



# ECLA

**Espace Clodoaldien de Loisirs et d'Animation**

## Descriptif technique Salle Edward BOND (ECLA)

Pages

2 Bienvenue

3 Notre scène

4 Plan de salle

5 Détail matériel Lumière / Son

6 Votre Plan de feu

7 Accès/Contacts

[www.ecla.net](http://www.ecla.net)



## 2 Bienvenue,

Implantée au sein du « Carré », la salle E. Bond est gérée par l'ECLA (Espace Clodoaldien de Loisirs et d'Animation). Association d'Éducation Populaire, l'ECLA développe, avec le concours de professionnels (salariés ou bénévoles), des activités dans les domaines socioculturel, culturel, social, scientifique et sportif pour tous. Par ailleurs, chaque saison elle propose une programmation d'événements : spectacles, concerts, expositions.

L'association est subventionnée par la ville de Saint-Cloud et le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine. Elle est adhérente de l'Institut de Formation d'Animation et de Conseils (IFAC).

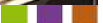
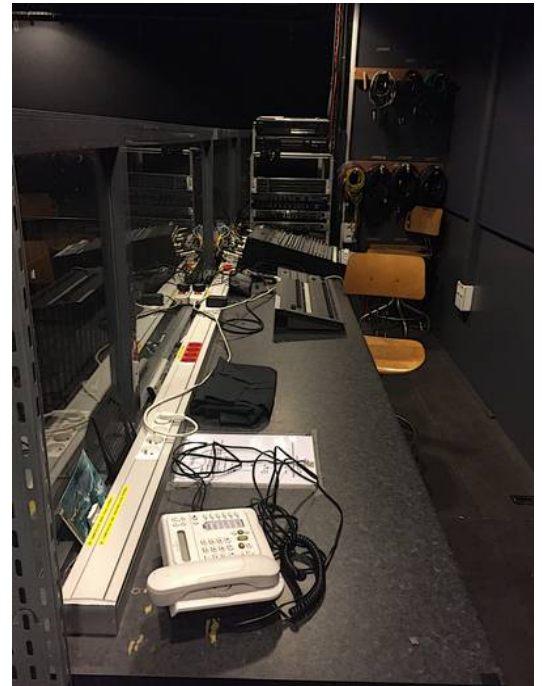
Configuration et capacité de la salle

Configuration assise : 100 places

Configuration debout : 220 places

Parking et zone de déchargement par rampe à proximité de la salle

*Régie située en salle*



### 3 Notre scène

Plateau : Scène au niveau du sol de 10m d'ouverture (mur à mur), 4 à 6 m de profondeur

