale restent à un niveau réduit, soit 35 000€.

C/ Résultat prévisionnel

Notre budget prévisionnel pour l'exercice 2009-2010 est ainsi présenté à l'équilibre.

D/ Le Cadr'à Bulle

Le poste salaires a été augmenté d'environ 5 000€ du fait de la sortie du dispositif Emploi Jeunes au 2nd trimestre 2009.

Par ailleurs, le poste investissements a été maintenu à un niveau minimum, soit 3 000€.

Notre demande de subvention, soit 74 000€, correspond à un budget à l'équilibre, conformément à nos accords avec la Ville.

BILAN DE L'ECLA au 31/08/2009

ACTIF <i>intitulé</i>	au 31 août 2009		au 31/08/08		PASSIF <i>intitulé</i>	au 31/08/09		au 31/08/08	
	<i>valeur brute</i>	<i>amortissements</i>	<i>valeur nette</i>	<i>valeur nette</i>		<i>valeur nette</i>	<i>valeur nette</i>	<i>valeur nette</i>	<i>valeur nette</i>
Immobilisations incorporelles :					Fonds propres :				
Logiciels ECLA	14 830	14 830			Fonds propres associatifs	152 455	152 455	152 455	
Logiciels CAB	2 653	2 653			Report à nouveau	-11 414	-11 414	15 394	
TOTAL (1)	17 483	17 483			Fonds de réserves	12 016	12 016	-26 808	
Immobilisations corporelles :					Excédent de l'exercice				
Matériel d'activité	71 451	71 451			TOTAL	153 058	153 058	141 042	
Agencements, aménagements	26 127	26 127			Provisions risques généraux :				
Matériel de bureau	44 639	44 639			Provisions pour charges	72 813	72 813	71 157	
Mobilier	4 147	4 147			TOTAL	72 813	72 813	71 157	
Immobilisations Cadr-à Bulle	35 430	35 430			Dettes à court terme :				
Œuvres d'art	2 957	2 957	2 957	2 457	Banque				
Dépôts et cautionnements	452	452	452	952	Avances clients / Acomptes reçus	4 823	4 823	26 569	
TOTAL (2)	185 203	181 794	3 409	3 409	Dettes fournisseurs	17 945	17 945	52 983	
TOTAL (1 + 2)	202 686	199 277	3 409	3 409	Dettes fiscales et sociales	33 805	33 805	11 274	
Actif circulant courant :					Débiteurs divers	5 713	5 713		
Avances et acomptes fournisseur					Produits à reverser				
Avances et acomptes au personnel					TOTAL	62 285	62 285	90 825	
Créances usagers	119		119	7 692	Produits constatés par avance :				
Produits à recevoir						19 650	19 650	21 264	
TOTAL	119		119	7 692	TOTAL	19 650	19 650	21 264	
Charges constatées par avance :					TOTAL GENERAL	307 805	307 805	324 288	
Disponibilités :									
Caisses	6 724		6 724	9 060					
Banques	201		201	485					
Placements	19 473		19 473	44 215					
	277 880		277 880	259 427					
TOTAL	304 277		304 277	313 188					
TOTAL GENERAL			307 805	324 288					

DETAIL du BILAN au 31/08/2009

ACTIF

Immobilisations ECLA

	au 31/08/08	Acquisitions	Cessions	au 31/08/09
Immobilisations incorporelles et corporelles				
Logiciels	13 343	1 487		14 830
Matériel d'activité	68 943	2 508		71 451
Agencements, aménagements	23 339	2 787		26 127
Matériel de bureau et info	42 505	2 134		44 639
Mobilier	4 147			4 147
Œuvres d'art	2 457	500		2 957
Dépôts et cautionnements	952	-500		452
Total	155 686	8 916		164 603

Immobilisations CAB

	au 31/08/08	Acquisitions	Cessions	au 31/08/09
Immobilisations incorporelles et corporelles				
Logiciels	2 653			2 653
Matériel d'activité	10 987	1 018		12 005
Agencements, aménagements	4 678			4 678
Matériel de bureau et info	16 619	2 129		18 748
Mobilier				
Total	34 936	3 147		38 083

Actif circulant courant	DETAIL	TOTAL
Avances et acomptes		
Fournisseur		
Personnel		
Produits à recevoir		119
Formation	119	
Charges constatées par avance		6 724

Disponibilités		297 554
Caisses		201
Caisse Centre	60	
Caisse Montretout	111	
Caisse Cadr' à Bulle	30	
Banques		19 473
Banque populaire	1 515	
Caisse d'Epargne	6 860	
Livret A	11 098	
Placements		277 880
B P Eurocash	49 974	
Ecreuil Expansion Sicav	18 264	
Ecreuil Trésorerie	89 590	
Parts Caisse Epargne Ecreuil	60 000	
Mélioris	60 052	

