



# **ASSEMBLEE GENERALE 2011**

**Mercredi 2 février 2011**

# Sommaire

Conseil d'administration/Equipe permanente/  
Délégués du personnel

page 3

## **A/ Bilan 2009/2010**

pages 4>12

1- Les ateliers, les stages

2- L'Artothèque

3- Les événements et les spectacles

4- Espace Jeunes - Cadr'à bulle

5- L'action sociale

## **B/ 2010/2011 : orientations et programmation**

pages 13>17

1- Les ateliers, les stages, les projets

2- L'Artothèque

3- Espaces Jeunes - Le Cadr'à bulle

4- L'action sociale

## **C/ Rapport de Gestion**

pages 18>27

1- Bilan

2- Compte de Résultat

3- Budget prévisionnel

4- Règles et Méthodes comptables

5- Tableaux

## **D/ Statistiques**

pages 28>32



## **2009>2010 La diversité, au cœur de notre projet !**

La semaine de la danse, la semaine du théâtre, le bal, le Mur, Futur- no futur, la Fête de la musique, les auditions musicales, le Festival du film africain, les expositions des ateliers, d'artistes, les 80 ateliers, les temps de convivialité, de rencontres, d'échanges... Cette saison aura une nouvelle fois été placée sous le signe de la diversité artistique et culturelle. Cette diversité en matière d'actions et d'animations proposées constituent l'essence même du projet de l'ECLA, en font sa force et sa vitalité.

Nous reviendrons en détail tout au long de ce rapport sur les différents temps forts ayant marqué cette année mais avant cela, il nous apparaît important de replacer l'ensemble de nos actions au sein du projet associatif de l'ECLA et d'en évoquer les principales composantes.

Dans notre précédent rapport nous faisons état de notre affiliation à la Fédération Régionale des MJC en Ile de France qui regroupe 120 associations et aux valeurs desquelles nous étions sensibles.

Ces valeurs sont un préalable à la mise en œuvre de notre stratégie et de notre projet qui se doit d'être vivant et adaptable. Elles permettent de nous questionner et de structurer notre identité, ce vers quoi nous voulons tendre. Elles permettent de fixer les objectifs que nous souhaitons atteindre.

Nous abordons ces valeurs et essayons de les mettre en perspectives autour de différentes propositions (projets, animations, rencontres) en veillant à ce qu'elles s'inscrivent dans :

**Un projet culturel** qui favorise la rencontre entre les œuvres et les publics, les productions originales et valorise les jeunes artistes.

**Un projet éducatif** afin de favoriser le développement de l'autonomie à travers différentes pédagogies, de développer l'esprit d'équipe, le sens de l'initiative, l'ouverture aux échanges interculturels.

**Un projet social** qui doit contribuer à faciliter les échanges, l'accès pour tous à différents modes d'expression culturelle, agir pour la cohésion sociale, développer le sens de la citoyenneté dans le respect des valeurs de la république et du respect d'opinions ainsi que l'implication dans la vie associative.

Le déménagement a été un tournant dans l'histoire de notre MJC car il nous a permis de nous interroger. Nous entamons notre 3<sup>ème</sup> année au sein de ce bel équipement qu'est le Carré et nous souhaitons que L'ECLA soit un terrain de création et d'expérimentations où la transversalité est privilégiée et où des rencontres inédites se produisent.

Le travail accompli cette année par les membres du Conseil d'Administrations, du Bureau et des différentes équipes (animation et administrative) est le fruit d'une réflexion partagée avec un souci permanent de prendre en compte les demandes et les besoins des adhérents.

Il s'inscrit également dans une démarche de concertation et de collaboration avec notre principal partenaire, la ville de Saint-Cloud.

L'Assemblée Générale à laquelle les adhérents sont conviés chaque année est un moment auquel nous attachons une importance particulière car elle constitue un moment privilégié durant lequel nous pouvons échanger sur différents sujets et nous appuyer pour faire évoluer notre projet, votre projet.

## **1- Les ateliers, les stages**

L'ECLA a proposé 80 activités différentes regroupées dans 8 secteurs : les arts plastiques, la danse, les arts de la scène, les activités scientifiques, le sport/bien-être, les activités découvertes, la musique, le secteur images.

1914 adhérents ont participé à ces activités. Nous enregistrons 118 adhésions supplémentaires par rapport à l'année dernière soit une augmentation significative de +6,5%. Plusieurs raisons à cela : l'ouverture de 18 nouveaux ateliers : *souffle et voix, boxe française, barre au sol, chorale enfants, cinéma d'animation, clarinette, course à pied, création vidéo, échecs, gym dos, harmonie et analyse musicale jazz, mandoline, musiques anciennes et orientales, théâtre en chantier, trompette, violoncelle, yoga et conte*, ont permis d'accueillir de nouveaux adhérents, principalement des jeunes.

Les jeunes âgés entre 18 mois et 18 ans sont majoritaires et représentent 52,45% des adhérents (1004), en augmentation de 3%.

Environ 87% des adhérents sont clodoaldiens, chiffre en légère augmentation de 1%.

Vous trouverez en fin de ce rapport les différents tableaux de statistiques par tranche d'âge, et par secteur.

### **Le fonctionnement des ateliers : aménagement des locaux**

L'ECLA a poursuivi sa politique d'investissements afin d'équiper certaines salles et ainsi proposer aux adhérents des conditions optimales pour la pratique de leur activité.

Les activités se sont déroulées globalement dans de bonnes conditions et aucune problématique n'est à signaler. Nous avons, en collaboration avec les élus et le personnel de la ville de Saint-Cloud optimisé les problématiques de régulation des températures dans les salles de danse et de sport. Il est important de signaler que les systèmes actuels de chauffage et de ventilation ne permettent pas d'individualiser les demandes et nous sommes dans l'obligation de trouver des solutions qui imposent le compromis.

Lors de notre dernière Assemblée Générale, nous avons évoqué plusieurs demandes indispensables de travaux et d'aménagements à réaliser dans les salles d'arts plastiques, de musique, le labo photographique, le théâtre, l'Artothèque.

Une partie de ces travaux a été réalisée et pris en charge par l'ECLA pour :

- l'installation d'un SAS amovible pour le laboratoire photographique
- l'achat de stores pour les différentes salles d'arts plastiques
- la mise en place de nouveaux garde-corps sécurisé dans la salle de théâtre
- l'achat de cimaises pour équiper différentes salles et l'artothèque

- un système professionnel de sonorisation pour la salle de sport
- du matériel de son et lumière pour l'Espace Jeunes

Et par la ville de Saint-Cloud pour :

- l'installation de chauffe-eau dans les salles d'arts plastiques
- l'installation d'une paillasse dans la salle Picasso
- l'installation d'un radiateur dans le bureau de l'Artothèque
- la pose des stores

Tous ces aménagements ont été fort appréciés et apportent un confort supplémentaire non négligeable.

Il reste encore à réaliser par ordre de priorité, l'aménagement d'un placard pour le rangement des œuvres dans l'Artothèque, le remplacement des dalles du plafond et l'installation de pendrillons dans la salle de théâtre et l'amélioration de l'insonorisation des salles de musique car la cohabitation de certains instruments rythmiques et amplifiés devient difficilement gérables. Différentes rencontres ont été organisées avec les élus de la ville de Saint-Cloud pour expliquer l'importance de ces travaux. Nous espérons qu'ils pourront être réalisés en 2011.

