

ASSEMBLEE GENERALE

1^{er} Février 2012

Rapports d'activité et de gestion 2010/2011

Projets 2011/2012



Sommaire

- **Conseil d'administration/Equipe permanente/Délégués du personnel** page 1

- **Rapport d'activité** pages 3-10
 - La saison 2010/2011
 - Orientations 2011/2012
 - Programme des différents événements saison 2010/2011

- **Rapport de gestion** pages 11-19
 - Le bilan
 - Le compte de résultat
 - Budget prévisionnel 2011/2012
 - Règles et méthodes comptables
 - Tableaux

- **Statistiques** pages 20-23
 - Répartition des inscrits par tranche d'âge et par communes
 - Inscriptions par ateliers
 - Répartitions des animateurs est des inscrits par secteur 2010/2011 et 2011/2012

- **Charte du secteur musical** page 24

Conseil d'administration/Equipe permanente/Délégués du personnel

Composition du Conseil d'Administration, établie à l'issue de l'Assemblée Générale du 2 février 2011

MEMBRE D'HONNEUR

Michelle CHOISET

MEMBRES DE DROIT

Caroline CHAFFARD-LUÇON

Dominique LEBRUN

Jean Marie BIREAUD

Maire adjoint en charge du pôle culture – ville de Saint-Cloud

Maire adjoint du Pôle Sportif et du Pôle animation et grands événements – ville de Saint-Cloud

Fédération Régionale des MJC en IDF

MEMBRES ELUS

Françoise ALBERTI

Thierry DADAT

Annie BOISSE

Marie-Geneviève COMBES

Didier DE SAINTE-MARIE

Martine DELAITRE

Anne DUPONT-MONTFORT

Xavier FAUCHE

Pascale RABAUX

Arlette FRIEMAN

Isabelle REY-MILLET

Michel LEPINE

Martine DELAITRE

Marc MINIER

Geoffroi PENET

MEMBRE INVITE

Clémence JOMIER

Conseiller délégué à la jeunesse – ville de Saint-Cloud

MEMBRES ASSOCIES

Anne Dicharry

Marie-Christine Gachet

Ludovic Denis

Agnès Burgaud

ADEI

Association des Familles

Conservatoire de Musique de Saint-Cloud

Entr'aide La Passerelle

COMPOSITION DU BUREAU, établie à l'issue de la réunion du conseil d'administration du 2 février 2012

Présidente

:

Marie-Geneviève COMBES

Vice président

:

Marc MINIER

Trésorier

:

Geoffroi PENET

Secrétaire

:

Annie BOISSE

Administrateurs

:

Xavier FAUCHE, Michel LEPINE, Pascale RABAUX,
Françoise Alberti (cooptée par le CA le 6 avril 2011)

EQUIPE PERMANENTE

Directeur

:

Emmanuel BROSSARD

Coordnatrice des ateliers

:

Anne HUBERT

Coordinateur des manifestations:

:

Vivien ROLAND

Artothèque et communication:

:

Anaïs COENCA

Espace Jeunes Cadr'à Bulle

:

Jean-Charles CARI, Philippe MEYER

Accueil

:

Annie BOISSE, Elise GUILLAUME, Isabelle QUATRAVAUX

DELEGUES DU PERSONNEL

Titulaire : Lise Soriano-Mattei, Suppléant : Pascale Putégnat

Fin de mandat - février 2011

Mademoiselle, Madame, Monsieur,
Chère adhérente, Cher adhérent,

Les années précédentes je finissais mon rapport moral en remerciant les bénévoles. Cette fois ci, je commencerai par eux.

Bénévoles de l'ECLA qui passent énormément de temps pendant les réunions de Bureau, de Conseil d'Administration, en commissions, du temps à travailler dans l'ombre et qui ne sont pas toujours reconnus et valorisés.

Bénévoles dont l'association à besoin. A tous ces bénévoles, je veux dire un grand merci.

Je tenais à rendre hommage tout particulièrement à Annie et Gérard Maggioli qui nous ont quittés et qui furent des piliers de l'association. Leur investissement a permis à celle-ci de grandir et de s'inscrire durablement dans le paysage clodoaldien.

Je tenais également à remercier nos partenaires sans qui nous ne pourrions mener notre action et tout particulièrement la ville de Saint-Cloud pour son soutien financier et matériel. Je remercie les élus, Mmes Caroline Chaffard-Luçon, Clémence Jomier et M. Dominique Lebrun pour leur accompagnement dans la mise en œuvre de nos différents projets.

2010/2011

Malgré un contexte social et une situation économique difficiles au plan national, notre association a démontré une nouvelle fois son incroyable vitalité.

Nous enregistrons une augmentation de 2,3% du nombre des adhésions passant de 1914 en 2009/2010 à 1958 à fin août 2011.

87% des adhérents sont Clodoaldiens, 4% d'entre eux proviennent des villes composant la communauté d'agglomération « Cœur de Seine » et 9% d'autres villes comme Suresnes, Rueil-Malmaison ou Ville d'Avray.

Avec 1035 adhérents, le secteur jeunesse (enfants et jeunes 2-18 ans) est le plus important. Les adultes (pris en compte à partir de 19 ans) ont été 759 à souscrire une adhésion.

Les Adhérents se sont vus proposer 80 ateliers répartis dans quatre pôles : Arts de la scène, Arts visuels, Culture/science et Sport/bien-être.

Complémentaires aux ateliers annuels, des stages ont également été programmés avec nos animateurs.

