

ASSEMBLEE GENERALE DE L'ECLA 2014

5 février
2014

- Rapports d'activité et de Gestion
2012/2013
- Projets 2013/2014



- **Conseil d'administration/Equipe permanente** page 2

- **Rapport d'activité et projets** pages 3-14
 - Bilan 2012/2013 & statistiques
 - Saison 2013/2014 : Evénements et projets

- **Rapport de gestion** pages 15-25
 - Le bilan
 - Le compte de résultat
 - Budget prévisionnel 2013/2014
 - Règles et méthodes comptables
 - Rapport du Commissaire aux Comptes

Conseil d'administration/Equipe permanente

Composition du Conseil d'Administration, établie à l'issue de l'Assemblée Générale du 6 février 2013

MEMBRE D'HONNEUR

Michelle CHOISET

MEMBRES DE DROIT

Caroline CHAFFARD-LUÇON

Maire adjoint en charge du pôle culture – ville de Saint-Cloud

Dominique LEBRUN

Maire adjoint en charge du Pôle Sportif et du Pôle animation et grands événements – ville de Saint-Cloud

Vincent Vennin

Président Fédération Régionale des MJC en IDF

MEMBRES ELUS

Françoise ALBERTI

Arlette FRIEMAN

Thierry DADAT

Isabelle REY-MILLET

Annie BOISSE

Michel LEPINE

Marie-Geneviève COMBES

Martine DELAITRE

Didier DE SAINTE-MARIE

Marc MINIER

Martine DELAITRE

Geoffroi PENET

Anne DUPONT-MONTFORT

Xavier FAUCHE

Pascale RABAUX

MEMBRE INVITE

Clémence JOMIER

Conseiller délégué à la Jeunesse – ville de Saint-Cloud

MEMBRES ASSOCIES

Anne Dicharry

ADEI

Marie-Christine Gachet

Association des Familles

Ludovic Denis

Conservatoire de Musique de Saint-Cloud

Capucine Du Sartel

La Passerelle

COMPOSITION DU BUREAU, établie à l'issue de la réunion du conseil d'administration du 6 février 2013

Présidente	:	Marie-Geneviève COMBES
Vice président	:	Marc MINIER
Trésorier	:	Geoffroi PENET
Secrétaire	:	Annie BOISSE
Administrateurs	:	Xavier FAUCHE, Michel LEPINE, Pascale RABAUX, Françoise Alberti

EQUIPE PERMANENTE

Directeur	:	Emmanuel BROSSARD
Coordnatrice des ateliers	:	Anne HUBERT
Coordinateur des manifestations :		Vivien ROLAND
Artothèque :		Emilie NEDEY
Accueil	:	Annie BOISSE, Elise GUILLAUME, Véronique FRANCOIS, François Thouvenin
Secrétaire Comptable	:	Laurence DE LA MAISONNEUVE

Rapport d'activité – Saison 2012/2013

Madame, Monsieur,
Chère adhérente, Cher adhérent,

Je vous remercie de votre présence ce soir à l'Assemblée Générale de l'ECLA, moment privilégié durant lequel nous pouvons échanger sur la vie de notre association.



Exposition : ECLA 50 ans – révélateur de talents

La célébration du cinquantième anniversaire de l'Association fut le temps fort d'une saison 2012/2013 marquée une nouvelle fois par la diversité des actions proposées. Nous avons choisi de célébrer cet anniversaire sur l'ensemble de l'année 2013 « à cheval » sur deux saisons, 2012/2013 et 2013/2014, afin de rassembler, autour de différents événements, le plus grand nombre d'adhérents, de professionnels, de partenaires et de porter un éclairage particulier sur l'histoire de notre maison, nos valeurs, nos projets et nos activités.

En fêtant cet anniversaire sur la durée, nous avons également voulu nous donner le temps pour interroger 50 années d'activités et les valeurs portées par notre projet.

Ce premier épisode du 50^{ème} anniversaire a pris fin au mois de juin après avoir proposé huit



The Crazy Day – Journée de la forme

événements durant lesquels nous avons recueilli la parole des adhérents, des professionnels, des bénévoles et des partenaires.

Chaque événement a été, au-delà de la dynamique créée, riche d'enseignement. Le spectacle *Arts en Vies*, l'exposition *ECLA-50*

ans révélateurs de talents, le Flash mob ou la journée de la forme *The Crazy Day* ont démontré et confirmé la nécessité de proposer une offre à forte valeur éducative et des actions festives, fédératrices, permettant les rencontres et les échanges.

Nous tenions à remercier chaleureusement l'ensemble des personnels, des bénévoles et des



Spectacle 50 ans – Arts en vies

partenaires qui, en nous accompagnant dans la préparation des festivités, l'organisation et la mise en œuvre des différents événements, ont contribué à la réussite de cet anniversaire.