## **L'Equipe de l'ECLA**

La saison a été marquée par l'arrivée au mois d'octobre de M. Emmanuel Brossard au poste de directeur en remplacement de Mme Maryvonne Wullemin.

Entre le 1<sup>er</sup> septembre et le 15 juillet, nous avons accueilli Max Jaritz - étudiant allemand - dans la cadre d'un service civil européen.

L'équipe d'animateurs a connu quelques départs et plusieurs arrivées dans les domaines de la musique et des arts plastiques.

Au 31 août 2010, l'équipe administrative est composée de 7 personnes dont une bénévole (membre du bureau), d'un directeur, de 70 animateurs techniciens et de 24 administrateurs.

Un Conseil d'Etablissement a été créé en concertation avec les délégués du personnel. Il a pour mission la gestion des œuvres sociales en direction de l'ensemble des salariés.

## **Les stages**

Complémentaires aux ateliers annuels, les stages, programmés en concertation avec nos animateurs, permettent de découvrir sur une période courte une activité culturelle existante au sein de l'ECLA ou nouvelle. Nous nous sommes efforcés, tout au long de cette saison,

de toucher tous les publics et les différentes tranches d'âges en proposant des thématiques attractives. Ainsi, 27 stages ont été programmés, 22 pendant les vacances scolaires à destination des jeunes âgés de 4 à 16 ans, et 5 pendant les samedis ou en semaine. 236 personnes ont participé dont 176 jeunes (8 jeunes par stage) et 56 adultes (11 adultes par stage).

Nous enregistrons une progression d'environ 19% des inscriptions par rapport à la saison 2009/2010. Plusieurs raisons l'expliquent :

- Une programmation diversifiée (arts plastiques, danse, musique, magie, sciences, cirque) adaptée au rythme des participants et aux attentes des parents (stage se déroulant toute la journée)
- Une meilleure identification du lieu (le Carré) par les adhérents
- La qualité des intervenants
- Une communication renouvelée et ciblée : flyers, affiches et e-mailing

Cette progression confirme nos choix et encourage la commission « stages » composée des membres du bureau, de la responsable des ateliers et du directeur à poursuivre leur réflexion sur l'élaboration de nouvelles propositions pour la prochaine saison.

#### Détail de la programmation et statistiques

Période	Thème	Tranche d'âge	Inscrits
<b>Vacances de la Toussaint</b>	Arts plastiques	4 à 6 ans	9
	Cirque	6 à 12 ans	13
	Sculpture nature	7 à 11 ans	10
	Capoeira	6 à 12 ans	14
<b>Mois de décembre</b>	Cartonnage	Adultes	5
<b>Vacances d'hiver</b>	Sculpture portraits	8 à 13 ans	10
	Magie	8 à 12 ans	12
	Arts plastiques : les montgolfières	7 à 10 ans	7
	Arts plastiques : les quilles	4 à 6 ans	3
	Cirque : monocycle	8 à 13 ans	4
	Activités scientifiques : les lumières de la ville	7 à 13 ans	10
<b>Mois de mars</b>	Musiques orientales	Dès 12 ans	4
<b>Vacances de printemps</b>	Cinéma d'animation	Dès 12 ans	8
	Eveil musical	3 à 4 ans	4
	Eveil musical	5 à 6 ans	4

	Sculpture : le facteur cheval	8 à 13 ans	9
	Arts plastiques	4 à 6 ans	11
	Arts Plastiques	6 à 10 ans	4
	Cirque : les échasses	10 à 14 ans	7
<b>Mois de mai</b>	Arts plastiques : Modèle vivant	Adultes	7
<b>Mois de juin et juillet</b>	Country	Adultes	11
	Gymnastique : en forme pour l'été	Adultes	29
	Magie	13 à 17 ans	9
	Sculpture	8 à 13 ans	10
	Ramasser et créer	7 à 10 ans	10
	Créer son livre	5 à 7 ans	8

## 2- L'Artothèque

L'Artothèque compte 100 adhérents dont 25 nouveaux adhérents particuliers. Elles comptent 96 artistes dont 13 nouveaux artistes ont intégré cette saison le catalogue.

### La gestion des Œuvres :

437 prêts ont été effectués soit une augmentation de plus de 49% par rapport à la saison passée, 50 œuvres vendues à des particuliers et 3 œuvres acquises par l'Artothèque.

11 expositions ont été programmées dans nos locaux (Artothèque et ateliers confondus) : 5 expositions d'ateliers, 5 expositions d'artistes de l'Artothèque, 1 exposition mixte (ateliers et artothèque).

### Les expositions d'ateliers :

Ont été présentés les ateliers suivants :

- pour les adultes : Dessin – Expression plastique, Modèle Vivant, 3 approches, Prép'art, Cré'ados, Sculpture-modelage, Dessin-peinture.
- pour les enfants : au sein d'une même exposition, les ateliers de dessin-peinture, peinture Martenot, création plastique, terre-céramique, sculpture, petits bricoleurs et activités scientifiques.

### Les expositions de l'Artothèque :

- 3 expositions personnelles : Philippe Fabian, Jean-Michel Hecquet, Samuel Yal
- 1 exposition collective : « Tout doit disparaître »
- 1 exposition pédagogique sur Berlin avec des œuvres de Tristan Siegmann.

Pour chaque exposition de l'Artothèque, deux types de visite guidée en présence de l'Artiste ont été proposés :

- une visite « tout public »

- une visite pour les enfants accompagnée parfois d'un atelier.

### **Exposition Artothèque et partenaires**

- Exposition de l'Atelier Art thérapie du Service Alcoologie de l'Hôpital de Saint-Cloud dans le cadre d'un partenariat sur l'année (accueil du groupe lors de chaque exposition et événement de l'Artothèque), reconduit en 2010/2011.
- Exposition de 2 œuvres au sein des Cabinets Schlumberger au Printemps 2010.

### **3- Les Événements et Spectacles**

Huit spectacles ont été programmés :

- Le Bal / 10 décembre 2009
- Concert festival Träce / 22 janvier 2010 (en partenariat avec les 3 Pierrots)
- Semaine de la danse / du 25 au 29 mai 2010
- Les auditions musicales / 5 et 6 juin 2010
- Semaine du théâtre / du 11 au 19 juin
- Tremplin Rock / 19 juin (en partenariat avec les 3 Pierrots)
- Fête de la Musique / 21 juin

1 Portes ouvertes dédiée à la promotion du secteur de l'artisanat / du 12 au 16 avril 2010

### **Coup de projecteur sur**



L'un des événements majeurs de la fin de saison fut la semaine de la danse. Programmée tous les 2 ans, nous avons souhaité pour cette 6<sup>ème</sup> édition créer la rencontre entre des artistes de cirque et les ateliers de danse de l'ECLA.

Une rencontre riche et fructueuse à plusieurs niveaux entre deux univers, celui des danseurs amateurs de l'ECLA et celui des circassiens. L'ouverture à cet art vivant et la création de passerelle entre le cirque et la danse s'est réalisée grâce aux échanges, aux questionnements, à la créativité et au travail entre les animateurs, les artistes circassiens et les danseurs.

Contrairement aux précédentes éditions, le processus de création du spectacle a évolué. La nouveauté a été l'intervention directe des artistes circassiens dans les ateliers.

Pendant 4 mois, Yan Bernard et Mahmoud Louertani, en collaboration avec les animateurs, ont accompagné les adhérents à élaborer leur chorégraphie, à intégrer un objet commun à tous les danseurs : la boîte en carton.

La boîte en carton peinte a été l'élément fédérateur pour créer le lien entre les différentes danses et a permis de développer un autre style de travail à l'intérieur des chorégraphies.