Ils ont permis à un large public de découvrir sur une courte période une activité existante ou nouvelle.

Les inscriptions aux stages ont continué de progresser par rapport à la saison dernière.

22 stages ont été programmés pour les jeunes pendant les vacances scolaires accueillant 202 participants et ceux organisés hors vacances ont accueilli 35 adhérents. Enfin, le stage intitulé « objectif forme » programmé au début de l'été a été suivi avec ferveur par 50 adhérents et 202 tickets/séances ont été vendus.

Loin d'être un simple prestataire de services, l'ECLA appuie son projet sur une démarche pédagogique spécifique à chaque pratique artistique et sportive. L'ECLA vit également à travers des projets et des événements qui s'égrènent tout au long de la saison.

Une des composantes importantes de ces programmes pédagogiques sont « les temps de production ». Programmés le plus souvent en fin d'année, il s'agit d'événements qui permettent de mettre en situation de création et de représentation les adhérents : pièces de théâtre, auditions musicales, café musiques, expositions, concerts.

Quels ont été les événements marquants de cette année ?

29 événements impliquant adhérents, bénévoles et professionnels ont été programmés entre le mois de septembre et le mois de juin (retrouvez le programme complet pages 8,9 et 10).

Dans notre rapport de l'année dernière, suite au développement important du secteur musical, nous avons évoqué notre volonté de structurer davantage le projet des musiques actuelles.

Où en sommes-nous ?

Au cours de l'année nous avons créé une commission dont l'objectif était de discuter du projet musical et de ses composantes.

Musiciens/animateurs, adhérents, administrateurs, salariés permanents ont été invités à réfléchir au projet musical porté par l'association. La première étape de cette réflexion a permis de rédiger **une charte** présentant les principes et les objectifs que se donne l'association dans le domaine de la musique.

Cette charte, accompagnée d'un certain nombre de préconisations concrètes se veut un outil de travail pour l'ensemble des professionnels mais également un support de communication auprès des partenaires et des adhérents (retrouvez le texte intégral de la charte en page 24).

Par ailleurs, les actions entreprises dans ce domaine cette année se sont inscrites dans la continuité et nous ont permis de lancer le projet d'une scène musicale locale en offrant notamment des espaces de diffusion pour les musiciens amateurs quel que soit leur âge.

Dans cet objectif, l'ECLA a développé de nouveaux projets comme les Cafés Musiques, a poursuivi les partenariats engagés avec les 3Pierrots pour le Tremplin Musiques ou le festival Trâce et s'est engagé dans une nouvelle collaboration avec l'Espace musique de la Médiathèque de Saint-Cloud (série de mini-concerts)

Enfin, accompagnés et soutenus par leur chef d'orchestre Franck Filosa, les adhérents de l'orchestre ont réalisé un CD composé de 5 titres. Ce CD est l'aboutissement de 3 années de travail et en toute modestie, le résultat est à la hauteur de l'investissement que ce projet a nécessité.

L'Espace Jeunes

Après plus d'une décennie de fonctionnement, le Cadr'a bulle a arrêté son activité car la ville a souhaité reprendre les locaux situés au 4, rue du Mont Valérien. A notre demande, nous avons convenu avec la ville de Saint-Cloud de poursuivre, en les intégrant au secteur musical, l'accompagnement des projets musicaux des collégiens et des lycéens.

L'Artothèque

L'artothèque, qui permet au plus grand nombre de découvrir l'art contemporain a poursuivi son action de prêt d'œuvres, d'expositions d'artistes et de projets de médiation.

L'artothèque compte 78 adhérents actifs, dont 19 nouveaux et 98 artistes dont 10 nouveaux.

Cinq expositions ont été programmées et pour chacune d'entre-elles deux types de visite guidée en présence de l'artiste ont été proposés :

- une visite « tout public »
- une visite pour les enfants accompagnée parfois d'un atelier

L'exposition pédagogique / Jeune public « La tête dans les étoiles »

L'ECLA a proposé une exposition pédagogique sur le thème de l'astronomie. Cette exposition destinée aux classes des écoles primaires de la ville de Saint-Cloud et de ses environs, aux enfants fréquentant les ateliers de l'ECLA, aux centres de loisirs et d'animation de la ville Saint-Cloud ainsi qu'aux familles est la première d'un cycle de trois ans de sensibilisation à la science.

Composée d'un planétarium et de différents modules installés sur plus de 150m², chaque visiteur était invité à faire appel à son sens de l'observation et à ses connaissances sur les étoiles.

57 visites guidées ont été organisées et 1486 visiteurs âgés de 4 à 70 ans ont été accueillis. Ces visiteurs provenaient de :

- 37 classes du CP au CM2 des écoles de Saint-Cloud
- 3 centres de loisirs
- 9 visites à destination des familles
- 8 visites à destination des ateliers de l'ECLA
- 1 visite Art thérapie

Les actions de solidarité

Depuis de nombreuses années L'ECLA accompagne dans l'organisation et la mise en œuvre d'actions et de projets culturelles, les structures accueillant un public handicapé. Ainsi, nous avons poursuivi l'atelier de sculpture avec les Papillons Blancs de la villa du Parc et à la demande de l'EMP des Avelines, créé un atelier de terre/céramique pour des enfants autistes.

Quelles orientations pour 2011/2012

Depuis trois ans, l'ECLA s'est consacré au développement de son programme d'activités en direction du plus grand nombre, du projet de l'Artothèque et d'une politique événementielle consacrée aux pratiques amateurs et professionnelles.