Nous remercions bien entendu la ville de Saint-Cloud et ses services, ses élus qui siègent au Conseil d'Administration de

l'Association, Mmes Caroline Chaffard-Luçon et Clémence Jomier, M. Dominique Lebrun pour leur accompagnement et leur soutien.

Nous félicitons également tous les adhérents et les animateurs qui se sont impliqués en participant aux différentes manifestations. Chaque événement fut l'occasion de découvrir de talentueux comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs et sportifs. Ils ont su, avec leur personnalité et leur singularité, nous émouvoir, nous faire rire, nous surprendre.

A l'heure où nous écrivons ce rapport d'activité, le deuxième épisode de cet anniversaire a débuté au mois d'octobre. Il se conclura avec les assises de l'ECLA durant lesquelles nous impliquerons l'ensemble des acteurs de l'association, ses partenaires avec pour objectif « ambitieux », de définir, pour les années à venir, les contours d'un nouveau projet global aux valeurs partagées.

Bilan des activités

Nous enregistrons, comme les deux années précédentes, une progression du nombre d'adhérents. Cette saison, 1971 adhérents ont participé aux activités annuelles ou ponctuelles, soit 15 adhérents supplémentaires ; il y a quatre ans, lors de notre installation au Carré, 1650 adhérents participaient aux activités.



Atelier dessin peinture

56% des adhérents ont moins de 18 ans, et 44 % ont plus de 19 ans, confirmant l'impact de nos activités sur la jeunesse mais aussi auprès d'un public intergénérationnel.

2287 activités ont été souscrites, ce qui représente 61 inscriptions supplémentaires par rapport à l'année dernière.

Les inscriptions aux stages sont en nette progression avec 256 participations contre 186 en 2011/2012. Cette augmentation s'explique notamment par le succès rencontré par la nouvelle formule de stages « à la carte » permettant aux enfants de participer pendant les

vacances à une ou plusieurs activités au choix.



Concert – Battle Hip Hop

Avec la célébration du cinquantième anniversaire de l'association, les productions événementielles ont été plus importantes que les années précédentes.

27 manifestations ont été programmées entre le mois de septembre 2012 et le mois de juin 2013. Vous retrouverez le récapitulatif de l'ensemble de la programmation aux pages 8 et 9 de cette brochure.

Notre politique événementielle a permis aux adhérents de se produire tout au long de la saison lors des auditions musicales, de la semaine du théâtre ou bien lors des expositions d'ateliers.

Les musiques actuelles occupent une place importante dans le projet culturel de l'ECLA et, dans la continuité des saisons précédentes, 5 concerts ont été programmés dans la salle E.Bond. Ils ont permis à des groupes locaux et des villes voisines de se produire dans de bonnes conditions et pour certains, de vivre leur première expérience scénique. Par ailleurs, le groupe Tazieff, sélectionné pour le festival Trâce auquel nous participons chaque année

en partenariat avec le Réseau 92, et le groupe MUD, lauréat du tremplin musiques ont bénéficié d'une résidence de création pendant les vacances de la Toussaint.

Différents partenariats ont été menés avec la ville de Saint-Cloud et ses établissements culturels (les 3 Pierrots, la médiathèque, le Musée) lors de différents événements : Show case, Festival Träce, Tremplin Musiques, Fête de la musique, Flash mob ou bien la Science se Livre.

Nous avons présenté à l'Artothèque dix expositions : trois expositions d'artistes de l'artothèque, trois expositions des adhérents des ateliers d'arts plastiques de l'ECLA, deux expositions des œuvres de la collection de l'artothèque, une exposition pédagogique programmée dans le cadre du dispositif du Conseil Général des Hauts-de-Seine « La Science se Livre » et une exposition exceptionnelle anniversaire pour les 50 ans de l'Ecla.

16 nouveaux artistes, sélectionnés par la commission Artothèque ont rejoint la collection



Exposition de gravure – Visite/atelier

Cette saison, l'artothèque a compté 37 emprunteurs actifs, dont 13 nouveaux inscrits, c'est moins que la saison précédente (48 emprunteurs actifs, dont 19 nouveaux inscrits). 152 œuvres ont été empruntées, soit une moyenne d'environ 14 emprunts par mois (208 emprunts en 2011/2012, soit 19 emprunts par mois en moyenne).

Deux entreprises ont décidé de nous faire confiance cette saison : une société de production de films, pour le décor d'un court-métrage et la responsable d'une chambre d'hôtes à Paris, pour la mise en valeur de ses espaces

Treize œuvres ont été vendues (quatorze la saison précédente). La fréquentation et le nombre des emprunts sont en baisse par rapport à la saison précédente. A la lecture de ses résultats et afin de sensibiliser nos adhérents, les clodoaldiens et les habitants des villes voisines, il nous est apparu important de lancer en 2013/2014 un plan de communication d'envergure. Cela se traduira par la diffusion au cours du dernier trimestre 2013 d'une plaquette dédiée à l'artothèque.