Hauteur sous structures : 3,30m

Hauteur sous enceintes : 2,70m

2 Pendrillons à l'italienne modulable de 0,5m à 2m.

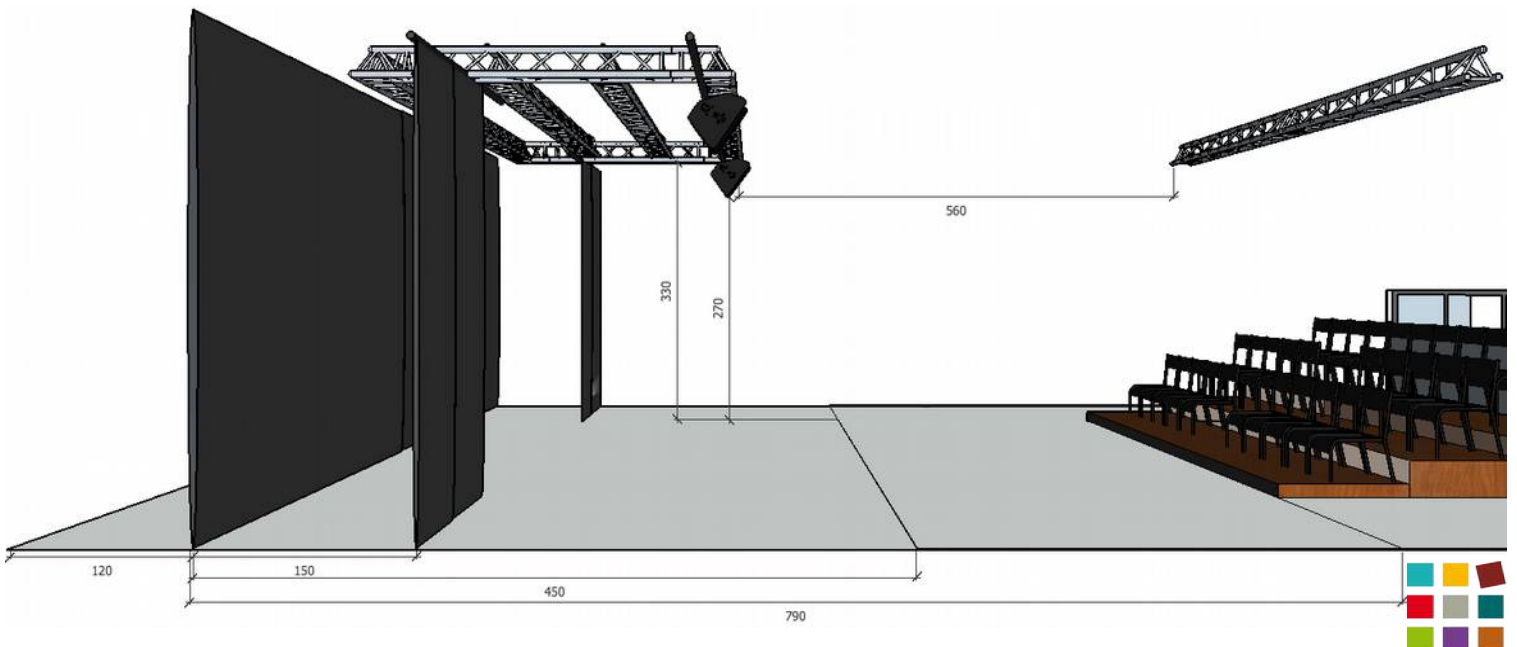
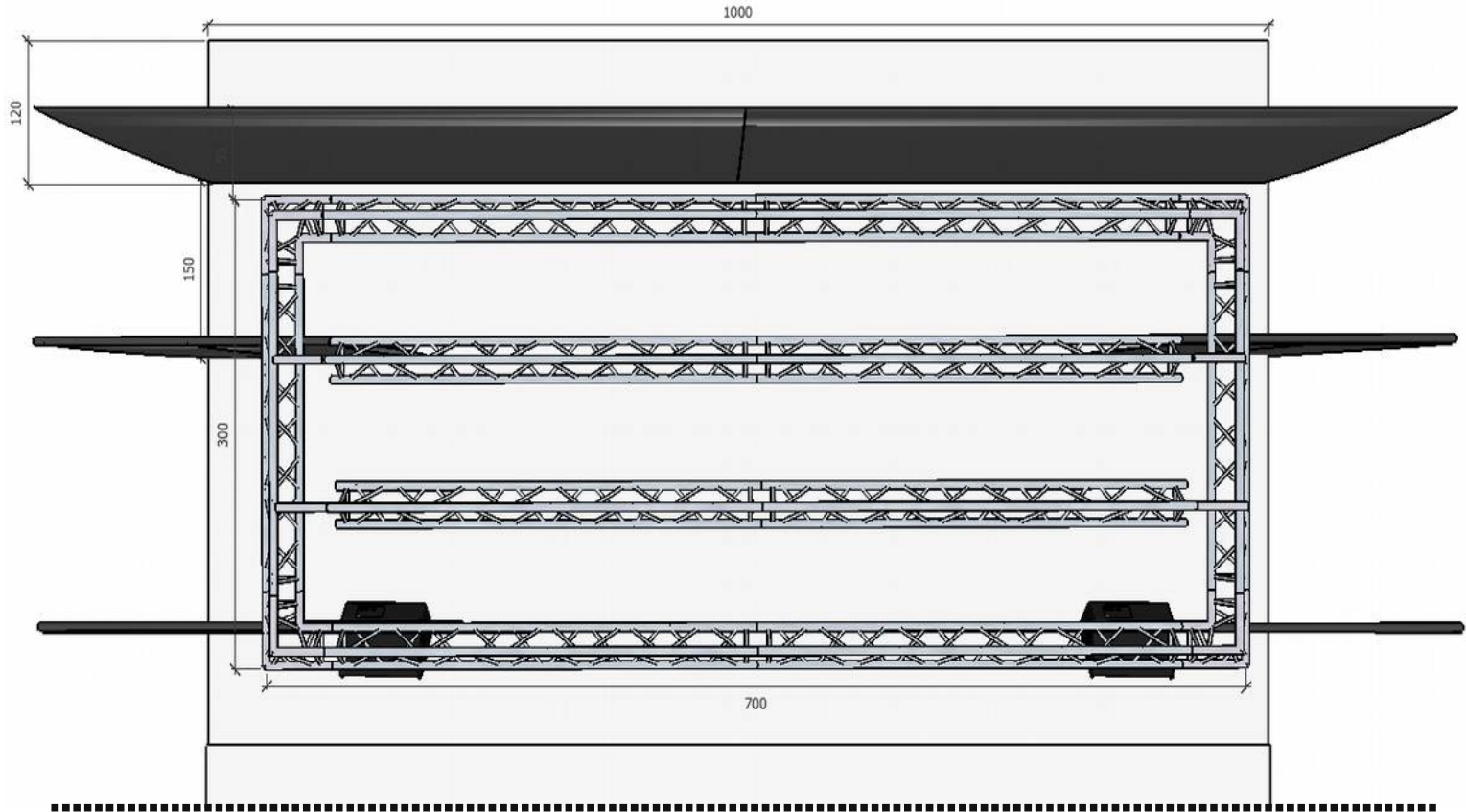
(2 Pendrillons supplémentaires disponibles)