En raison des différents événements que l'ECLA a connus l'année dernière, la saison 2011-2012 est une année que je qualifierai de transition durant laquelle nous allons réorganiser le pôle administratif et certains projets.

La gestion administrative et comptable ayant pris énormément d'importance, nous réorganisons ce pôle avec la création d'un poste de secrétaire/comptable et nous redéfinissons les missions confiées aux agents d'accueil.

D'autre part, en s'appuyant sur les réflexions menées dans le cadre de la structuration du secteur musical, l'ECLA souhaite continuer à offrir aux jeunes musiciens clodoaldiens différents espaces de diffusion.

Le Café Musique, ouvert aux musiciens amateurs quel que soit leur niveau ou leur âge verra sa programmation ouverte plus largement aux musiciens non-adhérents de l'ECLA.

Afin de répondre aux attentes des jeunes fréquentant le Cadr' à bulle la programmation des concerts se déroulera dans la salle de théâtre mise à disposition de l'association.

Par ailleurs, le projet musical se développe avec la programmation de trois projets musicaux « professionnels » liés aux ateliers ou aux animateurs de l'ECLA.

En conséquence, des aménagements et des investissements devront être progressivement réalisés.

Les partenariats engagés autour de la musique avec les structures culturelles de la Ville (3 Pierrots et médiathèque) se poursuivront. L'association développe par ailleurs d'autres partenariats avec les établissements scolaires de la Ville et des structures musicales des villes avoisinantes.

Par ailleurs, avec trois autres mjc des Hauts-de-Seine (Chaville, Ville d'Avray et Sceaux), nous avons demandé au Conseil Général et à son service culturel que nos actions dans le domaine des musiques actuelles soient reconnues et intégrées dans le futur schéma départemental des enseignements artistiques pour la période 2012-2014. Soutenues et accompagnées par la Fédération régionale des mjc en idf, nous avons commandé une étude sur les pratiques artistiques dans le domaine des musiques actuelles au sein des quatre mjc. Ce document sera remis au directeur de la culture du Conseil Général et envoyé aux maires et aux élus en charge de la culture de chacune des villes.

Projet de studio de répétition

Pour répondre aux demandes de plusieurs musiciens amateurs, l'ECLA souhaite ouvrir cette saison des créneaux de répétition dans la salle de musique « Edith Piaf ». Cette ouverture devra permettre d'évaluer plus précisément les besoins locaux avant, le cas échéant, d'envisager avec la Ville un projet de plus grande envergure.

Afin de mener ce projet, nous avons demandé une subvention de fonctionnement spécifique de 10 000€, à priori favorable et quelques aménagements dans la salle (isolation phonique).

La semaine de la danse

La 7^{ème} édition de la semaine de la danse permettra de réunir l'ensemble des adhérents du secteur danse autour d'un projet commun de création. Grâce à l'intervention d'artistes marionnettistes et un metteur en scène issus de la compagnie « la NEF » les animateurs de l'ECLA vont concevoir avec les adhérents un spectacle qui sera joué deux fois sur la scène des 3pierrots durant le mois de juin 2012. Les plus jeunes (âgés de 4 et 6 ans) se produiront au Carré dans la salle de théâtre.

Exposition et théâtre

Anne Bérélovitch et Raphaël Bocanfuso

Mme Anne Bérélovitch a sollicité l'ECLA pour la mise en scène du 3^{ème} acte de sa pièce de théâtre intitulée « Big Bang » dont une partie se déroule dans une galerie d'exposition. Pour répondre à cette demande, Raphaël Bocanfuso – artiste de l'Artothèque - créera spécialement pour l'événement, une exposition où les acteurs et les spectateurs seront immergés. Cette pièce sera jouée deux fois au mois de mai au Carré.

Manifestation

Fête du cinéma d'animation

Proposant aux jeunes depuis 3 ans des ateliers de réalisation de films d'animation et souhaitant promouvoir davantage cette discipline, il nous a semblé opportun et indispensable de participer à la fête du cinéma d'animation organisée depuis 10 ans par l'Association Française de Cinéma d'animation. Pour permettre aux clodoaldiens de découvrir cet art, nous avons conçu un programme en trois temps. Le premier, du 17 au 22 octobre en exposant à l'Artothèque des décors d'un film d'animation conçus par Samuel Yal, le second, en programmant plusieurs films d'animation à

destination des familles, le 22 octobre aux 3 Pierrots, et le troisième, en proposant un stage de réalisation de film pendant les vacances de la Toussaint.

Sans oublier la semaine du théâtre, les auditions musicales.

Enfin, l'ECLA va poursuivre son implication au sein de différents réseaux, la Fédération des MJC en Ile de France, le Réseau 92 pour les musiques actuelles et l'ADRA, l'association pour le développement et la recherche sur les Artothèques.