PASSIF

	DETAIL	TOTAL
Provisions		72 813
Provisions pour charges		72 813
Retraite	72 813	

Dettes fournisseurs		17 945
Dettes fournisseurs	17 945	

Dettes fiscales et sociales		33 805
Provisions pour congés payés des permanents		4 933
Organismes Sociaux		26 226
URSSAF	6 375	
Caisse des artistes	167	
ASSEDIC - Garp	2 043	
CRI retraite complémentaire	15 493	
Prévoyance	589	
CIPC ECLA TB retraite cadres	212	
Taxe sur salaires	1 347	
Organismes fiscaux		2 646
Formation	2 646	

Dettes diverses		5 713
Subvention QF et FN	5 713	

Produits constatés par avance		19 650
Recettes 2008/2009	19 650	

ECLA - CADR'A BULLE			
COMPTE DE RESULTAT (01/09/2008 AU 31/08/2009)			
	2008/2009 €	2007/2008 €	% Variation
CHARGES			
Achats	44 249	48 991	-10%
Services extérieurs	21 744	20 464	6%
Autres services extérieurs	172 349	169 066	2%
Impôts, taxes	29 889	23 830	25%
Charges de personnel	616 811	585 448	5%
Autres charges de gestion courante	994	400	148%
Charges financières	27		
Charges exceptionnelles diverses	1 975	1 450	36%
Dot. aux amortiss. et provisions	13 719	19 629	-30%
Total des charges I	901 757	869 278	3,74%
PRODUITS			
Rémunérations des services	536 645	470 491	14%
Subventions d'exploitation	321 937	314 304	2%
Produits divers de gestion courante	31 985	29 707	8%
Produits financiers	10 848	14 250	-24%
Produits exceptionnels	707	5 130	
Reprise sur provisions			
Transferts de charges	11 651	8 587	36%
Total des produits II	913 773	842 470	8,46%
RESULTAT			
Résultat de l'exercice II - I	12 016	-26 808	-144,82%

	CHARGES	PRODUITS
Dépenses effectuées par la commune (année 2009)	158 858	158 858
Bénévolat valorisé	60 000	60 000

ECLA - CADR'A BULLE
COMPTE DE RESULTAT (1/09/2008 au 31/08/2009)

Charges	Prévisions 09/10 k€	Prévisions 08/09 k€	2008/2009 €	2007/2008 €
Salaires des permanents	182	180	175 064	157 697
Salaires Cadr' à Bulle	61	54	56 085	50 308
Salaires des animateurs	420	390	393 559	379 093
Provision retraite	5	5	1 656	5 661
Personnel extérieur et Honoraires fonctionnement	30	30	24 998	26 176
Personnel extérieur animation Ateliers/Stages	115	75	80 571	72 351
Fournitures Ateliers et Stages	22	19	20 323	18 347
Animation Locale	35	40	33 878	44 398
Communication	13	15	11 737	11 642
Frais généraux	60	49	60 705	53 495
Personnel extérieur Cadr à Bulle / Honoraires	3	8	1 345	8 041
Dépenses diverses Cadr' à Bulle	8	8	7 820	7 679
Dépenses Bar Cadr'à Bulle	2	1	1 929	1 348
Action sociale	5	9	8 372	8 922
Aides solidarités	57	55	56 544	54 732
Charges Financières				
Dotations aux amortissements	10	10	8 916	8 892
Dotations aux amortissements Cadr' à Bulle	3		3 147	5 076
Charges exceptionnelles				1 448
Total	1 031	948	946 650	915 305
ECLA	954	877	876 325	842 853
CADR' A BULLE	77	71	70 325	72 451
Produits	Prévisions 09/10 k€	Prévisions 08/09 k€	2008/2009 €	2007/2008 €
Subvention Municipale	206	206	205 000	198 000
Subvention Municipale Cadr' à Bulle	74	68	67 223	68 798
Subvention départementale	6	6	3 409	2 926
Subvention projets Cadr' à Bulle				2 528
Subvention projets et sponsors	3	5	5 100	1 245
Action sociale	3	3	2 537	2 637
Hors Saint-Cloud				5 460
Adhésion	34	36	31 968	29 155
Aides Solidarité	42	43	41 206	42 335
Ateliers	630	538	572 422	504 331
Stages	15	5	11 126	2 713
Adhesions et recettes Cadr' à Bulle	3	3	3 102	1 125
Animation locale	5	7	4 001	4 684
Produits financiers	5	10	10 848	14 250
Produits divers et exceptionnels	5		724	8 310
Total	1 031	930	958 666	888 497
ECLA	954	859	888 341	816 046
CADR' A BULLE	77	71	70 325	72 451
ECLA Résultat		-18	12 016	-26 808

Règles et méthodes comptables

Les conventions générales ont été appliquées dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels du Plan Comptable des Associations et Fondations.