Programmation saison 2012/2013

Septembre

Du 17 au 28 septembre

Exposition : « Les nouveautés de l'Artothèque »

Présentation des œuvres des artistes sélectionnés en 2011/2012 par la commission.

Octobre

Du 2 octobre au 9 novembre

Projet d'éducation à l'image – 1^{ère} édition

- **Exposition de photographies** de Mme Pauline Vachon (artiste de l'Artothèque)
Thème : la place du végétal dans l'espace urbain
Vernissage : 2 octobre à 19h
- 1 atelier de photographie animé par Mme Pauline Vachon à destination des élèves d'une classe du Lycée A. Dumas. L'intervention portera sur la question de la place du végétal dans l'espace urbain (visite guidée de l'exposition, travail d'observation sur le bâtiment du lycée, prises de vues et analyse des photographies).
- Participation au Festival du cinéma d'animation (en partenariat avec les 3 Pierrots et l'Association Française de Cinéma d'Animation)
20 au 31 octobre 2012

6 octobre à 20h30

Concert musiques actuelles – scène locale

25 octobre à 19h

Café Musique – Jam session Jazz #1 (partenariat envisagé avec le conservatoire de Saint-Cloud)

Novembre

Du 13 novembre au 07 décembre

Exposition de gravures (Artistes sélectionnés en 2011/2012 par la commission artothèque)

Vernissage : 13 novembre à 19h.

24 novembre à 20h30

Concert Musiques actuelles – Import-Export

Décembre

Du 11 au 21 décembre

Exposition « Tout doit disparaître »

Vernissage : 11 décembre à 19h.

11 décembre à 19h

Café musique « spécial Django Reinhardt » en écho avec l'exposition « Django Reinhardt swing de Paris » programmée du 6 octobre 2012 au 20 janvier 2013 à la Cité de la Musique.

Janvier

Du 15 janvier au 1^{er} février

Exposition de peinture des ateliers de Anne Jacob-Van de Kerchove : « Noir et Blanc»

Vernissage : 15 janvier à 19h.

Février

Du 4 février au 01 mars

Exposition pédagogique jeune public « Pyramide, histoire d'une forme »

dans le cadre de la science se livre 2013 dédiée aux mathématiques (dispositif du Conseil Général 92)

9 février à 20h30

Festival Träce aux 3 Pierrots

15 et 16 février à 20h30

Lancement des festivités du cinquantième anniversaire de l'ECLA - Spectacle « Ma vie d'artiste ».

L'ECLA a confié à Gilles Martin (animateur de théâtre à l'ECLA) la création du spectacle des 50 ans. Ce spectacle mettra en scène environ 50 adhérents issus des ateliers de théâtre, musique et vidéo.

28 février à 19h

Café Musique – Jam session Jazz # 2 (partenariat envisagé avec le conservatoire de Saint-Cloud).

Mars/ Avril

Vacances d'hiver – du 4 au 8 mars

Stage de percussions avec objets de récupération + spectacle « Un type tape » – Conte musical à partir de 5 ans - Evénement 50 ans

Du 19 mars au 12 avril

Exposition des 50 ans - Evénement 50 ans

Vernissage : 19 mars à 19h.

Samedi 23 mars à 20h30

Spectacle d'improvisation théâtrale « spirite » - Evénement 50 ans



Du 16 au 26 avril

Exposition de peinture de ateliers de Lise Soriano Thème : « La Pomme »

Vernissage : 16 avril à 19h.

Jeudi 18 avril

Le Bal de l'ECLA - Evénement 50 ans

A l'initiative de l'atelier Tango

Concert dans le cadre du Chorus des Hauts-de-Seine (à confirmer)

Mai

Du 14 mai au 5 juin

Exposition des ateliers arts plastiques enfants

Vernissage : 14 mai à 19h.

25 mai à 20h30

Concert Musiques actuelles

Juin

Du 11 au 29 juin : Exposition / Installations de François Bénard -artiste de l'Artothèque

1^{er} et 2 juin : Auditions du secteur musical

Du 15 au 18 juin : Semaine du théâtre

22 juin : Tremplin musiques

Hors les murs

Evénements/Projets 50 ans en cours de programmation

- Flash Mob (printemps)
- Journée forme (printemps) avec les ateliers de remise en forme
- Canap'o Tour de Yordän (animation musicale)

Médiathèque – Espace musique :

