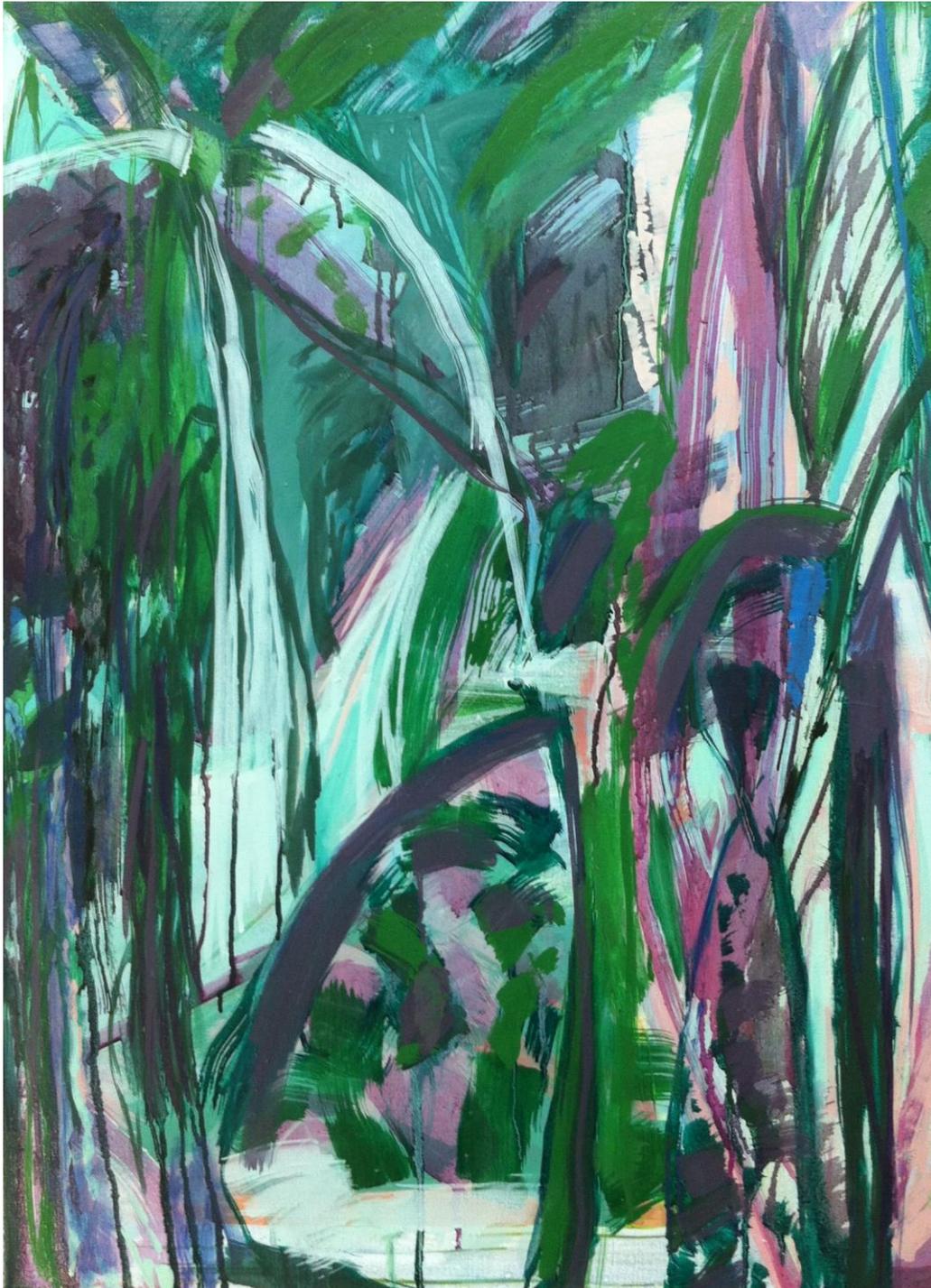


Rainforest

Julie Susset

02.03.2017 → 01.04.2017



Amazone, 2016, huile sur toile, 70 x 50 cm © Julie Susset

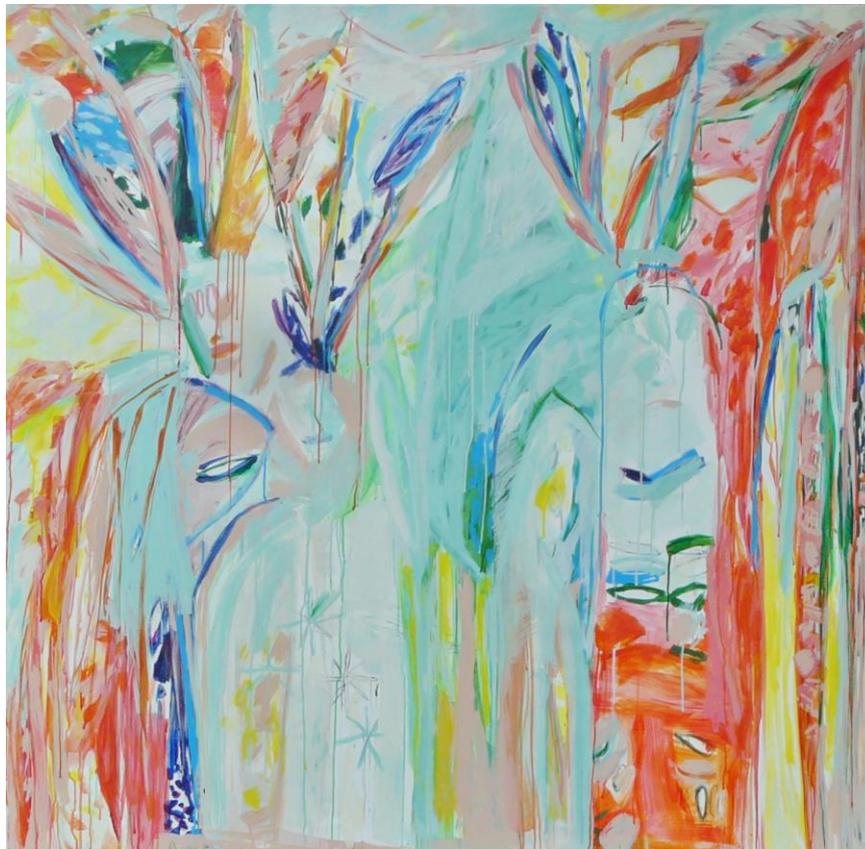
Rainforest

Julie Susset

02.03.2017 → 01.04.2017

Vernissage le jeudi 2 mars 2017 à 19h

Artothèque – ECLA, Saint-Cloud



Tribe, 2016, acrylique sur toile libre, 150 x 150 cm © Julie Susset

Du jeudi 2 mars au samedi 1^{er} avril 2017, l'Artothèque de l'ECLA présente l'exposition *Rainforest* consacrée au travail de l'artiste **Julie Susset**.

Rainforest propose une déambulation dans les paysages intérieurs de Julie Susset. Par son geste pictural instinctif, l'artiste met en scène des décors sauvages et poétiques où règne le végétal. Guidée par son intuition, elle privilégie les grands formats qui lui permettent de repousser les limites du cadre et explore l'espace de la toile avec une vitalité inouïe.

Ses peintures oniriques, où la pensée rationnelle semble suspendue, sont rythmées par d'intenses vibrations chromatiques. Une invitation au voyage vers un imaginaire de possibles.

Texte critique

JULIE SUSSET par **Michel Savattier**, Président de la section Abstraction du Salon d'Automne de Paris, 2013