1 Rideau de fond de scène noir à 1,2 m du mur de fond, 3 ouvertures.

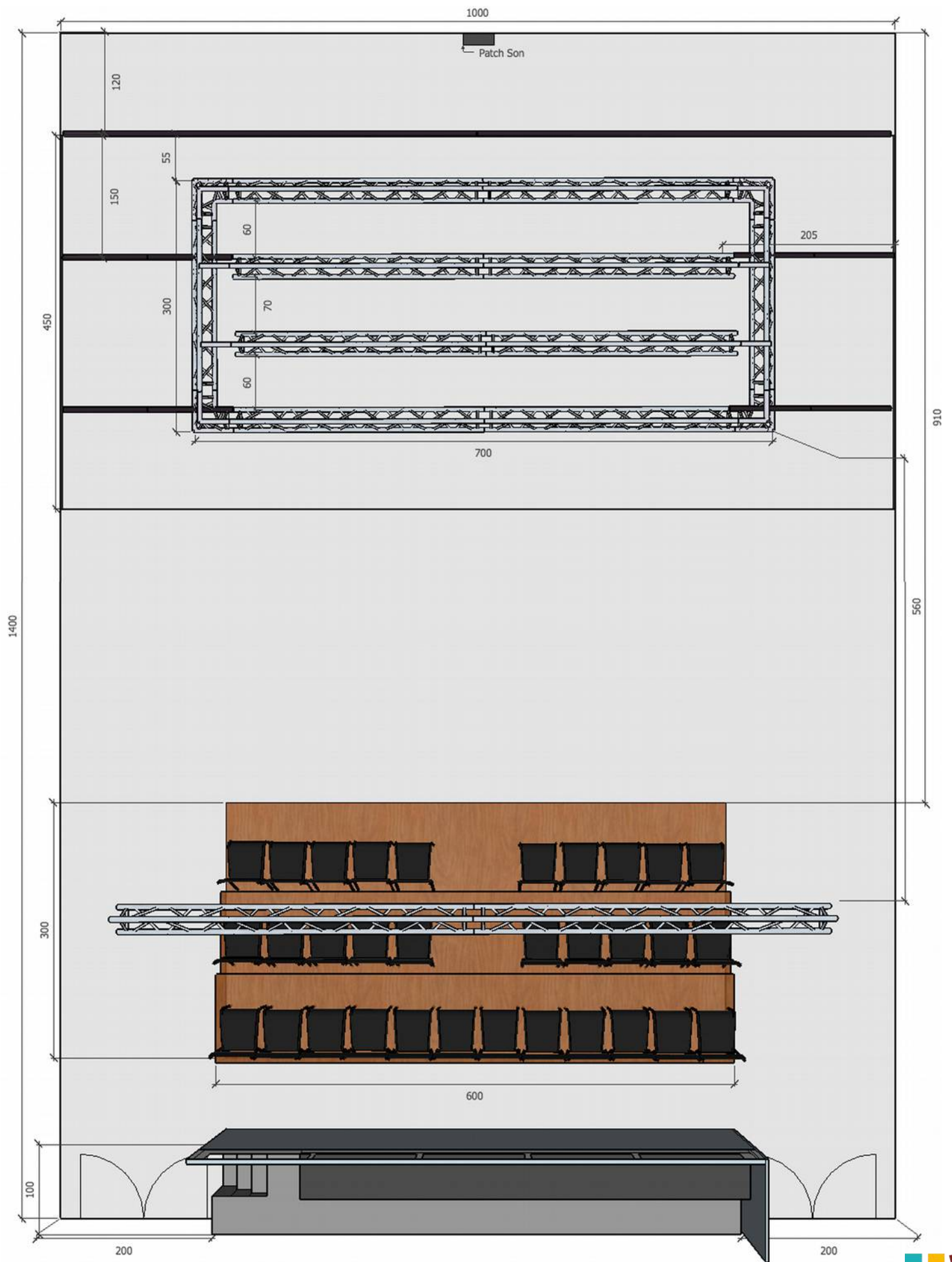
(Nous ne disposons pas de rideau d'avant scène).