La méthode de base retenue pour l'évolution des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Méthode générale de comptabilisation

1/ Immobilisations

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition. Les amortissements pour dépréciation sont pratiqués, dès la première année, pour la totalité de la valeur d'acquisition.

Exceptionnellement, lorsque l'investissement ne peut pas être supporté par le budget d'une année, le Bureau ou le Conseil d'Administration peut décider d'amortir le bien sur plusieurs années.

2/ Subventions

La subvention municipale est accordée au titre d'une année civile. Aucun prorata n'est effectué pour répartir celle-ci sur l'exercice. En effet, le montant versé est pris en compte dans sa totalité chaque année pour la clôture de l'exercice et figure dans les produits du Compte Résultat.

3/ Particularité sur l'enregistrement des salaires des vacataires :

Le travail effectif des animateurs s'effectue du 15 septembre au 30 juin. Par contre, les salaires sont mensualisés du 1^{er} septembre au 31 août.

4/ Méthode relative à la comptabilisation des recettes d'adhésion perçues d'avance

Les inscriptions perçues d'avance en fin d'exercice, relatives à la campagne d'adhésion de l'année suivante, sont comptabilisées dans la trésorerie de l'association en contrepartie d'un produit constaté d'avance.

Ce changement, qui donne une meilleure information financière, constitue une méthode préférentielle, qui n'a pas d'effet sur les résultats et les capitaux propres des exercices précédents.

5/ Information concernant les contributions volontaires en nature :

Les contributions volontaires sont des actes par lesquels une personne physique ou morale fournit à une autre personne morale un travail, des biens ou autres services à titre gratuit.

A ce titre sur l'exercice, notre association a bénéficié, de la commune, des contributions volontaires en nature suivantes :

Coût salarial :	68 311€
Eau (Sevesc) :	1 009€
Chauffage et EDF:	27 786€
Poste Fonjep (Mise à disposition d'un Directeur, coût net)	61 752€
Mise à disposition des locaux :	1 400 m ²

Statistiques

Répartition des adhérents par âge et par commune

Communes	- 7 ans		7 - 11 ans		12 - 18 ans		19 - 25 ans		26 - 65 ans		+ 65 ans		Total	
	08 09	09 10	08 09	09 10	08 09	09 10	08 09	09 10	08 09	09 10	08 09	09 10	08 09	09 10
Saint-Cloud	207	283	272	290	326	294	49	33	600	598	85	82	1539	1580
%	94,52%	96,26%	91,89%	94,77%	85,79%	87,76%	85,96%	84,62%	81,52%	84,34%	78,70%	78,85%	85,69%	88,42%
Intercommunalité	6	5	15	10	28	20	3	2	33	29	7	7	92	73
%	2,74%	1,70%	5,07%	3,27%	7,37%	5,97%	5,26%	5,13%	4,48%	4,09%	6,48%	6,73%	5,12%	4,09%
dont														
Garches	5	4	12	9	20	11	2	0	23	18	6	5	68	47
Vauresson	0	0	2	1	5	4	0	1	5	3	0	0	12	9
Ville d'Avray	1	1	1	0	3	5	1	1	5	8	1	2	12	17
Autres	6	6	9	6	26	21	5	4	103	82	16	15	165	134
%	2,74%	2,04%	3,04%	1,96%	6,84%	6,27%	8,77%	10,26%	13,99%	11,57%	14,81%	14,42%	9,19%	7,50%
Totaux	219	294	296	306	380	335	57	39	736	709	108	104	1796	1787
%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

hommes	518	521
%	28,84%	29,16%
femmes	1278	1266
%	71,16%	70,84%

Saison en cours. Statistiques arrêtées au 4 janvier 2010

Répartition des animateurs et des inscrits par secteur 08/09

Secteurs	Animateurs					Inscrits		
	Ateliers			Stages		Ateliers	Stages	
	Salariés	Bénévoles	Intervenants extérieurs	Salariés	Intervenants extérieurs		Jeunes	Adultes
1-Arts plastiques	8	0	3	5	3	442	92	10
2-Artisanat d'art	7	0	1	0	0	79	0	0
3-Danse	7	0	4	2	3	436	6	25
4-Découvertes	4	1	2	0	1	78	6	1
5-Musique	18	0	2	1	0	344	0	3
6-Sports	8	0	2	1	0	610	0	24
7-Arts de la scène	0	0	3	0	1	109	25	0
Totaux	52	1	17	9	8	2098	129	63
							2290	