PROGRAMME DES DIFFERENTS EVENEMENTS 2010-2011

Septembre 2010

Exposition

- « **Rencontres** » - 21 septembre au 8 octobre - Artothèque
Annick Maroussy et Anne Jacob Van De Kerchove

Musique

- **Show case** vainqueur du tremplin rock – 25 septembre 16h30 – Médiathèque
Partenaire de la médiathèque de Saint-Cloud

Octobre 2010

Exposition

- « **Espace et Architecture** » – 12 au 22 octobre – Artothèque
Ateliers dessin peinture animés par Anne Van De Kerchove
Vernissage : mardi 12 octobre à 19h

Musique

- **Café Musique #1** – 19 octobre 18h30/20h – Hall du Carré
Adhérents du secteur musical
- Accompagnement, formation lauréat tremplin rock 2010 : Chocolate Flavoured Trees – 28,29 octobre (sous réserve)
- **Résidence Träce** : Tf Jass (sélection Träce 2010)
Formation de 3 jours (salle de théâtre) – 27, 28, 29 octobre

Cinéma d'animation

- Festival du cinéma d'animation - 20 octobre 10h – Salle Edward Bond

Novembre 2010

Expositions

- « **Réel : mode d'emploi** » – 4 au 22 novembre – Artothèque
Installations de Christophe de Vareilles

Visite et performance animés par l'artiste, le mercredi 10 novembre à 15h (jeune public). Performance débat, le mardi 16 novembre à 19h30.

Vernissage : mardi 9 novembre à 19h

Bande dessinée : le Fanzine – 23 au 27 novembre

- **Convention Fanzine**, samedi 27 novembre au Carré
Finissage : samedi 27 novembre à 14h (autour d'un café)
Dans le cadre de l'exposition organisée par la ville de Saint-Cloud et la Médiathèque « 12 regards sur 12 héroïnes de bande dessinée ».
Participation des ateliers Arts plastiques de l'ECLA.

Musique

- **Concert** : 3 villes, 3 groupes dont Aozora (groupe clodaldien) – 26 novembre 20h – Salle du grand livre

Décembre 2010

Exposition

- « **Polyptyques** » – 30 novembre au 17 décembre – Artothèque et le Carré
28 artistes des Arches d'Issy les Moulineaux
Vernissage : 30 novembre à 19h
Conférence de Christian Renocia (artiste des arches) : samedi 4 décembre 15h
Visite jeune public : mercredi 8 décembre à 10h

Musique

- **Show case TF Jass** (groupe accompagné dans le cadre du dispositif Trâce 2010) – 11 décembre 17h30 – Médiathèque
Partenaire de la médiathèque de Saint-Cloud et du Réseau 92
- **Café Musique #2** – 14 décembre 18h30/20h – Hall du Carré
Adhérents du secteur musical (programmation en cours)

Janvier 2011

Exposition

- « **Love Birds** » – 4 au 21 janvier 2010 – Artothèque
Photographies de Daniel Challes
Vernissage : mardi 4 janvier à 19h
- **Exposition des patients** du CMP de Garches (dates à définir)

Février 2011

Exposition pédagogique jeune public

- **Astronomie/ Planétarium** – 26 janvier au 11 février
en partenariat avec le forum des sciences de Villeneuve d'Ascq
Visites pour les scolaires, familles. événements, conférences...(Programmation en cours)

Musique

- **Festival Trâce** – 5 février 20h30 – les 3 pierrots
MADJO – 1^{ère} partie : TF Jass
Partenariat : Ville de Saint-Cloud - 3 Pierrots et Réseau 92
- **Café Musique #3** – 8 février 18h30/20h – Hall du Carré
Adhérents du secteur musical

Mars 2011

Expositions

- « **On ne naît pas femme, on le devient** » **Cent voix de femmes** – 1^{er} au 8 mars – Artothèque
Photographies de Marie Hélène Le Ny
Vernissage : mardi 1^{er} mars à 19h
Événements autour du centenaire de la journée de la femme (mardi 8 mars).
- **Rencontre des 4 ateliers de l'ECLA** : aquarelle, terre céramique, porcelaine, encadrement
22 mars au 8 avril – Artothèque
Vernissage : mardi 22 mars à 19h

Avril 2011

Exposition

- **Gilles Balmet** (artiste de l'Artothèque) – 26 avril au 13 mai – Artothèque
Vernissage : mardi 26 avril à 19h

Musique

- **Café Musique #3** – 5 avril 18h30/20h – Hall du Carré
Adhérents du secteur musical
- **Concert** – Lauréat du tremplin rock + tête d'affiche – 2 avril à 20h

Mai 2011

Exposition

- **Les ateliers de photographie de l'ECLA** – 17 au 27 mai – Artothèque

Vernissage : mardi 17 mai à 19h

Musique

- **Auditions musicales** – 21,22 mai
- **Tremplin Rock** (date à définir)

Juin 2011

Exposition

- **Les ateliers Arts plastiques enfants de l'ECLA**– 31 mai au 18 juin – Artothèque
Thème : l'Astronomie
Vernissage : mardi 31 mai à 19h

Arts de la scène

- **Semaine du théâtre** – 17 au 20 juin

Musique

- **Fête de la musique** – mardi 21 juin

Le Bilan

A/ l'actif

L'actif immobilisé présente un solde net de 9 906 €. La majeure partie de cet actif, soit 9 606 €, correspond à l'acquisition d'œuvres d'art pour l'artothèque ; en 2010/2011 quatre nouvelles œuvres d'art ont enrichi le fonds, de Marie-Hélène Le Ny, Gilles Balmet, C. de Vareilles et S. Yal.

Les produits à recevoir correspondent aux sommes à recevoir de la mairie (Cadr'à bulle et aides solidarités) et aux remboursements en attente de Uniformation (organisme gérant les fonds liés à la formation professionnelle).

La trésorerie est placée en parts sociales et en SICAV de la Caisse d'Epargne IDF, sur le livret A et sous forme de dépôt à terme à taux progressif.