29 septembre : gagnant du tremplin musiques

1^{er} décembre : Groupe sélection Träce

23 février : Ensemble musiques actuelles de l'ECLA

Répartition des adhérents par âge et par commune

Communes	- 7 ans		7 - 11 ans		12 - 18 ans		19 - 25 ans		26 - 65 ans		+ 65 ans		Total	
	12 13	13 14	12 13	13 14	12 13	13 14	12 13	13 14	12 13	13 14	12 13	13 14	12 13	13 14
Saint-Cloud	263	216	384	344	343	286	27	18	591	501	86	73	1694	1438
%	92,93%	95,58%	91,87%	93,73%	88,63%	92,56%	67,50%	81,82%	80,19%	84,49%	81,13%	79,35%	85,95%	89,37%
Intercommunalité	10	5	16	12	16	10	4	3	40	29	5	5	91	64
%	3,53%	2,21%	3,83%	3,27%	4,13%	3,24%	10,00%	13,64%	5,43%	4,89%	4,72%	5,43%	4,62%	3,98%
<i>dont</i>														
<i>Garches</i>	10	5	13	9	12	8	2	2	24	19	4	4	65	47
<i>Vaucresson</i>	0	0	3	3	2	1	1	0	6	3	0	0	12	7
<i>Ville d'Avray</i>	0	0	0	0	2	1	1	1	10	7	1	1	14	10
Autres	10	5	18	11	28	13	9	1	106	63	15	14	186	107
%	3,53%	2,21%	4,31%	3,00%	7,24%	4,21%	22,50%	4,55%	14,38%	10,62%	14,15%	15,22%	9,44%	6,65%
Totaux	283	226	418	367	387	309	40	22	737	593	106	92	1971	1609
%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

hommes	593	518
%	30,09%	32,19%
femmes	1378	1091
%	69,91%	67,81%

Répartition des animateurs et des inscrits par secteur 12/13

Secteurs	Animateurs				Inscrits		
	Ateliers		Stages		Ateliers	Stages	
	Salariés	Intervenants extérieurs	Salariés	Intervenants extérieurs		Jeunes	Adultes
1-Arts plastiques	8	2	2	2	380	52	10
2-Artisanat d'art	6	1	0	0	65	0	0
3-Danse	8	1	1	0	426	23	0
4-Science et cult.	0	4	0	1	37	2	0
5-Musique	18	3	0	2	356	6	8
6-Sports	8	2	3	1	569	0	45
7-Arts de la scène	0	4	0	2	140	7	2
8-Multi-activités	2	1	2	3	31	95	0
9-Photo et cinéma	2	1	1	0	27	6	0
Totaux	52	19	9	11	2031	191	65
						2287	

Répartition des animateurs et des inscrits par secteur 13/14

Secteurs	Animateurs		Inscrits
	Ateliers		Ateliers
	Salariés	Intervenants extérieurs	
1-Arts plastiques	7	3	393
2-Artisanat d'art	5	1	64
3-Danse	8	1	386
4-Sciences et cult.	2	1	49
5-Musique	18	3	355
6-Sports	8	2	602
7-Arts de la scène	0	3	116
8-Multi-activités	2	1	23
9-Photo et cinéma	2	1	27
Totaux	52	16	2015

Saison 2013/2014 - Evénements et projets

Le dernier trimestre 2013 a été marqué par la fin de la célébration des 50 ans de l'ECLA avec :

- du 05 au 25 octobre, l'exposition « *Comme un jour de fête* » présentant le travail des adhérents des ateliers de photographie d'Alain Moïse Arbib.
- du 19 octobre au 30 novembre, la 1^{ère} édition du **mois de l'image**. Consacré au cinéma d'animation, à la photographie, à la vidéo et à la bande dessinée, le mois de l'image a proposé différentes animations gratuites, des ateliers et des stages pour découvrir et s'initier à la photographie, au cinéma d'animation et un programme de projections de films d'animation. L'exposition de photographie « **INCLINATIONS** » de Claire Cachelou – artiste de l'Artothèque - fut également présentée.
- Dix expositions seront programmées :
 - Quatre expositions d'artistes de l'Artothèque
 - Quatre expositions des ateliers de l'ECLA
 - Une exposition scientifique jeune public dans le cadre de la science se livre
 - Une exposition collective dans le cadre de la fête de l'Europe en partenariat avec L'ADEI et les villes jumelles.



La saison musicale a débuté dès le mois de septembre par un showcase à la Médiathèque de Saint-Cloud avec le groupe MUD, lauréat du dernier tremplin musiques.

5 concerts musiques actuelles de groupes locaux seront programmés au Carré entre les mois d'octobre et de mai, ainsi que 3 showcase à la Médiathèque.

Le 17 mars, un programme spécial « **Saint Patrick** » sera proposé avec la participation de musiciens et de danseurs de l'ECLA (programmation en cours).

Un nouveau projet musical a vu le jour au mois de janvier. Intitulé « **La semaine de la musique** », il a remplacé les traditionnelles auditions de fin de saison. Pendant une semaine, les adhérents des différents cours de musique ont eu l'occasion de jouer ensemble et de se produire dans la salle E. Bond pour leurs familles, les amis et les curieux désireux de découvrir l'offre musicale de l'ECLA. Le mercredi, **un concert jeune public** a été offert aux plus jeunes adhérents fréquentant les ateliers d'éveil et d'initiation musicale.