Répartition des animateurs et des inscrits par secteur 09/10

Secteurs	Animateurs		Inscrits
	Ateliers		Ateliers
	Salariés	Intervenants extérieurs	
1-Arts plastiques	11	2	423
2-Artisanat d'art	7	1	79
3-Danse	8	3	403
4-Découvertes	4	5	109
5-Musique	21	2	388
6-Sports	8	2	654
7-Arts de la scène	0	3	120
Totaux	59	18	2176

	Ateliers 2008/09	Animateurs	Effectif
1. Arts Plastiques	1. Aquarelle	Marie-Ange Choupis, Véronique Leforestier	29
	1. Arts plastiques 3 approches	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Laure Tétaud	11
	1. Atelier indépendant		6
	1. Bande dessinée	Laurent Gély	6
	1. Création/Expression plastique	Finie Wich	45
	1. Cré'ados	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Laure Tétaud	12
	1. Dessin peinture volume	Marie-Zoé Legendre	39
	1. Dessin peinture Lise	Lise Soriano Matei	43
	1. Dessin Martenot	Anne Van de Kerchove	95
	1. Etude des Maîtres	Anne Van de Kerchove	9
	1. Modèle vivant	Marie-Laure Tétaud	12
	1. Terre céramique	Laurence Passolunghi	56
	1. Prép'art	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Laure Tétaud	8
	1. Sculpture Modelage	Tova Madsen	48
	1. Techniques du dessin	Anne Van de Kerchove	11
	1. Vers l'abstraction	Anne Van de Kerchove	12
	2. Artisanat d'Art	2. Création cannage paillage	Catherine Cardin
2. Création décorative		Anne Van de Kerchove	9
2. Dorure		Isabelle Bélanger	6
2. Encadrement		Catherine Bernard	14
2. Marqueterie		Elisabeth Oiknine	8
2. Peinture sur porcelaine		Sophie Hoepffner	26
2. Reliure		Olivier Dimitroff	7
3. Danse	2. Restauration de sièges	Constance Lamey	4
	3. Danse orientale	Meriem Ayoub, Sylvia Peromingo	33
	3. Danse jazz parents/enfants	Nathalie Vénuat	11
	3. Danses de salon	Murielle Gauthé de Bruyère	35
	3. Éveil corporel et initiation danse	Nathalie Vénuat, Cécile Médour	94
	3. Danse expression africaine	Catherine Laupa, Anthony Charmouan	34
	3. Flamenco	Antonio Gayot	29
	3. Hip-hop	Paul Bulenzi	57
	3. Modern jazz	Nathalie Vénuat, Cécile Médour	92
	3. Multi-éveil	Cécile Médour, Stanislas Netter, Macha Brodsky	33
4. Découvertes	3. Tango	Adeline Capelle, Léo Savatovsky	18
	4. Activités scientifiques	Pascale Putégnat	11
	4. Atelier cuisine	Finie Wich	3
	4. Langue et calligraphie chinoise	Pinlai Liu	4
	4. Création et stylisme	Finie Wich	6
	4. Maquettes	Pascale Putégnat	5
	4. Œnologie	Max Bachellerie	23
	4. Photographie	Annick Maroussy, Alain-Moise	11
	4. Conversation anglaise	Brandt Kingslay	6
	4. Petits bricoleurs	Pascale Putégnat	9
5. Musique	5. Accordéon diatonique	Gaëlle Dos Santos	4
	5. Atelier jazz	Franck Filosa	4
	5. Batterie	Cyril Grimaud, Renaud Granger, Franck Filosa	42
	5. Chant	Anne-Marie Jean, Sofie Sorman	18
	5. Chorales Les Croq'notes	Anne-Marie Jean	3
	5. Chorale gospel	Abyale Desraisses	22
	5. Basse, contrebasse	Jean-Charles Delacoudre	5
	5. Guitare	Julien Coulon, Bob Bonastre, Antonio Piras, Erwann Jaffré, Julien Desprez, David Ozguler	88
	5. Initiation musicale	Stanislas Netter	31
	5. Ensemble de musiques actuelles	Franck Filosa	6
	5. Orchestre	Franck Filosa	14
	5. Pack musique		14
	5. Piano, jazz, flûte traversière	Richard Raux	25
	5. Piano	Patrick Gauthier, Sophie Nicolle, Sylvain Halevy	55
	5. Découverte du solfège	Sylvain Halevy	5
5. Violon	Pascale Morrow	22	
6. Sport	6. Body boxe	Hervé Chapel	53
	6. Eveil et motricité	Juliette Weissmuller	14
	6. Gymnastique	Claire Valade, Hervé Chapel, Corinne Béchet	233
	6. Karaté	Catherine Morel	143
	6. Marche nordique	Corinne Béchet	6
	6. Pack Bien-être		15
	6. Pack Gym		62
	6. Pilates	Nassima Boukraa	23
	6. Gym Popard	Claire Valade	13
	6. Sophrologie	Caroline Turrini	8
	6. Step stretching	Claire Valade	19
	6. Tai chi chuan	Patrick Domain	35
	6. Yoga	Alexandre Forget, Michèle Desrues	63
7. Arts de la scène	7. Arts du cirque	Marina Paumier (Cirqu'aouette)	15
	7. Théâtre	Marie-Paule Sirvent, Gilles Martin	94