Julie Susset nous entraîne dans des espaces poétiques où s'installent avec de tendres couleurs, dans des harmonies bien équilibrées entre les forts et les faibles, *la vie* mais aussi *un monde* qui respire, un autre monde des ailleurs imaginaires où les arbres se transforment en fleurs, en insectes, en taches. Chaque tableau est un poème sans les mots mais avec tellement de messages, et pourtant l'écriture est là et surgissent parfois des signes, des ponctuations...

Ce qui retient l'attention c'est sa maîtrise de la couleur, elle est très coloriste, créant aussi de subtiles nuances dans ses harmonies. Ses recherches colorées sont des ressentis qui se traduisent par des palettes très affirmées comme du jaune au vert émeraude en passant par la délicatesse des turquoises, installant aussi parfois des nuances de roses et de rouges travaillés, valorisées par des blancs colorés. Les teintes sont rarement salies, ce ne sont que des rajouts pour créer des blancs teintés, des pâles blancheurs, de beaux silences...

Elle a ce besoin de peindre qu'ont les vrais peintres de s'exprimer, dans l'urgence, où la gestuelle joue son rôle, sans retenue avec sa spontanéité, tout en gardant cette belle fraîcheur des couleurs. Elle demande à la couleur de tout dire. Une volonté d'aboutir la pousse à travailler en séries sur des thèmes très affirmés comme dans ses œuvres récentes, une série de toiles autour du jardin. Cette recherche en série lui permet de faire toute la lumière sur un thème, de le pousser à ne plus dire que l'essentiel.



Après la pluie, 2017, huile sur toile, 73 x 92 cm © Julie Susset

Parcours

Née en France en 1984.