Cette démarche a permis de concevoir un spectacle comme entité et non une juxtaposition de séquences.

Les animateurs de danse ont accepté dans l'ensemble de se mettre « en danger » car les chorégraphies ont évolué jusqu'au dernier moment.

Le spectacle a été joué 2 fois aux 3 Pierrots. Un programme général a été réalisé et un logo a été spécialement créé (voir ci-dessus). Deux films ont été réalisés. Le premier pour la promotion de la semaine à l'ECLA, le second de 12 minutes afin de communiquer sur le projet dans son ensemble.

Le bilan de ce projet est positif à tous les niveaux et nous amène à vouloir sensibiliser encore davantage les intervenants afin de développer le sentiment d'appartenance à l'association et à un projet collectif, de transversalité entre les ateliers de danse et d'autres secteurs de la maison.

Nous envisageons de travailler dès la saison 2010/2011 à la préparation de la 7<sup>ème</sup> édition afin de définir la thématique. Nous tenons à remercier la ville de Saint-Cloud de nous avoir mis à disposition le théâtre ainsi que M. Pierre Jacquemond et son équipe pour leur accueil et leur professionnalisme appréciés de l'ensemble des participants et des organisateurs.

#### **4- Espace Jeunes - CAB**

Le CAB a enregistré 114 inscriptions avec un fort taux de renouvellement du public (fin de cycle, départs des lycéens). 10 à 15 jeunes ont fréquenté quotidiennement la structure.

Le public du CAB est majoritairement collégien. Les collégiens ont privilégié les activités informatiques, le baby foot et les jeux vidéo. Du pur loisir à la recherche internet ou à la création de jeux et de site, les demandes sont assez variées.

Les lycéens ont été demandeurs d'activités autour de la musique (locaux de répétition, concerts, conseils, apprentissage sur la manière de communiquer pour leur groupe...)

#### **Les stages**

7 jeunes ont participé au stage de Graff programmé aux vacances de la Toussaint. Durant les Vacances de Février, en collaboration avec la ville de Saint-Cloud et le service jeunesse, le CAB a proposé aux jeunes un atelier de fabrication d'instruments et de pratique de la percussion. Cet atelier s'est inscrit dans le cadre de la réalisation d'un film sur le développement durable, piloté par le Conseil Communal de la jeunesse.

8 jeunes se sont inscrits au stage et ont fait preuve d'une réelle motivation. Ce stage s'est conclu par l'enregistrement d'une bande son en studio.

Enfin, pendant les vacances de printemps 9 jeunes ont participé à un stage de Graff et de customisation de casquettes.

### **Tremplin rock 2010 – 19 juin 2010**

Les animateurs du CAB ont piloté et organisé la sélection du tremplin rock 2010 ainsi que le concours graphique. Ils ont participé le soir du concert (19 juin) avec l'équipe de jeunes bénévoles à la gestion des groupes de musique, l'accueil du public. 230 spectateurs ont assisté au concert.

## **5- L'Action sociale**

L'ECLA a renouvelé ses partenariats avec l'EMP des Avelines, l'EM Pro de Suresnes et les Papillons Blancs. L'ECLA permet à ces trois institutions de bénéficier des compétences de nos intervenants en Arts plastiques et sculpture.

## **B/ Actions culturelles 2010>2011 : Orientations et programmation**

Le Conseil d'Administration a validé les orientations et la programmation suivante.

### **1- Les ateliers**

En 2010/2011, plus de 80 activités différentes sont proposées, deux nouvelles activités ont intégré notre programmation : la zumba et la country. Un atelier de relaxation musicale à également ouvert. Il est animé bénévolement par Anne Dupont-Monfort et s'inscrit dans la finalisation de sa formation dans ce domaine. Contrairement à la saison précédente où 18 nouveaux ateliers ont ouvert, nous souhaitons profiter de cette saison pour analyser chaque secteur, son évolution et imaginer de nouvelles actions s'inscrivant dans un projet cohérent et innovant. Ainsi, nos objectifs sont de pérenniser nos propositions et de les adapter en fonction des attentes et de la demande des adhérents.

### **Les stages**

La belle progression des inscriptions aux stages l'année dernière nous incite à consolider notre stratégie en développant une programmation intergénérationnelle sur deux périodes distinctes de l'année scolaire.

La période **hors vacances** pour toucher un public intergénérationnel (enfants, adultes, parents, familles)

**Pendant les vacances** en poursuivant notre programmation variée en direction de la jeunesse.

Nous réfléchissons à développer une programmation de stages/activités le samedi, en direction des familles.

### **Les Musiques Actuelles**

Nous poursuivons notre réflexion sur les pratiques musicales au sein de l'ECLA. Notre objectif est d'aborder toutes les facettes des musiques actuelles et populaires de l'apprentissage jusqu'à la diffusion. Actuellement, ce sont près de 400 adhérents qui tout au long de la semaine s'initient et se perfectionnent individuellement ou collectivement à un instrument. Jusqu'à maintenant les adhérents n'avaient que les auditions de fin de saison pour présenter leur projet musical. Pour palier cette situation, nous lançons cette année un nouvel espace d'expression : **Le café musique**

Il s'agit, quatre fois par an, de transformer le hall du Carré en café-concert animé par les adhérents de l'ECLA et ainsi instaurer le mardi soir un rendez-vous régulier avec le public clodoaldien.

Les adhérents qui le souhaitent pourront jouer un ou plusieurs morceaux, seul ou en groupe (formations ponctuelles ou ateliers collectifs).

Les dates : 18 oct. / 14 déc. / 8 fév. / 5 avril. A noter, lors de la dernière date nous invitons des élèves du conservatoire de Saint-Cloud.

### **Elaboration de la charte du projet musical de l'ECLA.**

Pourquoi une charte ? Elle est la première étape d'un processus qui doit nous amener à définir les objectifs que se fixe le secteur musical et ainsi clarifier les orientations de l'ECLA dans ce domaine et ce au regard de son développement depuis quelques années (répertoire, enseignement collectif et/ou individuel...).

Une commission composée des animateurs du secteur musical, des membres du bureau, de l'équipe de permanents et des adhérents a été créée et doit rendre ses conclusions au mois de juin 2011.

### **Tràce 2011**

Tràce est un dispositif d'accompagnement initié en 2000 dans le cadre de l'action en réseau des lieux de musiques actuelles des Hauts-de-Seine dont l'ECLA fait partie depuis 2 ans. Destiné aux groupes autoproduits du département des Hauts-de-Seine, Tràce met en synergie les éléments nécessaires au développement de leurs projets. Cette formation concerne les 7 groupes sélectionnés par le Réseau 92 dans le cadre d'un accompagnement annuel. Pour 2011, nous accueillons le groupe Boulonnais TFJass. TFJass bénéficiera au mois d'octobre d'une résidence artistique de trois jours dans la salle du Grand Livre mis à disposition par la ville de Saint-Cloud.

***Partenariat avec La médiathèque et les 3 Pierrots.*** Tràce c'est également un festival programmé entre janvier et février 2011 et offre aux groupes sélectionnés une scène pour se produire. TFJass aura l'occasion de présenter son univers musical deux fois à Saint-Cloud. Tout d'abord en show case (version acoustique) le 11 décembre à la médiathèque de Saint-Cloud puis le 5 février aux 3 Pierrots en 1<sup>ère</sup> partie de Madjo,

### **Exposition pédagogique : la science à l'honneur**

26 janvier au 11 février

Chaque saison, l'ECLA propose une exposition pédagogique destinée au jeune public : enfants issus des écoles de la ville de Saint-Cloud et de ses environs, de l'ECLA, des centres de loisirs et d'animation... Cette exposition a pour objectif de sensibiliser tous les âges et s'organise autour de différentes sessions réservées aux enfants, aux jeunes et aux adultes.