Le festival Träce (8 février) et le tremplin musiques (22 mars) en partenariat avec les 3 Pierrots seront reconduits.

Samedi 21 juin, à l'occasion de **la fête de la musique**, un concert des élèves et des professeurs de l'ECLA sera programmé. La fanfare de la ville jumelle Courtrai se produira à cette occasion.

Le secteur danse sera mis à l'honneur entre le 19 et le 25 mai lors de **la semaine de la danse**. Contrairement aux précédentes éditions deux spectacles distincts seront présentés le dimanche 25 mai aux 3 pierrots. Le premier mettra en scène les enfants et les adolescents et le second, les jeunes et les adultes. Les enfants inscrits en éveil et à l'initiation danse auront l'occasion de se produire le mercredi 21 mai au Carré.

La 2^{ème} édition de **The Crazy Day** aura lieu le samedi 5 avril. Comme l'année précédente, initiés et novices auront l'occasion de participer à différentes activités de forme et de bien-être encadrées par les professeurs de l'ECLA.

La semaine du théâtre présentera du 13 au 17 juin différentes pièces jouées par les adhérents enfants, adolescents et adultes.

LES PROJETS

Ouverture d'un espace dédié à l'Art et à la Création numérique

Notre objectif est de positionner l'ECLA comme l'acteur local dans le domaine de la culture numérique; en développant un projet mettant en jeu l'usage des technologies numériques dans une optique de partage des connaissances et de créations collectives. Pour ce faire, un espace dédié à l'Art et à la création numérique verra le jour dans la salle Codex. Dans un premier temps, il s'agira de regrouper les activités déjà proposées par l'ECLA et pour lesquelles les outils numériques sont essentiels : photo, vidéo, cinéma d'animation, bande-dessinée et ainsi:

- mettre à disposition les outils nécessaires aux ateliers
- pouvoir accueillir davantage d'adhérents dans chaque atelier

L'ouverture de cet espace est prévue pour le début de l'année 2014.

HIP HOP +, accompagner la pratique du spectateur

Pour la saison 2013-2014, nous souhaitons compléter cet enseignement en formant les danseurs Hip Hop à devenir également des spectateurs capables d'analyser et de porter un regard critique sur différents spectacles auxquels ils assisteront. Grâce à la mise en place

d'un parcours du spectateur intégré aux ateliers qu'ils fréquentent, cet enseignement, intitulé « Hip Hop + », permettra également aux danseurs de s'enrichir des différents processus de création des professionnels et de faire évoluer leur pratique.

Pour cette première année, 30 jeunes âgés de 11 à 14 ans seront concernés par cette nouvelle formule d'enseignement programmée du mois de septembre 2013 au mois de juin 2014.

Ce parcours sera composé de :

- 3 spectacles
- 3 rencontres avec les danseurs professionnels, avant et après les spectacles
- 1 atelier de pratique artistique animé par l'un des danseurs professionnels programmé durant les vacances scolaires
- 1 visite des coulisses du théâtre du Suresnes Jean Vilar
- La diffusion du documentaire : la Cité de la Danse
- 1 répétition publique du spectacle d'ouverture du festival Suresnes Cité Danse

Partenariats

Deux lieux de diffusion sont impliqués dans ce projet : le Théâtre de Saint-Cloud - Les 3 Pierrots et le Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Le CG 92 subventionnera ce projet.

Les projets handicap

Deux projets autour du handicap seront reconduits :

- Atelier annuel de sculpture avec Les Papillons Blancs
- Atelier annuel de danse avec l'hôpital Paul Guiraud

Vote :

1^{ère} résolution : approbation du rapport moral

L'Assemblée Générale approuve le rapport moral soumis par le Conseil d'Administration.

Le Bilan

A/ l'actif

L'actif immobilisé présente un solde net de 35 656 €. La majeure partie de cet actif correspond aux investissements des deux derniers exercices, non encore amortis, soit 22 540 € ; en effet, depuis deux ans nous calculons les amortissements sur la durée légale de 3 ou 5 ans suivant le type d'achats. Cette année nous avons investi pour 7250 € : un nouveau logiciel comptabilité, les cadres pendrillons, un ordinateur mac et une imprimante. Une autre partie de cet actif, soit 12 816 €, correspond à l'acquisition d'œuvres d'art pour l'Artothèque ; en 2012/2013 deux nouvelles œuvres d'art ont enrichi le fonds, de Pauline Vachon et de François Bénard.

Par ailleurs, en valeur brute, l'actif immobilisé se monte à 255 984 €.

Les « autres créances » correspondent à des remboursements en attente de Uniformation (organisme gérant les fonds liés à la formation professionnelle) et à une subvention de 1800 € à recevoir du Conseil Général.

La trésorerie est placée en parts sociales de la Caisse d'Épargne IDF, sur des comptes sur livrets et sous forme de dépôt à terme à taux progressif.