Sol béton, revêtu d'un linoleum gris clair.

Côté jardin de la scène se situe 1 loge de 8m<sup>2</sup> avec tables, miroirs et portants.



# 4 Plan de salle



## 5 Détail matériel Lumière

Console : **Botex DC-2448**



### Projecteurs :

Découpe : 4 ETC Source Four Zoom 25°- 50° (Lampe HPL750)

8 ETC Source Four 36° (Lampe HPL550)

PC: 19 PC 500w

PAR : 10 PAR56 (CP62)

Autres : 2 F1 1 rampe Sunstrip 2x8 GU10

**Gradateurs : 6 Dimmers 4 lignes de 1kw (6,3A)**

### Perches :

- Grill Rectangulaire de Structures 3 points 29cm de 7m x 3 m avec 2 Structures 3 points traversantes (16 lignes)

- Face de Structure 3 points 29cm de 7m (8 lignes)

- 2 pieds projecteur de 2m

## Détail matériel Son

Console : **Mackie ONYX 1640**

(16 entrées micros, 4 Bus et 6 Aux)



### Système de diffusion :

Système NEXO EEEngine NXAMP4x1

Façade : 2x NEXO PS15UL

Retours : 2x The Box PA202A Actif (250w)

Autres : Ampli Yamaha PS3500

2x Yorkville Performance series 200w

**Patch scène : 24 XLR femelles + 4 XLR males**

+ 2 Patch 6 XLR femelles avec câble de 15m

**Racks :** EQ UltraGraph Pro 2x31 Band

2x Composer Pro (expander/Gate/Compresseur)