Lors de chacune de ces expositions, comme lors de nos activités culturelles quotidiennes, la découverte et la rencontre des univers artistique, historique, scientifique sont privilégiés.

Cette année nous embarquons enfants et adultes pour une découverte de l'espace et de l'astronomie. Nous allons raconter le ciel, ce qui se passe au dessus de nos têtes grâce à la visite d'un planétarium et réfléchir en s'immergeant dans une exposition proposée par le forum départemental des sciences de Villeneuve d'Ascq. Des ateliers destinés aux enfants âgés de 6 à 8 ans sont organisés ainsi qu'un **bar des sciences** durant lequel un scientifique et un journaliste invitent le public (jeunes, adultes) à s'informer et à débattre sur un sujet scientifique.

Avec « La tête dans les étoiles », nous lançons la première exposition qui s'inscrit dans d'un cycle de 2/3 ans dédié à la science.

## **2- L'Artothèque**

Au programme cette saison, 6 expositions d'artistes professionnels et 4 expositions des ateliers de l'ECLA.

### **Artistes professionnels**

Durant chaque exposition des visites guidées par l'artiste, des ateliers et/ou des conférences seront proposées aux adhérents et au public des structures partenaires.

- « **Rencontres** » - 21 septembre au 8 octobre  
Annick Maroussy et Anne Jacob Van De Kerchove
- « **Réel : mode d'emploi** » – 4 au 22 novembre  
Installations de Christophe de Vareilles
- « **Polyptiques** » – 30 novembre au 17 décembre  
28 artistes des Arches d'Issy les Moulineaux
- « **Love Birds** » – 4 au 21 janvier 2010  
Photographies de Daniel Challes
- « **On ne naît pas femme, on le devient** » **Cent voix de femmes** –1<sup>er</sup> au 8 mars  
Photographies de Marie Hélène Le Ny  
Evénements autour du centenaire de la journée de la femme (mardi 8 mars).
- **Gilles Balmet** (artiste de l'Artothèque) – 26 avril au 13 mai

### **Ateliers de l'ECLA**

- « **Espace et Architecture** » – 12 au 22 octobre  
Ateliers dessin peinture animés par Anne Van De Kerchove
- **Rencontre des 4 ateliers de l'ECLA** : aquarelle, terre céramique, porcelaine, encadrement 22 mars au 8 avril

- **Les ateliers de photographie de l'ECLA**– 17 au 27 mai
- **Les ateliers Arts plastiques enfants de l'ECLA**– 31 mai au 18 juin

### **Mais aussi...**

- **La Fête du cinéma d'animation**  
Projection de différents films d'animation / 20 octobre
- **Accompagnement, formation du lauréat tremplin rock 2010** : Chocolate Flavoured Trees – 28,29 octobre
- **Résidence Trâce** : Tf Jass (sélection Trâce 2010)  
Formation de 3 jours (salle de théâtre) – 25, 26, 27 octobre  
Bande dessinée : le Fanzine – 23 au 27 novembre
- **Concert** : 3 villes, 3 groupes amateurs – 27 novembre 20h – Salle du grand livre
- **Convention Fanzine**, samedi 27 novembre au Carré  
Partenaire de la médiathèque de Saint-Cloud autour de l'exposition « 12 regards sur 12 héroïnes de bande dessinée ». Participation des ateliers Arts plastiques de l'ECLA.
- **Auditions musicales** – 21,22 mai
- **Semaine du théâtre** – 17 au 20 juin
- **Fête de la musique** – mardi 21 juin

### **3- Espace jeunes Cadr' à bulle**

En 2009/2010, Le CAB à connu un fort renouvellement des participants. Les collégiens sont désormais majoritaires et expriment des demandes et des envies différentes. Ainsi, en complément de l'accueil et des activités quotidiennes, l'équipe d'animation propose durant les vacances scolaires un programme d'activités (stages, activités).

D'autre part, nous avons souhaité développer des projets annuels dont les objectifs sont de sensibiliser les jeunes autour de différentes thématiques et de les impliquer dans leur mise en oeuvre. Ils sont proposés aux collégiens et lycéens sous forme d'ateliers programmés tout au long de la saison.

Deux projets ont été retenus :

- **La web radio** : création d'une radio jeune sur internet. Ce projet est soutenu par la DDJS et a reçu une subvention de 2000,00€ au titre d'action citoyenne. Première émission prévue au cours du 1<sup>er</sup> trimestre 2011.
- **Cab vert** : sensibiliser par l'intermédiaire des différentes activités les jeunes aux enjeux du développement durable.

### **Les soirées concert : CabRock**

Le Cabrock est un projet de soirée préparé avec les lycéens qui permet aux jeunes groupes de musique de se produire pour la première fois sur une scène. L'organisation de la soirée est confiée en partie à l'équipe de bénévoles composée essentiellement de lycéens (lycée A Dumas).

### **Partenariat avec la ville de Saint-Cloud**

Le pôle jeunesse de la ville de Saint-Cloud souhaite s'associer à nous en signant une nouvelle convention d'objectifs afin de définir les futures collaborations.

### **Aide aux devoirs**

En partenariat avec l'association entr'aide la Passerelle, les collégiens et lycéens peuvent bénéficier d'une aide aux devoirs le vendredi entre 15h et 17h.

## **4- Action sociale**

Nous consolidons nos partenariats avec l'EMP des Avelines, l'EM Pro de Suresnes et les Papillons Blancs. Un atelier de terre céramique à destination de jeunes autistes de l'EMP des Avelines a été lancé.

Dans le prolongement de l'exposition du groupe d'Art thérapie présentée l'année dernière, nous avons répondu favorablement à la demande d'exposition des patients du CMP de Garches. Les dates restent à confirmer.

Je ne saurais terminer ce rapport sans remercier notre directeur Emmanuel Brossard qui dans la continuité du travail entrepris par l'ancienne directrice a apporté sa vision d'une action culturelle pluridisciplinaire en direction de tous.

Je tiens également à remercier nos trois élus Mmes Caroline Chaffard-Luçon, Clémence Jomier et M. Dominique Lebrun qui nous soutiennent depuis longtemps, qui nous font l'honneur et le plaisir de venir à nos manifestations, les services municipaux auxquels nous faisons souvent appel et qui répondent toujours présents.

Je remercie l'aide apportée par notre expert comptable et notre commissaire aux comptes. Un grand merci à notre trésorier.

Enfin, que serait l'ECLA sans ses animateurs et son équipe administrative. Merci à eux pour leur travail et leur implication quotidienne.

Et pour finir, merci aux membres du Conseil d'Administration et plus particulièrement aux membres du bureau pour leur soutien, leur aide bénévole qui fait de l'ECLA une association où l'on a le plaisir de s'impliquer et de se retrouver.

Merci de votre attention.

Marie Geneviève COMBES - Présidente

## **C- Rapport de gestion 2009/2010**

Le Conseil d'Administration réuni le 1er décembre 2010, après avoir procédé à un examen attentif des documents comptables relatifs à l'arrêté des comptes de l'exercice 2009/2010 a décidé, à l'unanimité, de l'arrêté des comptes de l'exercice 2009/2010 et de les soumettre à l'Assemblée Générale de l'ECLA du 2 février 2011.