B/ le passif

Au 31 août 2013 les fonds propres de l'ÉCLA s'élèvent, à 160 579 €, montant équivalent à celui de l'exercice précédent.

La provision pour risques généraux correspond à la provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel de plus de 50 ans avec les charges sociales correspondantes, soit 92 461 €.

Comme les années précédentes une partie importante du poste « Autres dettes » concerne les acomptes reçus, soit 104 000 €. Ce poste comprend également l'épargne capitalisée par les adhérents de l'Artothèque lors de l'emprunt des œuvres d'art et utilisable pour l'achat d'œuvres issues du fonds de l'Artothèque (3 200 €).

Bilan

	Brut	Amortissement Dépréciations	Net au 31/08/13	Net au 31/08/12
ACTIF				
Immobilisations incorporelles				
Autres immob. incorporelles / Avances et	23 776,92	19 925,82	3 851,10	4 894,14
Immobilisations corporelles				
Installations techniques, matériel et outilla	87 830,69	84 082,84	3 747,85	
Autres immobilisations corporelles	144 076,08	116 318,73	27 757,35	30 102,55
Immobilisations financières				
Autres immobilisations financières	300,00		300,00	300,00
ACTIF IMMOBILISE	255 983,69	220 327,39	35 656,30	35 296,69
Stocks				
Créances				
Autres créances	5 227,07		5 227,07	4 106,04
Divers				
Valeurs mobilières de placement	78 598,86		78 598,86	78 598,86
Disponibilités	299 410,13		299 410,13	290 050,58
Charges constatées d'avance	11 528,25		11 528,25	7 161,89
ACTIF CIRCULANT	394 764,31		394 764,31	379 917,37
COMPTES DE REGULARISATION				
TOTAL DE L'ACTIF	650 748,00	220 327,39	430 420,61	415 214,06

Bilan

	Net au 31/08/13	Net au 31/08/12
PASSIF		
Fonds associatifs sans droit de reprise	152 455,30	152 455,30
Report à nouveau	7 654,85	-22 699,57
RESULTAT DE L'EXERCICE	468,62	30 354,42
FONDS PROPRES	160 578,77	160 110,15
Fonds associatifs avec droit de reprise		
AUTRES FONDS ASSOCIATIFS		
Provisions pour risques	92 461,00	81 129,00
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	92 461,00	81 129,00
FONDS DEDIES		
Emprunts obligataires convertibles		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédits		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	16 740,20	15 468,73
Dettes fiscales et sociales	45 287,74	40 803,95
Autres dettes	115 352,90	110 354,23
Produits constatés d'avance		7 348,00
DETTES	177 380,84	173 974,91
ECARTS DE CONVERSION		
TOTAL DU PASSIF	430 420,61	415 214,06

Le Compte de résultat

Les produits

Les produits de la saison 2012-2013, soit 623 100 €, (à comparer à 593 600 € l'année précédente, + 5%) se décomposent ainsi, hors aides solidarités Quotient familial et Famille nombreuse qui sont couvertes par une subvention mairie :

Ateliers : 594 500 €

Stages : 13 800 €

Animation locale : 14 800 € (action sociale, l'Artothèque, expositions pédagogiques, et les 50 ans de l'ÉCLA : « Arts en vies »)

La subvention de fonctionnement de la municipalité a été de 230 000 €.

Les adhésions (notées cotisations sur le document), soit 35 300 €, sont conformes à nos prévisions, avec 1962 adhérents.

Les charges

Les postes Salaires et Traitements avec les charges sociales, impôts et taxes afférents se montent à 633 000 € dont 1/3 pour personnel permanent et 2/3 pour l'animation des ateliers et stages.

Le poste « Amortissements et provisions », 19 400 €, comprend l'ajustement de la provision retraite (10 400 €), les amortissements (8 100 €) et une provision pour un rappel éventuel d'impôts (900 €).

Les indemnités de départ apparaissent dans les charges exceptionnelles.

Les comptes font apparaître un excédent de 468,62 €.

Compte de résultat

	du 01/09/12 au 31/08/13 12 mois	du 01/09/11 au 31/08/12 12 mois
Ventes de marchandises		13,00
Production vendue	623 081,26	593 587,85
Subventions d'exploitation	291 521,58	285 423,02
Reprises et Transferts de charge	2 476,61	1 825,49
Cotisations	35 316,00	35 190,00
Autres produits	173,19	102,67
Produits d'exploitation	952 568,64	916 142,03
Achats de marchandises	174,32	21,79
Achats de matières premières	361,48	913,95
Autres achats non stockés et charges externes	305 116,42	267 408,04
Impôts et taxes	30 312,76	29 692,01
Salaires et Traitements	427 843,72	410 299,32
Charges sociales	174 937,99	169 649,28
Amortissements et provisions	19 395,64	5 362,56
Autres charges	1 151,27	1 104,71
Charges d'exploitation	959 293,60	884 451,66
RESULTAT D'EXPLOITATION	-6 724,96	31 690,37
Produits financiers	5 411,30	4 288,15
Charges financières	19,48	12,01
Résultat financier	5 391,82	4 276,14
RESULTAT COURANT	-1 333,14	35 966,51
Produits exceptionnels	4 530,75	2 093,88
Charges exceptionnelles	2 728,99	7 705,97
Résultat exceptionnel	1 801,76	-5 612,09
EXCEDENT OU DEFICIT	468,62	30 354,42
Contribution volontaires en nature		
Prestations en nature	191 800,00	185 700,00
Total des produits	191 800,00	185 700,00
Mise à disposition gratuite	191 800,00	185 700,00
Total des charges	191 800,00	185 700,00