Multieffets Lexicon MPX 100

Multieffets BOSS Digital reverb RV-100

### Micros :

2 SM58

4 SM57

6 BeyerDynamic M300N(C)

5 T-Bone SC400

1 AKG D112

1 AKG D310

1 Sennheiser e815s

### Autres :

2 Ultra D.I. DI20 Behringer

1 D.I. Monarch DIB-100

1 D.I. BSS Audio AR-133

1 Lecteur CD

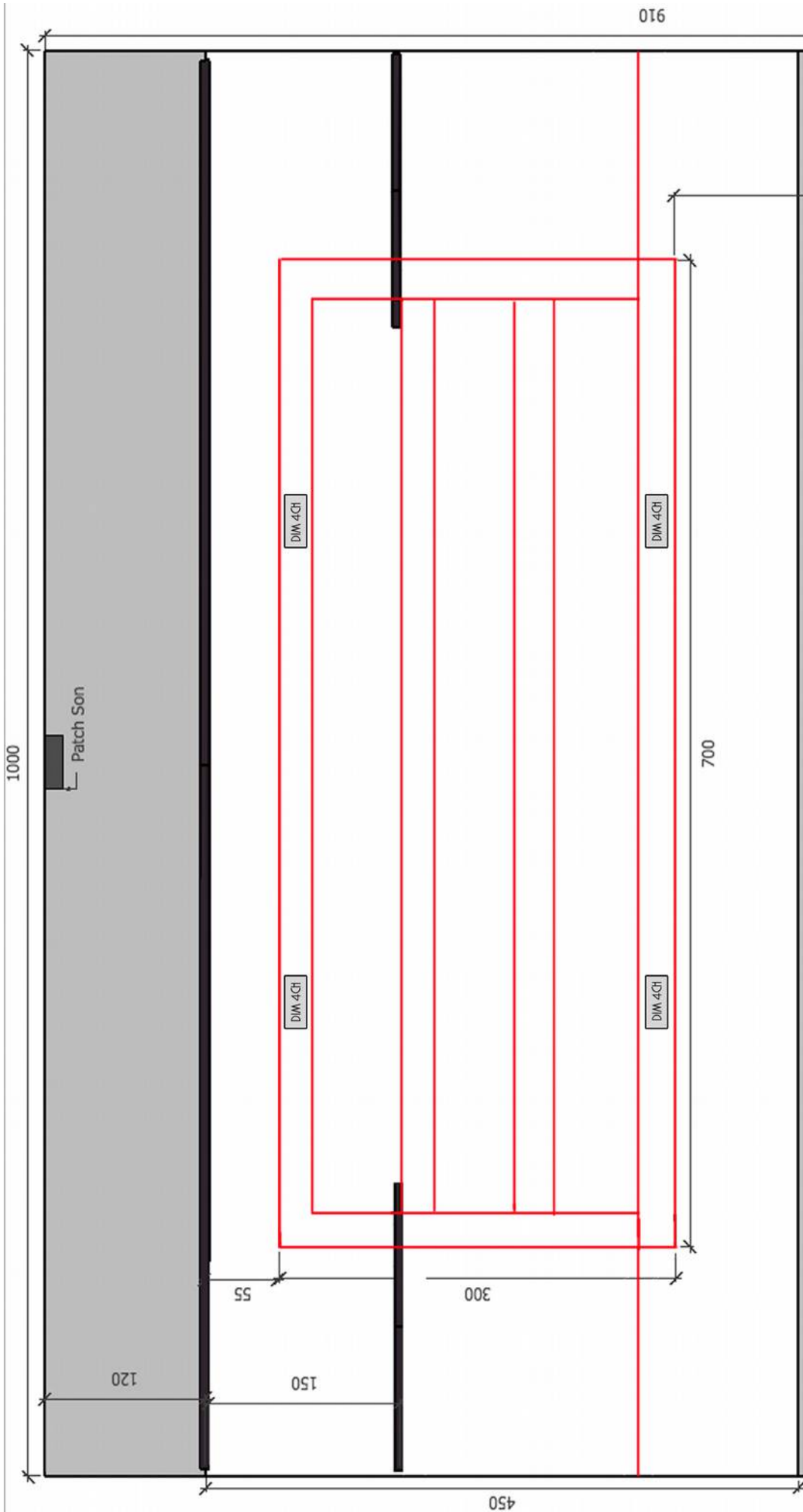
4 pieds perches / 2 petits pieds perches