B/ le passif

Au 31 août 2011 les fonds propres de l'ECLA s'élèvent, après imputation du résultat de l'exercice, à 129 756 € contre 135 931 € pour l'exercice précédent.

La provision pour risques généraux comprend uniquement la provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel de plus de 50 ans ainsi que les charges sociales.

Comme l'année dernière, un poste important concerne les acomptes reçus, 99 216 € ; pour chaque pré-inscription à un atelier nous demandons un acompte non remboursable de 50 € et le règlement de l'adhésion, soit 18 €, non remboursable également.

Le poste « dettes diverses », 1 857 €, correspond à l'épargne capitalisée par les adhérents de l'artothèque lors de l'emprunt des œuvres d'art et utilisable pour l'achat d'œuvres issues du fonds de l'Artothèque.

Le poste « produit à reverser » comprend l'indemnité de 4 888,46 € restant à verser au Pôle Emploi du fait de la mise en place d'une convention de reclassement personnalisé dans le cadre du licenciement pour motif économique de M. Philippe Meyer.

Le poste « Produits constatés par avance » correspond à des recettes comptabilisées sur l'exercice 2010/2011 concernant la saison 2011/2012.

Le compte de résultat

ECLA

A/ Les charges

Les charges se montent globalement à 960 569 € pour une prévision de 944 000 €.

- Cette différence de 16 000 € s'explique notamment par une augmentation des charges liée au développement des stages ; dans notre tableau nous faisons maintenant apparaître trois lignes propres aux stages, pour une meilleure maîtrise de ces dépenses qui étaient peu significatives il y a quelques années.
- Par ailleurs, les aides solidarités (Familles nombreuses et Quotients familiaux) sont de 3 000 € supérieures à nos prévisions (+7% par rapport à l'année dernière).
- Un effort important a été fait sur le poste « Fournitures ateliers » : 15 196 € pour une prévision de 21 000 €.

De même le poste « Animation locale » a été réduit : 20 300 € pour 32 000 € prévus.

La dotation aux amortissements pour les investissements de l'ECLA en 2011 est conforme à nos prévisions ; nous avons investi dans les logiciels informatiques, (1 500 €), pour du matériel d'activité (batterie, sono, banc lumineux pour 2 600 €) dans l'installation de stores aux fenêtres (4 500 €) et enfin pour l'achat de matériel informatique (PC et imprimantes pour 3 200 €).

B/ Les produits

Les produits de la saison 2010-2011 sont légèrement supérieurs à nos prévisions : 631 500 € pour 622 000 € prévus (+1,5%).

La subvention de fonctionnement de la municipalité a été de 206 000 € comme l'année dernière pour une demande de 210 000 €.

Comme déjà vu ci-dessus le poste « Aides solidarité », faisant l'objet d'un remboursement par la municipalité est en augmentation par rapport à nos prévisions (+ 3 265 €).

Les comptes font ainsi apparaître une perte d'exploitation de 6 176 €, (soit -0,64%).

Le CADR'A BULLE

L'activité de l'Espace Jeunes « Cadr' à Bulle » doit être arrêtée à l'équilibre. Nous gérons cet espace pour le compte de la municipalité.

A/ Les charges

L'augmentation importante du poste salaires et charges est due au licenciement pour motif économique des deux salariés travaillant sur ce projet.

B/ Les produits

La subvention reçue de la municipalité est ajustée dans les comptes, comme chaque année, pour assurer l'équilibre Dépenses/Recettes du Cadr'à Bulle.

Ce budget a été préparé début juillet pour être joint à notre demande de subvention municipale, alors que nous n'avions pas encore tous les éléments chiffrés de la saison précédente.

A/ Emplois

Nous avons anticipé une augmentation des activités de 3% pour nos ateliers ; nous avons donc répercuté cette charge supplémentaire au niveau des coûts salariaux pour nos animateurs et nos prestataires extérieurs.

Le poste « Animateurs » et « Prestataires extérieurs » pour l'animation des stages est estimé en fonction des stages prévus à l'époque.

Les dépenses d'animation locale prennent en compte l'organisation de la « Semaine de la danse ».

B/ Ressources (ECLA)

Pour parvenir à équilibrer notre budget notre demande de subvention municipale de fonctionnement était de 230 000€. La municipalité nous a accordé un rendez-vous où nous avons pu justifier cette augmentation raisonnable, compte-tenu que la subvention municipale n'a jamais augmenté depuis 2009.

Entre-temps nous avons été sollicités pour participer à un nouveau projet intitulé « Big Bang » avec un accord de la municipalité pour une subvention supplémentaire de 2 000 €.

C/ Résultat prévisionnel (ECLA)

Notre budget prévisionnel pour l'exercice 2011-2012 est ainsi présenté à l'équilibre.

Règles et méthodes comptables

Les conventions générales ont été appliquées dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels du Plan Comptable des Associations et Fondations.

La méthode de base retenue pour l'évolution des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Méthode générale de comptabilisation

1/ Immobilisations

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition. Les amortissements pour dépréciation sont pratiqués, dès la première année, pour la totalité de la valeur d'acquisition.

Exceptionnellement, lorsque l'investissement ne peut pas être supporté par le budget d'une année, le Bureau ou le Conseil d'Administration peut décider d'amortir le bien sur plusieurs années.

2/ Subventions

La subvention municipale est accordée au titre d'une année civile. Aucun prorata n'est effectué pour répartir celle-ci sur l'exercice. En effet, le montant versé est pris en compte dans sa totalité chaque année pour la clôture de l'exercice et figure dans les produits du Compte Résultat.