A/ Emplois

Nous avons décomposé les charges prévisionnelles selon trois rubriques.

Services généraux

Les charges du personnel permanent ont été estimées en tenant compte de l'augmentation conjoncturelle (2,5 %, augmentation du point) et des aménagements d'horaire du personnel. Le poste « conseil d'établissement » correspond à la dotation conventionnelle pour la gestion des œuvres sociales du personnel salarié.

Ateliers et stages

Pour chaque secteur d'activité les charges prévisionnelles ont été estimées : frais de personnel, prestataires extérieurs et frais d'animation.

Globalement les charges ateliers et stages sont en augmentation de 0,7 %.

Animation générale

Les dépenses d'animation générale prennent en compte l'organisation de la « Semaine de la danse » et le projet Hip Hop/pratique du spectateur ; elles comprennent également l'aménagement de la salle multimédia.

Dans les charges il faut inclure les aides solidarité qui ont été estimées ainsi :

Réductions QF et FN : 40 k€ ,

Réductions ECLA : 15 k€ ,

B/ Ressources

Suite à la demande de la ville, notre demande de subvention municipale est de 281 000 € soit une baisse de 2% par rapport à la subvention globale reçue l'année dernière (287 000 €). Depuis l'année dernière nous présentons différemment notre demande de subvention départementale et nous prévoyons de ce fait une augmentation substantielle sur plusieurs années : nous avons obtenu 5 000 € l'année dernière, pour moins de 3 000 € précédemment, et nous espérons 10 000 € cette année.

En regard de chaque secteur d'activité nous avons estimé les recettes correspondantes. Nous avons prévu globalement une augmentation des recettes de 1 % pour les cotisations ateliers et stages.

Des subventions sur projets spécifiques (plan rock, la science se livre, la pratique du spectateur) sont accordées par le Conseil Général ; nous avons déjà obtenu l'accord pour le projet Hip Hop/pratique du spectateur, soit 3 500 €.

C/ Résultat prévisionnel

Notre budget prévisionnel pour l'exercice 2013-2014 est ainsi présenté à l'équilibre.

CHARGES		PRODUITS	
Services Généraux			
Salaires permanents	217 000	Subvention municipale (Fonctionnement + QF + FNB)	281 000
Service Civique	2 100		
Provision retraite	5 000		
Communication	13 000	Subvention département	10 000
Frais généraux	89 000	Adhésions	35 000
Dotation aux amortissements	9 000		
Conseil d'établissement	2 500		
S/s total frais généraux	337 600	S/s total 1	326 000
Animation			
Ateliers			
Secteur musique		Cotisations musique	154 000
Salaires et charges	132 000		
<i>Prestataires</i>	32 000	Cotisations Art Dramatique	41 000
Animation	1 900		
Secteur		Cotisations Forme & Bien-être	164 000
Art Dramatique			
Salaires et charges	0	Cotisations danse	90 000
<i>Prestataires</i>	36 000		
Animation	600	Cotisations artisanat	34 000
Secteur Forme & Bien-être			
Salaires et charges	46 000	Cotisations Arts Visuels	156 500
<i>Prestataires</i>	29 000		
Animation	3 200	Cotisations Sciences & Culture	13 000
Secteur Danse			
Salaires et charges	46 500	Cotisations stages	14 000
<i>Prestataires</i>	6 000		
Animation	2 000		
Secteur Artisanat		S/s total participation adhérents	666 500
Salaires et charges	28 000		
<i>Prestataires</i>	3 300	Subventions projets	
Animation	1 200	<i>Plan Rock - CG92</i>	2 200
Secteur Arts visuels		<i>La science se livre - CG 92</i>	1 300
Salaires et charges	128 000	CG 92 Projet Hip Hop	3 500
<i>Prestataires</i>	28 000	<i>Recettes (billetterie, bar, Artothèque)</i>	9 000
Animation	11 000	Partenariats (sponsors)	2 000
Secteur Sciences & Culture		Actions sociales et scolaires	4 500
Salaires et charges	3 500		
<i>Prestataires</i>	9 500		
Animation	300		
Stages		S/s total divers animation	22 500
Salaires et charges	8 000		
<i>Prestataires</i>	4 000	Produits Financiers	3 000
		Produits exceptionnels	4 000
S/s total Ateliers + stages	560 000	TOTAL PRODUITS	1 022 000
Animation Générale		Résultat	0
Evénements			
Animation	44 000		
Fournitures	4 000		
Actions sociales et scolaires			
<i>Salaires et Charges</i>	6 400		
Projet salle multimédia			
Dotation aux amortissements	8 000		
Achats	7 000		
S/s total animation générale	69 400		
Aides solidarités (QF, FN, réductions ECLA)	55 000		
TOTAL CHARGES	1 022 000		

Règles et méthodes comptables

Les conventions générales ont été appliquées dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels du Plan Comptable des Associations et Fondations.