2 pieds grosse caisse

3 pinces suspendues



# 6 Votre Plan de feu (accroches sur les lignes rouges)

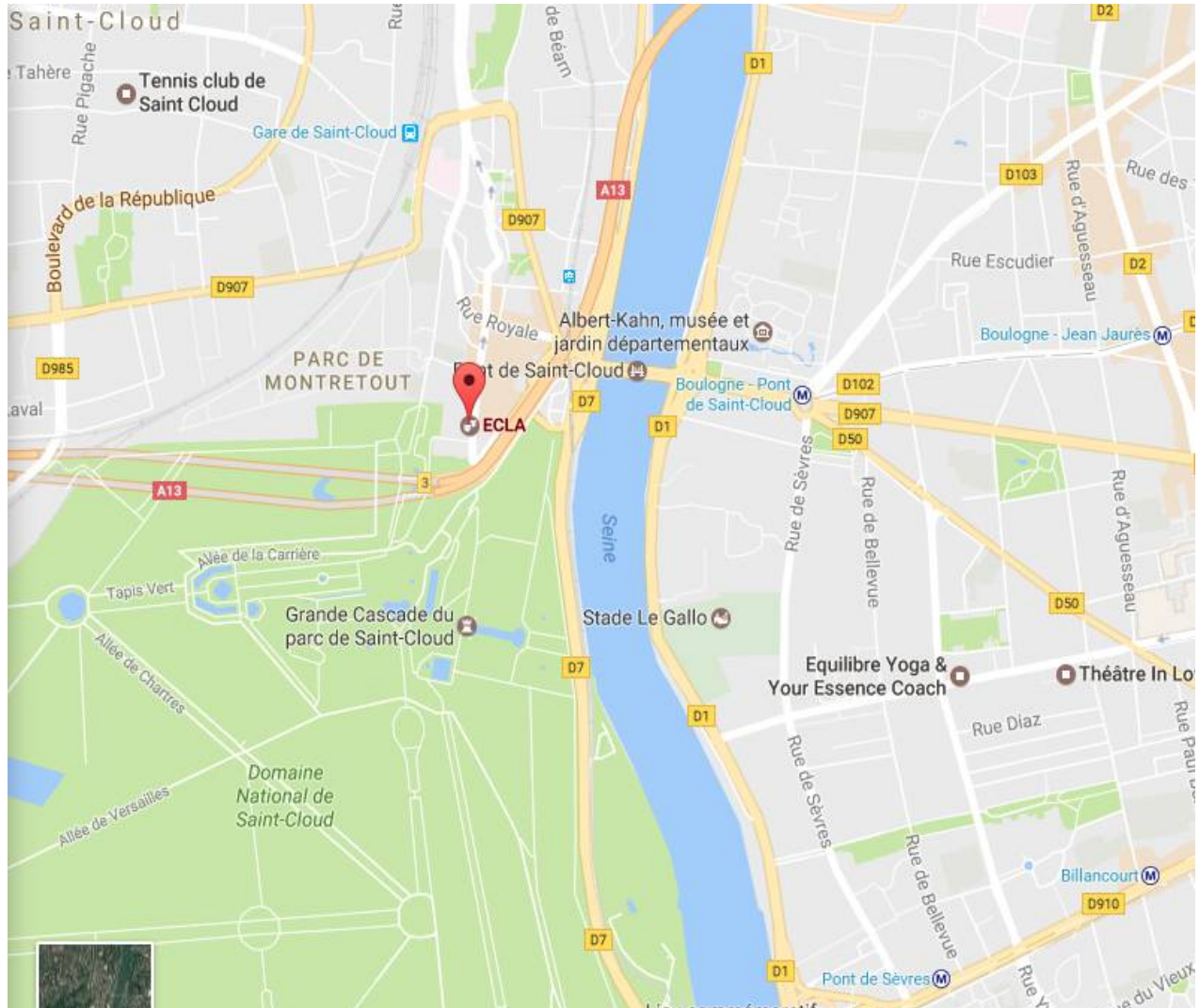


## 7 Accès/Contacts

### ECLA – Le Carré

3bis rue d'Orléans – 92210 Saint-Cloud

01 46 02 34 12



Direction ECLA  
Emmanuel Brossard  
[Emmanuel.brossard@ecla.net](mailto:Emmanuel.brossard@ecla.net)

Administration ECLA  
01 46 02 34 12  
[mjc@ecla.net](mailto:mjc@ecla.net)  
[www.ecla.net](http://www.ecla.net)

Conception/Direction Technique Lumière/Son/scène/Régie/Plan:

CONCEPTION/REALISATION TECHNIQUE DU SPECTACLE VIVANT  
COURIERS ET JARDINIERS  
JOSUÈRE FLORIAN  
[www.couriers-et-jardiniers.com](http://www.couriers-et-jardiniers.com)