Expositions personnelles

- 2017 *Rainforest*, Artothèque ECLA, Le Carré, Saint-Cloud
- 2015 Emission « Thé ou Café », exposition TV, France 2, France Télévisions
Spring Memories, Zurich, Suisse
- 2014 *Summer Graffiti*, Gambetta Square, Les Sables d'Olonne
Spring Rythm, Espace Brémontier, Paris
Peintures, Galerie Bletterie, La Rochelle
- 2013 *Sensations Colorées*, La Roche-Sur-Yon
(et des) Jardins, Eh Oui, Paris
Au Jardin, installation extérieure, Le Château d'Olonne
- 2012 *Introduction*, Paris



Expositions collectives

- 2016 *Rentrez !*, Artothèque ECLA, Le Carré, Saint-Cloud
- 2015 *En Conversion*, La Taverne Gutenberg, Lyon
Le Ventre de la Baleine, Pantin
Ateliers Paris Est, Pantin
- 2014 *Salon Réalités Nouvelles Hors les Murs*, Musée National des Beaux-Arts de Pékin, Pékin, Chine
Salon Réalités Nouvelles, Parc Floral Château de Vincennes, Paris
Le Ventre de la Baleine, Pantin
Overline III : Reflets, Prieuré Saint-Nicolas, Les Sables d'Olonne
- 2013 *Biennale de Nantes*, Parc des expositions de la Beaujoire, Nantes
Salon d'Automne, Champs Elysées, Paris

Performances et collaborations

- 2016 *After Pulsart*, Centre d'Art de l'Île de Moulinsart, Fillé-sur-Sarthe
- 2015 *Mise à Mur*, Galerie A Côté, Paris
Artothèque ECLA, Saint-Cloud
- 2014 2x2, Le Petit Joseph Dijon, Paris
- 2013 Galerie Artfloor

Collections privées (Europe, Etats-Unis)

Revue de presse

Web : CNAP

Web Galerie Jeunes Artistes, actus d'ailleurs, février 2013

TV : émission « Thé ou Café », France 2, France Télévisions (émission du 31/10/15)

Revue Artension, numéro spécial Abstraction Salon, octobre 2014

Catalogue 68^e édition du Salon Réalités Nouvelles, octobre 2014

Journal Ouest France, "Julie Susset expose au Gambetta Square", 09/09/14

Journal Ouest France, "Rencontre d'artistes à Saint-Nicolas", 2-3/08/14

Journal des Sables, "OverlineIII: Reflets", 17/07/14

Journal Ouest France, "Au Prieuré les artistes invités d'Overline" 07/14

Journal Ouest France, "Le jardin coloré de Julie Susset", 07/12/13

Catalogue 110^e édition du Salon d'Automne, novembre 2013

Revue Univers des Arts, n°171 p.30 et 31 "Salon d'Automne, l'alternative" novembre 2013