La méthode de base retenue pour l'évolution des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Méthode générale de comptabilisation

1/ Immobilisations

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition. Afin de respecter les règles comptables en usage en France, les amortissements sont calculés sur la durée normale d'utilisation des biens (3 ou 5 ans suivant la nature des biens).

2/ Subventions

La subvention municipale est accordée au titre d'une année civile. Aucun prorata n'est effectué pour répartir celle-ci sur l'exercice. En effet, le montant versé est pris en compte dans sa totalité chaque année pour la clôture de l'exercice et figure dans les produits du Compte de résultat.

3/ Particularité sur l'enregistrement des salaires des animateurs techniciens :

Le travail effectif des animateurs s'effectue du 15 septembre au 30 juin ; en revanche, les salaires sont mensualisés du 1er septembre au 31 août.

4/ Provision retraite

Nous ajustons chaque année la provision retraite de nos salariés correspondant aux indemnités lorsqu'ils prendront leur retraite. Le calcul prend en compte les charges salariales qui s'appliquent sur les indemnités en ne considérant que les salariés âgés de plus de 50 ans.

5/ Information concernant les contributions volontaires en nature :

Les contributions volontaires sont des actes par lesquels une personne physique ou morale fournit à une autre personne morale un travail, des biens ou autres services à titre gratuit.

A ce titre sur l'exercice, notre association a bénéficié, de la commune, des contributions volontaires en nature suivantes :

Eau (Sevesc) : 800 €

EDF : 28 000 €

Chauffage : 85 000 €

Poste Fonjep (Mise à disposition d'un Directeur, coût net) 78 000 €

Mise à disposition des locaux : 2 500 m

Vote de l'Assemblée

2^{ème} résolution : approbation du rapport de gestion

L'Assemblée Générale, après avoir pris connaissance du rapport de Gestion du Conseil d'Administration, et du rapport du commissaire aux comptes, approuve les comptes annuels de l'exercice clos le 31/08/2013 lesquels font apparaître un excédent de **468,62 €**.

Elle approuve également les opérations traduites dans ces comptes ou résumées dans ces rapports. En conséquence, elle donne aux administrateurs quitus entier et sans réserve de l'exécution de leur mandat pour ledit exercice.

3^{ème} résolution : affectation du résultat

L'Assemblée Générale décide d'affecter l'excédent de **468,62 €** au compte de report à nouveau qui s'établira à **8123,47 €**.

4^{ème} résolution : Formalités de publicité

L'Assemblée Générale donne tout pouvoir au trésorier Mr Geoffroi Pénét pour le dépôt des comptes au journal officiel.

5^{ème} résolution : Fixation du montant de l'adhésion, saison 2014/2015

Il est décidé de maintenir le montant de l'adhésion pour la saison 2014/2015 à **18 €**

6^{ème} résolution : Renouvellement du Conseil d'Administration

5 administrateurs en fin de mandat, 5 postes à pourvoir

Aux Adhérents

de l'Association **ECLA**

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous vous présentons notre rapport relatif à l'exercice clos le 31 août 2013, sur :

- le contrôle des comptes annuels de l'Association **ECLA** tels qu'ils sont joints au présent rapport,
- la justification des appréciations,
- les vérifications spécifiques prévues par la loi.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

I - OPINION SUR LES COMPTES ANNUELS

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France ; ces normes requièrent la mise en oeuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à vérifier, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, les éléments justifiant des montants et informations figurant dans les comptes annuels. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues et la présentation d'ensemble des comptes. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

II - JUSTIFICATION DES APPRÉCIATIONS

En application des dispositions de l'article L.823-9 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations auxquelles nous avons procédé ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le cadre de notre démarche d'audit des comptes annuels, pris dans leur ensemble, et ont donc contribué à la formation de notre opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

III- VÉRIFICATIONS SPÉCIFIQUES

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du Conseil d'Administration et dans les documents adressés aux adhérents sur la situation financière et les comptes annuels.

Fait à Paris, le 20 janvier 2014

Pour SOFIDEEC Baker Tilly
Commissaire aux comptes
Membre de la CRCC de Paris



Halima BENSALAH
Commissaire aux comptes, Associée
Membre de la CRCC de Paris