### **1. Le Bilan**

#### ***A/ l'actif***

L'actif immobilisé présente un solde net de 6 409€. La majeure partie de cet actif, soit 5 957€, correspond à l'acquisition d'œuvres d'art pour l'artothèque ; en 2009/2010 trois nouvelles œuvres d'art ont enrichi le fonds : trois photographies, respectivement de T. Siegmann, J.M. Hecquet et P. Fabian.

Une partie de la trésorerie a été placée sur le livret A et sous forme de dépôt à terme à taux progressif, ce qui explique l'augmentation importante du poste « Banques ».

#### ***B/ le passif***

Au 31 août 2010 les fonds propres de l'ECLA s'élèvent, après imputation du résultat de l'exercice, à 135 931€ contre 153 058€ pour l'exercice précédent.

Les provisions pour risques généraux correspondent à la provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite.

Un poste important, cette année, concerne les acomptes reçus, 97 473€ ; nous avons modifié les modalités de pré-inscription en juin : pour chaque pré-inscription à un atelier nous demandons maintenant un acompte non remboursable de 50€ et le règlement de l'adhésion, soit 18€, non remboursable également.

De ce fait le poste « Produits constatés par avance », qui correspondait aux pré-inscriptions réglées par carte bancaire en juin 2009 disparaît.

## **2- Compte de résultat**

### **ECLA**

#### ***A/ Les charges***

Les charges sont globalement parfaitement conformes à nos prévisions : 953 444€ pour 954 000€ prévus.

Il faut noter toutefois quelques écarts notables par rapport à nos prévisions :

-les aides solidarités (Familles nombreuses et Quotients familiaux) ont augmenté de presque 20% par rapport à l'année dernière (+ 8 000€).

-Le poste « Prestataires extérieurs pour l'animation » est plus élevé de 7 000€ par rapport à nos prévisions, lesquelles étaient sous-estimées en particulier pour l'animation des stages. Ces dépenses supplémentaires ont été compensées par des économies sur divers postes, notamment sur la communication et l'animation locale.

La dotation aux amortissements pour les investissements de l'ECLA en 2010 est légèrement supérieure à nos prévisions ; nous avons investi dans l'achat d'un appareil photo, dans l'informatique (logiciel cinéma et P.C.) et pour divers aménagements : Sonorisation de la salle des sports, Cimaises, Stores, Garde-corps, Sas pour le labo photo.

#### ***B/ Les produits***

Les produits de la saison 2009-2010 sont inférieurs de 18 000€ à nos prévisions, soit 936 318€ pour 954 000€ prévus.

La subvention de fonctionnement de la municipalité a été de 206 000€ comme prévu, exactement conforme à notre demande.

L'écart de 18 000€ est dû principalement à une prévision trop optimiste pour l'augmentation des cotisations Ateliers par rapport à l'année précédente : l'augmentation a tout de même été de 6% environ pour 10% budgété.

Comme déjà vu ci-dessus le poste « Aides solidarité », faisant l'objet d'un remboursement par la municipalité est en nette augmentation par rapport à nos prévisions (+ 7 000€).

**Les comptes font ainsi apparaître une perte d'exploitation de 17 126€.**

### **Espace Jeunes / Cadr' à Bulle**

L'activité de l'Espace Jeunes « Cadr' à Bulle » doit être arrêtée à l'équilibre : nous rappelons qu'actuellement nous gérons cet espace pour le compte de la municipalité.

### ***A/ Les charges***

On note une augmentation du poste Salaires du fait de l'arrêt de l'aide de l'État pour « Emploi Jeune ».

Cette année on constate une diminution du poste « Dépenses diverses », provenant d'un moindre appel à des prestataires extérieurs.

### ***B/ Les produits***

La subvention reçue de la municipalité est ajustée dans les comptes, comme chaque année, pour assurer l'équilibre Dépenses/Recettes du Cadr'à Bulle.

### ***Élément postérieur à la clôture***

La municipalité décide de reprendre, à compter du 1er septembre 2011, les locaux situés au 4 rue du Mont Valérien qui accueillent actuellement l'Espace Jeunes « Cadr' à Bulle » pour créer et gérer un Bureau Information Jeunesse (BIJ).

### **3- Budget prévisionnel 2010/2011**

Ce budget a été préparé début juillet pour être joint à notre demande de subvention municipale, alors que nous n'avions pas encore tous les éléments chiffrés de la saison précédente.

#### **A/ Emplois (ECLA)**

Nous avons anticipé une baisse de charges salariales pour l'animation des ateliers du fait de départs d'anciens animateurs et d'embauche de jeunes aux salaires moins élevés.

Le poste « Prestataires extérieurs » pour l'animation des ateliers et stages est sous-évalué car il était difficile d'estimer si tôt en amont le budget des stages.

Les dépenses d'animation locale restent à un niveau raisonnable, soit 32 000€.

#### **B/ Ressources (ECLA)**

Les ressources restent à un niveau équivalent à celui de la saison passée.

Pour présenter un budget à l'équilibre notre demande de subvention municipale de fonctionnement est de 210 000€, montant légèrement supérieur, de 2%, au montant reçu cette année, ce qui correspond à l'augmentation moyenne de nos charges de fonctionnement (coût salarial et fournisseurs).

#### **C/ Résultat prévisionnel (ECLA)**

Notre budget prévisionnel pour l'exercice 2010-2011 est ainsi présenté à l'équilibre.

#### **D/ Le Cadr'à Bulle Espace Jeunes**

Le poste salaires a été ajusté, soit une augmentation d'environ 2 000€, du fait de la sortie du dispositif Emploi Jeunes.

Le poste investissements a été maintenu à un niveau minimum, soit 3 000€.

Notre demande de subvention, 71 000€, correspond à un budget à l'équilibre, conformément à nos accords avec la Ville.

## **Règles et méthodes comptables**

Les conventions générales ont été appliquées dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels du Plan Comptable des Associations et Fondations.

La méthode de base retenue pour l'évolution des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

### **Méthode générale de comptabilisation**

#### **1/ Immobilisations**

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition. Les amortissements pour dépréciation sont pratiqués, dès la première année, pour la totalité de la valeur d'acquisition. Exceptionnellement, lorsque l'investissement ne peut pas être supporté par le budget d'une année, le Bureau ou le Conseil d'Administration peut décider d'amortir le bien sur plusieurs années.

#### **2/ Subventions**

La subvention municipale est accordée au titre d'une année civile. Aucun prorata n'est effectué pour répartir celle-ci sur l'exercice. En effet, le montant versé est pris en compte dans sa totalité chaque année pour la clôture de l'exercice et figure dans les produits du Compte Résultat.

#### **3/ Particularité sur l'enregistrement des salaires des vacataires**

Le travail effectif des animateurs s'effectue du 15 septembre au 30 juin. Par contre, les salaires sont mensualisés du 1er septembre au 31 août.

#### **4/ Méthode relative à la comptabilisation des recettes d'adhésion perçues d'avance**

Les inscriptions perçues d'avance en fin d'exercice, relatives à la campagne d'adhésion de l'année suivante, sont comptabilisées dans la trésorerie de l'association en contrepartie d'un produit constaté d'avance.

Ce changement, qui donne une meilleure information financière, constitue une méthode préférentielle, qui n'a pas d'effet sur les résultats et les capitaux propres des exercices précédents.