	Ateliers 2009/10	Animateurs	Effectif
1. Arts Plastiques	1. Aquarelle	Véronique Leforestier	23
	1. Arts plastiques 3 approches	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Laure Tétaud	9
	1. Atelier indépendant		5
	1. Bande dessinée	Laurent Gély	10
	1. Création/Expression plastique	Finie Wich	42
	1. Cré'ados	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Zoé Legendre	11
	1. Dessin peinture volume	Ludovic Pierre	33
	1. Dessin peinture Lise	Lise Soriano Matei	39
	1. Dessin Martenot	Anne Van de Kerchove	95
	1. Etude des Maîtres	Anne Van de Kerchove	8
	1. Modèle vivant	Marie-Laure Tétaud	13
	1. Terre céramique	Virginie Smaili	66
	1. Prép'art	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Laure Tétaud	9
	1. Sculpture Modelage	Tova Madsen	43
	1. Techniques du dessin	Anne Van de Kerchove	8
	1. Vers l'abstraction	Anne Van de Kerchove	9
	2. Artisanat d'Art	2. Création cannage pailage	Catherine Cardin
2. Création décorative		Anne Van de Kerchove	9
2. Dorure		Isabelle Bélanger	8
2. Encadrement		Généviève Laborderie	5
2. Marqueterie		Elisabeth Oiknine	8
2. Peinture sur porcelaine		Sophie Hoepffner	25
2. Reliure		Olivier Dimitroff	8
2. Restauration de sièges		Constance Lamey	12
3. Danse	3. Danse orientale	Meriem Ayoub, Sylvia Peromingo	39
	3. Danse jazz parents/enfants	Nathalie Vénuat	12
	3. Danses de salon	Murielle Gauthé de Bruyère	20
	3. Éveil corporel et initiation	Nathalie Vénuat, Cécile Médour	93
	3. Danse expression africaine	Catherine Laupa, Anthony Charmouan	37
	3. Flamenco	Antonio Gayot	20
	3. Hip-hop	Paul Bulenzi	39
	3. Modern jazz	Nathalie Vénuat, Cécile Médour	100
	3. Multi-éveil	Cécile Médour, Eglantine Chatard, Magali Noël	27
3. Tango	Adeline Capelle, Léo Savatovsky	16	
4. Découvertes	4. Activités scientifiques	Pascale Putégnat	7
	4. Astronomie	Sébastien Durand	5
	4. Atelier cuisine	Finie Wich	8
	4. Langue et calligraphie chinoise	Pinlai Liu	3
	4. Cinéma d'animation	Marie-Zoé Legendre	10
	4. Création et stylisme	Finie Wich	9
	4. Création vidéo	Alain-Moïse Arbib	5
	4. Echechs	Guillaume Lestrelin	5
	4. Maquettes	Pascale Putégnat	6
	4. Œnologie	Max Bachellerie	16
	4. Photographie	Annick Maroussy, Alain-Moïse	24
4. Petits bricoleurs	Pascale Putégnat	11	
5. Musique	5. Accordéon diatonique	Gaëlle Dos Santos	4
	5. Atelier jazz	Franck Filosa	4
	5. Batterie	Cyril Grimaud, Renaud Granger, Franck Filosa	46
	5. Chant	Anne-Marie Jean, Sofie Sorman	16
	5. Chorales Les Croq'notes	Anne-Marie Jean	3
	5. Chorale enfants	Anne-Marie Jean	8
	5. Chorale gospel	Abyale Desraisses	12

Artothèque