3/ Particularité sur l'enregistrement des salaires des vacataires :

Le travail effectif des animateurs s'effectue du 15 septembre au 30 juin. Par contre, les salaires sont mensualisés du 1^{er} septembre au 31 août.

4/ Provision retraite

Nous ajustons chaque année la provision retraite de nos salariés correspondant aux indemnités lorsqu'ils prendront leur retraite. Le calcul, cette année, a été modifié pour prendre en compte les charges salariales qui s'appliquent sur les indemnités en ne considérant que les salariés âgés de plus de 50 ans.

5/ Information concernant les contributions volontaires en nature :

Les contributions volontaires sont des actes par lesquels une personne physique ou morale fournit à une autre personne morale un travail, des biens ou autres services à titre gratuit.

A ce titre sur l'exercice, notre association a bénéficié, de la commune, des contributions volontaires en nature suivantes :

Eau (Sevesc) :	618 €
EDF :	24 881 €
Chauffage :	76 800 €
Poste Fonjep (Mise à disposition d'un Directeur, coût net)	58 442 €
Mise à disposition des locaux :	2 500 m ²

Le bilan

BILAN DE L'ECLA au 31/08/2011

ACTIF intitulé	au 31 août 2011		Au 31/08/10		PASSIF intitulé		Au 31/08/11		Au 31/08/10	
	valeur brute	amortissements	valeur nette	valeur nette			valeur nette	valeur nette		
Immobilisations incorporelles :										
Logiciels ECLA	17 348	17 348	0	0	Fonds propres :		152 455	152 455		152 455
Logiciels CAB	2 653	2 653			Fonds propres associatifs		-16 524	-16 524		
TOTAL (1)	20 001	20 001	0	0	Report à nouveau					602
					Fonds de réserves		-6 176	-6 176		-17 126
					Perte de l'exercice					
					Excédent de l'exercice					
Immobilisations corporelles :					TOTAL		129 756	129 756		135 931
Matériel d'activité	76 302	76 302	0	0	Provisions risques généraux :					
Agencements, aménagements	36 447	36 447	0	0	Provisions pour charges		78 462	78 462		73 901
Matériel de bureau	50 577	50 577	0	0						
Mobilier	4 147	4 147	0	0	TOTAL		78 462	78 462		73 901
Immobilisations Cadr à Bulle	28 995	28 995	0	0						
Œuvres d'art	9 606	9 606	9 606	5 957						
Dépôts et cautionnements	300	300	300	452						
TOTAL (2)	206 374	196 468	9 906	6 409						
TOTAL (1 + 2)	226 375	216 469	9 906	6 409	Dettes à court terme :					
Actif circulant courant :					Banque		99 216	99 216		97 473
Avances et acomptes fournisseur	0	0	0	0	Avances clients / Acomptes reçus		11 655	11 655		26 028
Avances et acomptes au personnel	0	0	0	0	Dettes fournisseurs		37 122	37 122		41 956
Créances usagers	14 336	14 336	14 336	4 100	Dettes fiscales et sociales		1 857	1 857		5 160
Produits à recevoir					Dettes diverses		4 888	4 888		
TOTAL	14 336		14 336	4 100	TOTAL		154 737	154 737		170 617
Charges constatées par avance					Produits constatés par avance :					
Disponibilités :							4 632	4 632		
Caisses	7 694	7 694	7 694	14 964						
Banques	894	894	894	791						
Placements	181 873	181 873	181 873	202 100						
	152 883	152 883	152 883	152 085						
TOTAL	343 345		343 345	369 940	TOTAL		4 632	4 632		0
					TOTAL GENERAL		367 587	367 587		380 449
TOTAL GENERAL			367 587	380 449						

Détail du bilan

DETAIL du BILAN au 31/08/2011

ACTIF

Immobilisations ECLA

	Au 31/08/10	Acquisitions	Cessions	Au 31/08/11
Immobilisations incorporelles et corporelles				
Logiciels	15 829	1 520		17 348
Matériel d'activité	73 729	2 573		76 302
Agencements, aménagements	31 990	4 456		36 447
Matériel de bureau et info	47 353	3 224		50 577
Mobilier	4 147			4 147
Œuvres d'art	5 957	3 649		9 606
Dépôts et cautionnements	452		152	300
Total	179 457	15 422	152	194 727

Immobilisations CAB

	Au 31/08/10	Acquisitions	Cessions	Au 31/08/11
Immobilisations incorporelles et corporelles				
Logiciels	2 653			2 653
Matériel d'activité	14 452		3 723	10 729
Agencements, aménagements	5 806		5 242	564
Matériel de bureau et info	18 748	1 199	2 245	17 702
Mobilier	0			0.00
Total	41 658	1 199	11 210	31 648

Actif circulant courant	DETAIL	TOTAL
Avances et acomptes		0
Fournisseur		
Personnel		
Produits à recevoir		14 336
Formation	3 001	
Orchestre ECLA		
Subvention Quotient familial	3 265	
Subvention Cadr' à Bulle	8 070	
Subvention Conseil général		
Subvention Fondation de France		
Charges constatées par avance		7 694

Disponibilités		335 650
Caisses		894
Caisse Centre	248	
Caisse Montretout	611	
Caisse Cadr' à Bulle	35	
Banques		181 873
Banque populaire	1 064	
Compte à terme B. Pop.	100 000	
Caisse d'Epargne	5 004	
Livret A	75 806	
Placements		152 883
Ecreuil Expansion Sicav	92 883	
Parts Caisse Epargne Ecreuil	60 000	