### **5/ Information concernant les contributions volontaires en nature**

Les contributions volontaires sont des actes par lesquels une personne physique ou morale fournit à une autre personne morale un travail, des biens ou autres services à titre gratuit.

A ce titre sur l'exercice, notre association a bénéficié, de la commune, des contributions volontaires en nature suivantes :

Eau (Sevesc) :	618€
EDF :	24 881€
Chauffage :	76 800€
Poste Fonjep (Mise à disposition d'un Directeur, coût net)	58 442€

Mise à disposition des locaux :	2 500 m <sup>2</sup>
---------------------------------	----------------------

# BILAN DE L'ECLA au 31/08/2010

ACTIF <i>intitulé</i>	au 31 août 2010			au 31/08/09		
	<i>valeur brute</i>	<i>amortissements</i>	<i>valeur nette</i>	<i>valeur nette</i>	<i>valeur nette</i>	<i>valeur nette</i>
<b>Immobilisations incorporelles :</b>						
Logiciels ECLA	15 829	15 829			152 455	152 455
Logiciels CAB	2 653	2 653				
<b>TOTAL ( 1 )</b>	<b>18 482</b>	<b>18 482</b>				
<b>Immobilisations corporelles :</b>						
Matériel d'activité	73 729	73 729				
Agencements, aménagements	31 990	31 990				
Matériel de bureau	47 353	47 353				
Mobilier	4 147	4 147				
Immobilisations Cadr à Bulle	39 005	39 005				
Œuvres d'art	5 957	5 957				
Dépôts et cautionnements	452	452				
<b>TOTAL ( 2 )</b>	<b>202 634</b>	<b>196 225</b>	<b>6 409</b>	<b>6 409</b>		
<b>TOTAL ( 1 + 2 )</b>	<b>221 115</b>	<b>214 706</b>	<b>6 409</b>	<b>3 409</b>		
<b>Actif circulant courant :</b>						
Avances et acomptes fournisseur						4 823
Avances et acomptes au personnel						17 945
Créances usagers						33 805
Produits à recevoir	4 100		4 100	119		5 713
<b>TOTAL</b>	<b>4 100</b>		<b>4 100</b>	<b>119</b>	<b>170 617</b>	<b>62 285</b>
<b>Charges constatées par avance :</b>						
<b>Disponibilités :</b>						19 650
Caisses						
Banques	791		791	201		
Placements	202 100		202 100	19 473		
	152 085		152 085	277 880		
<b>TOTAL</b>	<b>369 940</b>		<b>369 940</b>	<b>304 277</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>380 449</b>	<b>307 805</b>	<b>380 449</b>	<b>307 805</b>

## DETAIL du BILAN au 31/08/2010

### ACTIF

#### Immobilisations ECLA

	au 31/08/09	Acquisitions	Cessions	au 31/08/10
<b>Immobilisations incorporelles et corporelles</b>				
Logiciels	14 830	999		15 829
Matériel d'activité	71 451	2 278		73 729
Agencements, aménagements	26 127	5 864		31 990
Matériel de bureau et info	44 639	2 714		47 353
Mobilier	4 147			4 147
Œuvres d'art	2 957	3 000		5 957
Dépôts et cautionnements	452			452
<b>Total</b>	<b>164 603</b>	<b>14 855</b>		<b>179 457</b>

#### Immobilisations CAB

	au 31/08/09	Acquisitions	Cessions	au 31/08/10
<b>Immobilisations incorporelles et corporelles</b>				
Logiciels	2 653			2 653
Matériel d'activité	12 005	2 447		14 452
Agencements, aménagements	4 678	1 128		5 806
Matériel de bureau et info	18 748			18 748
Mobilier				
<b>Total</b>	<b>38 083</b>	<b>3 575</b>		<b>41 658</b>

#### Actif circulant courant

	DETAIL	TOTAL
		<b>4 100</b>
<b>Avances et acomptes</b>		
Fournisseur		
Personnel		
<b>Produits à recevoir</b>		4 100
Formation	4 100	
Orchestre ECLA		
Subvention Quotient familial		
Subvention Famille nombreuse		
Subvention Conseil général		
Subvention Fondation de France		
<b>Charges constatées par avance</b>		14 964
<b>Disponibilités</b>		<b>354 976</b>

## PASSIF

	DETAIL	TOTAL
<b>Provisions</b>		<b>73 901</b>
Provisions pour charges		73 901
Retraite	73 901	

<b>Dettes fournisseurs</b>		<b>26 028</b>
Dettes fournisseurs	26 028	

<b>Dettes fiscales et sociales</b>		<b>41 956</b>
Rémunérations dues		276
Provisions pour congés payés des permanents		5 036
Organismes Sociaux		35 064
URSSAF	12 864	
Caisse des artistes	167	
ASSEDIC - Garp	2 277	
CRI retraite complémentaire	17 230	
CRI Prévoyance	673	
CIPC cadres – Méderic	265	
AGESSA	44	
Taxe sur salaires	1 544	
Organismes fiscaux		1 579
Formation	1 579	

<b>Dettes diverses</b>		<b>5 160</b>
Subvention Mairie	5 160	

<b>ECLA - CADR'A BULLE</b>			
<b>COMPTE DE RESULTAT (01/09/2009 AU 31/08/2010)</b>			
	<b>2009/2010</b> €	<b>2008/2009</b> €	<b>% Variation</b>
<b>CHARGES</b>			
Achats	33 102	44 249	-25%
Services extérieurs	23 144	21 744	6%
Autres services extérieurs	206 951	172 349	20%
Impôts, taxes	28 057	29 889	-6%
Charges de personnel	649 648	616 811	5%
Autres charges de gestion courante	648	994	-35%
Charges financières	293	27	
Charges exceptionnelles diverses	1 312	1 975	-34%
Dot. aux amortiss. et provisions	16 518	13 719	20%
<b>Total des charges I</b>	<b>959 674</b>	<b>901 757</b>	<b>6,42%</b>
<b>PRODUITS</b>			
Rémunérations des services	574 637	536 645	7%
Subventions d'exploitation	326 280	321 937	1%
Produits divers de gestion courante	34 496	31 985	8%
Produits financiers	4 561	10 848	-58%
Produits exceptionnels	1 269	707	
Reprise sur provisions			
Transferts de charges	1 305	11 651	-89%
<b>Total des produits II</b>	<b>942 548</b>	<b>913 773</b>	<b>3,15%</b>
<b>RESULTAT</b>			
<b>Résultat de l'exercice II - I</b>	<b>-17 126</b>	<b>12 016</b>	<b>-242,53%</b>

	<b>CHARGES</b>	<b>PRODUITS</b>
<b>Dépenses effectuées par la commune (année 2010)</b>	160 741	160 741
<b>Bénévolat valorisé</b>	60 000	60 000