Contact de l'artiste

Site Internet : <http://www.juliesusset.com/>

Instagram @juliesusset : www.instagram.com/juliesusset/

Email : julie.susset@gmail.com

Visuels disponibles pour la presse



Elixir, 2017, huile sur toile,
70 x 50 cm © Julie Susset



Amazone, 2016, huile sur toile,
70 x 50 cm © Julie Susset



Jungle, 2015, huile sur toile,
240 x 160 cm © Julie Susset



Tribe, 2016, acrylique sur toile libre,
150 x 150 cm © Julie Susset



Waterfall, 2016, huile sur toile, 80 x 100 cm
© Julie Susset



Swing, 2017, techniques mixtes sur toile,
120 x 150 cm © Julie Susset



Escape, 2015, huile sur toile, 250 x
200 cm © Julie Susset

L'ECLA

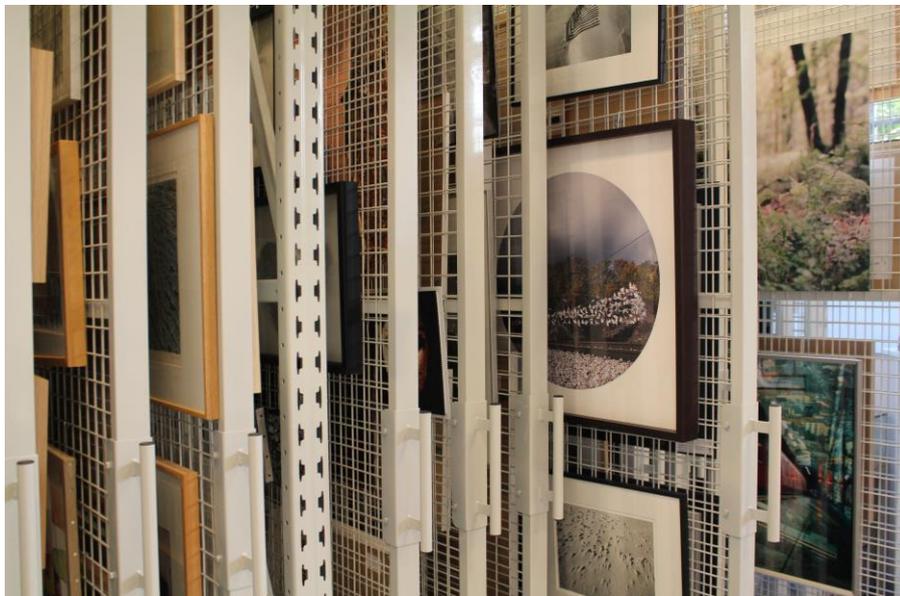
L'ECLA (Espace Clodoaldien de Loisirs et d'Animation) est une association à but non lucratif loi 1901 affiliée à l'IFAC (Institut de Formation, d'Animation et de Conseil). Basée sur les principes de l'éducation populaire, elle s'est fixée comme objectif de favoriser la rencontre et l'épanouissement de chacun en développant un projet culturel, artistique et de loisirs pour tous.

L'ECLA est administré par un Conseil d'Administration composé de 24 membres : élus bénévoles, de droit et invités. Afin de mener à bien son action, l'association est subventionnée par la ville de Saint-Cloud et le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

L'Artothèque

Créée en 2002 par l'ECLA, l'Artothèque est aux œuvres d'art ce qu'une bibliothèque est aux livres : un lieu qui réunit des œuvres destinées à l'emprunt. L'Artothèque a pour vocation de faciliter l'accès à l'art contemporain en proposant son service de prêt d'œuvres aux particuliers, établissements scolaires, associations, collectivités et entreprises.

L'Artothèque réunit 300 œuvres d'art en dépôt, représentant ainsi près de 80 artistes contemporains. Œuvres originales (peintures, dessins, sculptures) et œuvres multiples (estampes et photographies) composent ce fonds en constante évolution.



Chaque année, une programmation d'expositions temporaires, à caractère monographique ou thématique, donne à voir le travail d'artistes contemporains. Présentées dans la galerie de l'Artothèque, ces expositions traduisent la volonté de l'ECLA de soutenir la création contemporaine. Parallèlement, l'Artothèque propose des actions de médiation à partir de son fonds d'œuvres et de sa programmation (vernissages, rencontres avec les artistes, visites guidées, performances, etc.).

Rainforest

Julie Susset
02.03.2017 → 01.04.2017

Informations pratiques

Artothèque – ECLA
Le Carré
3 bis rue d'Orléans – 92210 Saint-Cloud
01 46 02 53 91
artothèque@ecla.net
Coordinatrice de l'Artothèque : Aurélie Chardin

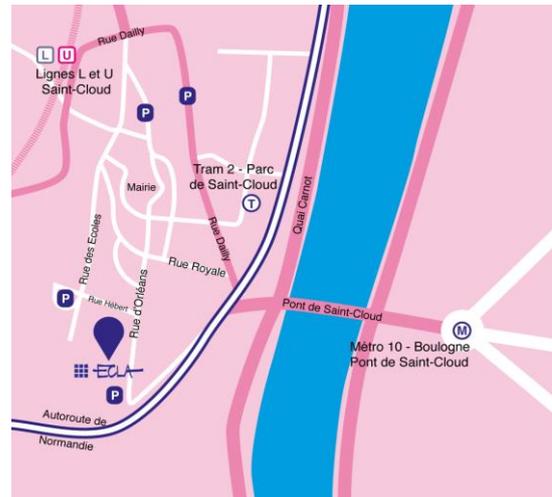
Entrée libre
Du lundi au vendredi de 10h à 19h
Samedi de 10h à 18h

www.ecla.net
Page Facebook : **Artothèque ECLA**

Accès

En transports

- Métro ligne 10, arrêt Boulogne – Pont de Saint-Cloud.
- Transilien ligne L et U, Gare de Saint-Cloud (SNCF Saint-Lazare/Versailles ou Saint-Nom-La-Bretèche)
- Tramway T2, arrêt Parc de Saint-Cloud.
- Bus 52, 72, 175, 460 : arrêt Parc de Saint-Cloud.



En voiture

Au niveau du pont de Saint-Cloud, prendre la bretelle d'accès à l'autoroute A13 et sortir avant de rentrer sur l'autoroute, direction avenue du Palais ou Saint-Cloud centre-ville.



Stationnement

Deux parkings payants sont situés à proximité de l'ECLA :

- Parking Vinci au début de la rue d'Orléans
- Parking de la place de Lessay, accès par la rue des écoles