PASSIF

	DETAIL	TOTAL
Provisions		78 462
Provisions pour charges		78 462
Retraite	78 462	

Dettes fournisseurs		11 655
Dettes fournisseurs	11 655	

Dettes fiscales et sociales		37 122
Rémunérations dues		45
Provisions pour congés payés des permanents		4 204
Organismes Sociaux		31 743
URSSAF	14 166	
Caisse des artistes		
ASSEDIC - Garp		
CRI retraite complémentaire	15 346	
CRI Prévoyance	573	
CIPC cadres – Méderic	299	
AGESSA	84	
Taxe sur salaires	1 275	
Organismes fiscaux		1 130
Formation	1 130	

Dettes diverses		1 857
Clients Artothèque	1 857	

Compte de Résultat

ECLA - CADR'A BULLE		
COMPTE DE RESULTAT (01/09/2010 AU 31/08/2011)		
	2010/2011 €	2009/2010 €
CHARGES		
Achats	28 539	33 102
Services extérieurs	29 786	23 144
Autres services extérieurs	196 423	206 951
Impôts, taxes	32 711	28 057
Charges de personnel	661 361	649 648
Autres charges de gestion courante	1 678	648
Charges financières	20	293
Charges exceptionnelles diverses	8 941	1 312
Dot. aux amortiss. et provisions	17 533	16 518
Total des charges I	976 992	959 674
PRODUITS		
Rémunérations des services	576 637	574 637
Subventions d'exploitation	352 094	326 280
Produits divers de gestion courante	35 625	34 496
Produits financiers	4 058	4 561
Produits exceptionnels	2 864	1 269
Reprise sur provisions		
Transferts de charges	-461	1 305
Total des produits II	970 816	942 548
RESULTAT		
Résultat de l'exercice II - I	-6 176	-17 126

	CHARGES	PRODUITS
Dépenses effectuées par la commune (année 2011)	160 741	160 741
Bénévolat valorisé	60 000	60 000

Budget Prévisionnel et Compte de résultat

Charges	11/12 k€	10/11 k€	2010/2011 €	2009/2010 €
Personnel permanent : salaires et charges	198	192	193 161	187 712
Cadr' à Bulle : salaires et charges		61	75 727	59 292
Ateliers : salaires et charges	412	405	403 911	407 807
Stages : salaires et charges	8		9 931	11 340
Ateliers : Personnel extérieur animation	125	116	117 436	116 837
Stages : Personnel extérieur animation	4		7 305	5 880
Ateliers : Fournitures	17	21	15 196	17 259
Stages : Fournitures	1		202	372
Animation Locale	46	32	20 300	30 270
Communication	11	10	10 374	9 009
Personnel extérieur et Honoraires fonctionnement	27	27	27 458	26 040
Provision retraite	3	3	4 561	1 088
Frais généraux	55	55	59 945	58 574
Personnel extérieur Cadr' à Bulle / Honoraires		1	1 072	1 436
Dépenses diverses Cadr' à Bulle		7	5 722	3 900
Dépenses Bar Cadr' à Bulle		2	723	1 176
Action sociale	9	7	10 708	4 861
Aides solidarités	68	65	67 600	64 541
Charges Financières			20	
Dotations aux amortissements	11	11	11 773	11 855
Dotations aux amortissements Cadr' à Bulle		3	1 199	3 575
Dotations aux provisions				
Charges exceptionnelles			687	
Total	995	1 018	1 045 011	1 022 823
ECLA	995	944	960 569	953 444
CADR' A BULLE	0	74	84 442	69 379
Produits	Prévisions 11/12 k€	Prévisions 10/11 k€	2010/2011 €	
Subvention Municipale	230	210	206 000	206 000
Subvention Municipale Cadr' à Bulle		71	84 229	67 744
Subvention départementale	5	4	2 959	2 727
Subvention projets Cadr' à Bulle				
Subvention projets et sponsors	8	5	4 000	1 000
Action sociale	5	6	6 244	6 073
Adhésion	35	34	35 298	34 326
Aides Solidarité	53	49	52 265	48 809
Ateliers	630	606	609 680	604 834
Stages	16	16	21 887	15 794
Adhésions et recettes Cadr' à Bulle		3	213	1 635
Animation locale	9	7	8 352	10 691
Produits financiers	2	2	4 058	4 561
Produits divers et exceptionnels	2	5	3 650	1 504
Total	995	1 018	1 038 835	1 005 697
ECLA	995	944	954 393	936 318
CADR' A BULLE	0	74	84 442	69 379
ECLA Résultat	0	0	-6 176	-17 126