## COMPTE DE RESULTAT (1/09/2009 au 31/08/2010)

<b>Charges</b>	Prévisions 10/11 k€	Prévisions 09/10 k€	2009/2010 €	2008/2009 €
Salaires des permanents	192	182	187 712	175 064
Salaires Cadr' à Bulle	61	61	59 292	56 085
Salaires des animateurs, Ateliers & Stages	405	420	419 147	393 559
Provision retraite	3	5	1 088	1 656
Personnel extérieur et Honoraires fonctionnement	27	30	26 040	24 998
Prestataires extérieurs animation, Ateliers & Stages	116	115	122 717	80 571
Fournitures, Ateliers & Stages	21	22	17 631	20 323
Animation Locale	32	35	30 270	33 878
Communication	10	13	9 009	11 737
Frais généraux	55	60	58 574	60 705
Personnel extérieur Cadr à Bulle / Honoraires	1	3	1 436	1 345
Dépenses diverses Cadr' à Bulle	7	8	3 900	7 820
Dépenses Bar Cadr' à Bulle	2	2	1 176	1 929
Action sociale	7	5	4 861	8 372
Aides solidarités	65	57	64 541	56 544
Charges Financières				
Dotations aux amortissements	11	10	11 855	8 916
Dotations aux amortissements Cadr' à Bulle	3	3	3 575	3 147
Charges exceptionnelles				
<b>Total</b>	<b>1 018</b>	<b>1 031</b>	<b>1 022 823</b>	<b>946 650</b>
<b>ECLA</b>	<b>944</b>	<b>954</b>	<b>953 444</b>	<b>876 325</b>
<b>CADR' A BULLE</b>	<b>74</b>	<b>77</b>	<b>69 379</b>	<b>70 325</b>
<b>Produits</b>	Prévisions 10/11 k€	Prévisions 09/10 k€	2009/2010 €	
Subvention Municipale	210	206	206 000	205 000
Subvention Municipale Cadr' à Bulle	71	74	67 744	67 223
Subvention départementale	4	6	2 727	3 409
Subvention projets Cadr' à Bulle				
Subvention projets et sponsors	5	3	1 000	5 100
Action sociale	6	3	6 073	2 537
Adhésion	34	34	34 326	31 968
Aides Solidarité	49	42	48 809	41 206
Ateliers	606	630	604 834	572 422
Stages	16	15	15 794	11 126
Adhésions et recettes Cadr' à Bulle	3	3	1 635	3 102
Animation locale	7	5	10 691	4 001
Produits financiers	2	5	4 561	10 848
Produits divers et exceptionnels	5	5	1 504	724
<b>Total</b>	<b>1 018</b>	<b>1 031</b>	<b>1 005 697</b>	<b>958 666</b>
<b>ECLA</b>	<b>944</b>	<b>954</b>	<b>936 318</b>	<b>888 341</b>
<b>CADR' A BULLE</b>	<b>74</b>	<b>77</b>	<b>69 379</b>	<b>70 325</b>
<b>ECLA Résultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-17 126</b>	<b>12 016</b>

## D- Statistiques

Répartition des adhérents par âge et par commune

Communes	- 7 ans		7 - 11 ans		12 - 18 ans		19 - 25 ans		26 - 65 ans		+ 65 ans		Total	
	09 10	10 11	09 10	10 11	09 10	10 11	09 10	10 11	09 10	10 11	09 10	10 11	09 10	10 11
<b>Saint-Cloud</b>	<b>157</b>	<b>222</b>	<b>380</b>	<b>379</b>	<b>373</b>	<b>301</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>618</b>	<b>612</b>	<b>92</b>	<b>83</b>	<b>1662</b>	<b>1640</b>
%	94,01%	94,87%	92,23%	94,28%	89,23%	86,74%	71,19%	78,18%	83,74%	84,76%	76,67%	76,15%	86,83%	87,75%
<b>Intercommunalité</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>81</b>	<b>76</b>
%	2,40%	2,14%	3,88%	2,49%	4,31%	4,90%	11,86%	9,09%	3,52%	4,43%	8,33%	6,42%	4,23%	4,07%
dont														
Garches	3	5	10	9	11	12	3	2	16	19	7	5	50	52
Vauresson	0	0	6	1	4	3	1	1	2	4	1	1	14	10
Ville d'Avray	1	0	0	0	3	2	3	2	8	9	2	1	17	14
<b>Autres</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>94</b>	<b>78</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>171</b>	<b>153</b>
%	3,59%	2,99%	3,88%	3,23%	6,46%	8,36%	16,95%	12,73%	12,74%	10,80%	15,00%	17,43%	8,93%	8,19%
<b>Totaux</b>	<b>167</b>	<b>234</b>	<b>412</b>	<b>402</b>	<b>418</b>	<b>347</b>	<b>59</b>	<b>55</b>	<b>738</b>	<b>722</b>	<b>120</b>	<b>109</b>	<b>1914</b>	<b>1869</b>
%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

hommes	<b>560</b>	<b>556</b>
%	29,26%	29,75%
femmes	<b>1353</b>	<b>1313</b>
%	70,69%	70,25%

**Répartition des animateurs et des inscrits par secteur 09/10**

Secteurs	Animateurs				Inscrits		
	Ateliers		Stages		Ateliers	Stages	
	Salariés	Intervenants extérieurs	Salariés	Intervenants extérieurs		Jeunes	Adultes
1-Arts plastiques	8	2	3	1	420	96	7
2-Artisanat d'art	7	1	0	1	80	0	0
3-Danse	9	2	1	1	384	14	11
4-Découvertes	3	3	1	1	70	31	0
5-Musique	21	2	2	0	387	8	4
6-Sports	9	1	1	0	612	0	29
7-Arts de la scène	0	3	0	1	120	11	0
8-Multi-activités	2	1	0	0	27	0	0
9-Photo et cinéma	1	2	0	1	40	8	0
Totaux	60	17	8	6	2073	160	51
						2284	

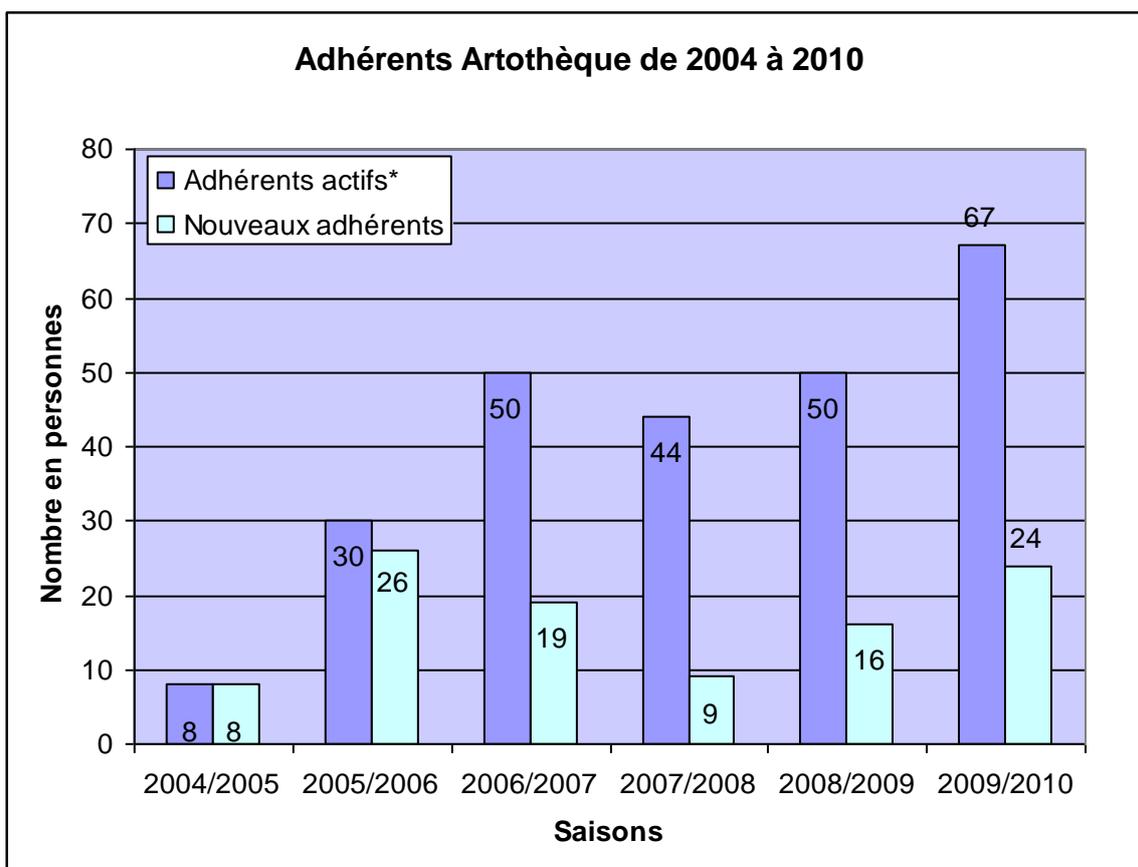
**Répartition des animateurs et des inscrits par secteur 10/11**

Secteurs	Animateurs		Inscrits
	Salariés	Intervenants extérieurs	Ateliers
1-Arts plastiques	9	2	397
2-Artisanat d'art	6	1	73
3-Danse	10	1	396
4-Découvertes	3	3	80
5-Musique	21	2	405
6-Sports	8	1	582
7-Arts de la scène	0	3	103
8-Multi-activités	3	0	13
9-Photo et cinéma	0	2	25
Totaux	60	15	2036

## Répartition des adhérents par activités – 2009/2010

	Ateliers 2009/10	Animateurs	Effectif	
1. Arts Plastiques	1. Aquarelle	Véronique Leforestier	24	
	1. Arts plastiques 3 approches	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Laure Tétaud	9	
	1. Atelier indépendant		5	
	1. Bande dessinée	Laurent Gély	10	
	1. Création/Expression plastique	Finie Wich	41	
	1. Cré'ados	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Zoé Legendre	11	
	1. Dessin peinture volume	Ludovic Pierre	37	
	1. Dessin peinture Lise	Lise Soriano Matei	41	
	1. Dessin Martenot	Anne Van de Kerchove	85	
	1. Etude des Maîtres	Anne Van de Kerchove	8	
	1. Modèle vivant	Marie-Laure Tétaud	13	
	1. Terre céramique	Virginie Smaili	67	
	1. Prép'art	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Laure Tétaud	9	
	1. Sculpture Modelage	Tova Madsen	43	
	1. Techniques du dessin	Anne Van de Kerchove	8	
	1. Vers l'abstraction	Anne Van de Kerchove	9	
	2. Artisanat d'Art	2. Création cannage paillage	Catherine Cardin	5
		2. Création décorative	Anne Van de Kerchove	9
		2. Dorure	Isabelle Bélanger	8
		2. Encadrement	Généviève Laborderie	5
2. Marqueterie		Elisabeth Oiknine	6	
2. Peinture sur porcelaine		Sophie Hoepffner	31	
2. Reliure		Olivier Dimitroff	4	
2. Restauration de sièges		Constance Lamey	12	
3. Danse orientale		Meriem Ayoub, Sylvia Peromingo	37	
3. Danse		3. Danse jazz parents/enfants	Nathalie Vénuat	12
	3. Danses de salon	Murielle Gauthé de Bruyère	23	
	3. Éveil corporel et initiation	Nathalie Vénuat, Cécile Médour	94	
	3. Danse expression africaine	Catherine Laupa, Anthony Charmouan	38	
	3. Flamenco	Antonio Gayot	24	
	3. Hip-hop	Paul Bulenzi	41	
	3. Modern jazz	Nathalie Vénuat, Cécile Médour	99	
	3. Tango	Adeline Capelle, Léo Savatovsky	16	
	4. Découvertes	4. Activités scientifiques	Pascale Putégnat	7
		4. Astronomie	Sébastien Durand	5
4. Atelier cuisine		Finie Wich	8	
4. Langue et calligraphie chinoise		Pinlai Liu	3	
4. Création et stylisme		Finie Wich	9	
4. Echecs		Guillaume Lestrelin	5	
4. Maquettes		Pascale Putégnat	6	
4. Œnologie		Max Bachellerie	16	
4. Petits bricoleurs		Pascale Putégnat	11	
5. Musique		5. Accordéon diatonique	Gaëlle Dos Santos	4
	5. Atelier jazz	Franck Filosa	4	
	5. Batterie	Cyril Grimaud, Renaud Granger, Franck Filosa	45	
	5. Chant	Anne-Marie Jean, Sofie Sorman	16	
	5. Chorales Les Croq'notes	Anne-Marie Jean	5	
	5. Chorale enfants	Anne-Marie Jean	8	
	5. Chorale gospel	Abyale Desraisses	13	
	5. Clarinette	Szymon Kaca	2	
	5. Basse, contrebasse	Jean-Charles Delacoudre	8	
	5. Guitare, oud, mandoline	Julien Coulon	27	
	5. Guitare	Julien Coulon, Amaury Beoutis, Antonio Piras, Jeremy Lacoste, Thomas Lemazurier	69	
	5. Harmonie jazz	Sylvain Halevy	5	
	5. Moments musicaux	Eglantine Chatard	6	
	5. Musiques anciennes et orientales	Julien Coulon	3	
	5. Initiation musicale	Eglantine Chatard	30	
	5. Ensemble de musiques actuelles	Franck Filosa	9	
	5. Orchestre	Franck Filosa	13	
	5. Pack musique		17	
	5. Piano, jazz, flûte traversière	Richard Raux	24	
	5. Piano	Patrick Gauthier, Sophie Nicolle, Sylvain Halevy	54	
	5. Découverte du solfège	Sylvain Halevy	3	
	5. Souffle et voix	Abyale Desraisses	11	
	5. Trompette	Alejandro Sandler	1	
	5. Violon	Pascale Morrow	26	
	5. Violoncelle	Bohdana Herecka	1	
6. Sport et bien-être	6. Barre au sol	Claire Valade	13	
	6. Body boxe	Hervé Chapel	51	
	6. Boxe française	Hervé Chapel	7	
	6. Course	Hervé Chapel	12	
	6. Eveil et motricité	Sandrine Dufrost	16	
	6. Gymnastique	Claire Valade, Hervé Chapel, Corinne Béchet	208	
	6. Gym dos	Corinne Béchet	8	
	6. Karaté	Catherine Morel	104	
	6. Marche nordique	Corinne Béchet	11	
	6. Pack Bien-être		10	
	6. Pack Gym		67	
	6. Pilates	Nassima Boukraa	41	
	6. Gym Popard	Claire Valade	22	
	6. Sophrologie	Caroline Turrini	6	
	6. Step stretching	Claire Valade	18	
	6. Tai chi chuan	Patrick Domain	28	
	6. Yoga et conte	Michèle Desrues	8	
	6. Yoga	Alexandre Forget, Michèle Desrues	59	
7. Multi	7. Arts du cirque	Cirqu'auette	13	
	7. Théâtre	Catherine Pello, Gilles Martin	107	
8. Photo Ciné	8. Multi-éveil	Cécile Médour, Eglantine Chatard, Magali Noël	27	
	9. Cinéma d'animation	Marie-Zoé Legendre	11	
	9. Création vidéo	Alain-Moïse Arbib	5	
9. Photo Ciné	9. Photographie	Annick Maroussy, Alain-Moïse	24	

## Statistiques de fréquentation de l'Artothèque de 2005 à 2010



\* Un adhérent actif est une personne qui a emprunté au minimum une œuvre au cours de la saison.