Répartition des adhérents par âge et par commune

Communes	- 7 ans		7 - 11 ans		12 - 18 ans		19 - 25 ans		26 - 65 ans		+ 65 ans		Total	
	10 11	11 12	10 11	11 12	10 11	11 12	10 11	11 12	10 11	11 12	10 11	11 12	10 11	11 12
Saint-Cloud	183	254	406	378	349	308	47	29	620	563	92	78	1697	1610
%	93,37%	96,58%	92,69%	96,18%	87,03%	87,75%	77,05%	80,56%	83,33%	84,53%	77,31%	80,41%	86,63%	89,15%
Intercommunalité	5	3	11	5	21	20	5	2	35	26	7	4	84	60
%	2,55%	1,14%	2,51%	1,27%	5,24%	5,70%	8,20%	5,56%	4,70%	3,90%	5,88%	4,12%	4,29%	3,32%
dont														
Garches	5	3	9	4	16	16	2	1	21	16	5	3	58	43
Vaucresson	0	0	1	0	3	2	1	0	5	4	1	0	11	6
Ville d'Avray	0	0	1	1	2	2	2	1	9	6	1	1	15	11
Autres	8	6	21	10	31	23	9	5	89	77	20	15	178	136
%	4,08%	2,28%	4,79%	2,54%	7,73%	6,55%	14,75%	13,89%	11,96%	11,56%	16,81%	15,46%	9,09%	7,53%
Totaux	196	263	438	393	401	351	61	36	744	666	119	97	1959	1806
%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

hommes	569	522
%	29,05%	28,90%
femmes	1390	1284
%	70,95%	71,10%

Artothèque

	2010 - 2011	2011 - 2012
Adhérents	78	100
Artistes	98	96
Prêts	410	380
Ventes	38	50
Acquisitions	6	4

Nombre d'expositions dans nos locaux (Artothèque et ateliers confondus) : 11

Dont : 5 expositions d'ateliers
5 expositions d'artistes de l'Artothèque
1 exposition pédagogique

Œuvres - Acquisitions : 6 œuvres acquises par l'Artothèque dont :

- 1 peinture de Christophe de Vareilles
- 1 travail à l'encre de Gilles Balmet
- 4 photographies de Marie-Hélène Le Ny

Répartition des adhérents par activités – 2011/2012

	Ateliers 2011/12	Animateurs	Effectif	
1. Arts Plastiques	1. Aquarelle	Véronique Leforestier	21	
	1. Arts plastiques 3 approches	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Laure Tétaud	9	
	1. Atelier indépendant		5	
	1. Bande dessinée	Laurent Gély	11	
	1. Création/Expression plastique	Finie Wich	42	
	1. Cré'ados	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Zoé Legendre	6	
	1. Dessin peinture volume	Ludovic Pierre	39	
	1. Dessin peinture Lise	Lise Soriano Matei	37	
	1. Dessin Martenot	Anne Van de Kerchove	119	
	1. Création et stylisme	Finie Wich	15	
	1. Graines d'artistes	Betty Meissonnier	7	
	1. Modèle vivant	Marie-Laure Tétaud	13	
	1. Terre céramique	Laurence Passolunghi	39	
	1. Prép'art	Tova Madsen, Finie Wich, Marie-Laure Tétaud	8	
	1. Sculpture Modelage	Tova Madsen	40	
	Artisanat	2. Création décorative	Anne Van de Kerchove	8
		2. Dorure	Isabelle Bélanger	11
		2. Encadrement	Généviève Laborderie	9
		2. Marqueterie	Elisabeth Oiknine	7
2. Peinture sur porcelaine		Sophie Hoepffner	23	
3. Danse	2. Reliure	Olivier Dimitroff	4	
	2. Restauration de sièges	Constance Lamey	11	
	3. Danse orientale	Meriem Ayoub, Sylvia Peromingo	40	
	3. Danse jazz parents/enfants	Nathalie Vénuat	14	
	3. Danses de salon	Murielle Gauthé de Bruyère	12	
	3. Éveil corporel et initiation	Nathalie Vénuat, Adeline Dufour	121	
	3. Danse expression africaine	Catherine Laupa	29	
	3. Flamenco	Antonio Gayot	28	
	3. Hip-hop	Paul Bulenzi	65	
	3. Modern jazz	Nathalie Vénuat, Adeline Dufour	108	
4. Décc	3. Tango	Hortense Thibault	18	
	4. Activités scientifiques	Association Planète Sciences	22	
	4. Echechs	Guillaume Lestrelin	15	
5. Musique	4. Œnologie	Max Bachelierie	10	
	5. Accordéon diatonique	Gaëlle Dos Santos	5	
	5. Atelier jazz	Franck Filosa	6	
	5. Batterie	Cyril Grimaud, Renaud Granger, Franck Filosa	48	
	5. Chant	Anne-Marie Jean, Sofie Sorman	17	
	5. Chorale enfants	Eglantine Chatard	9	
	5. Chorale gospel	Abyale Desraisses	14	
	5. Clarinette	Jenny Jurado	5	
	5. Basse, contrebasse	Jean-Charles Delacoudre	9	
	5. Guitare, oud, mandoline	Julien Coulon	28	
	5. Guitare	Julien Coulon, Amaury Beoutis, Antonio Piras, Thomas Lemazurier, Damien Sarret	71	
	5. Musiques anciennes et orientales	Julien Coulon	4	
	5. Initiation musicale	Eglantine Chatard	37	
	5. Musiques amplifiées	Franck Filosa, FC Delacoudre	11	
	5. Orchestre	Franck Filosa	12	
	5. Pack musique		12	
	5. Saxophone, flûte traversière	Kevork Kerkiacharian	20	
	5. Piano	Patrick Gauthier, Sophie Nicolle, Sylvain Halevy	60	
	5. Découverte du solfège	Sylvain Halevy	13	
	5. Trompette	Alejandro Sandler	2	
5. Violon	Pascale Morrow	27		
5. Violoncelle	Bohdana Herecka	1		
6. Sport et bien-être	6. Barre au sol	Florence de Landevoisin	15	
	6. Body boxe	Hervé Chapel, Laurent Noble	52	
	6. Boxe française	Laurent Noble	8	
	6. Course	Hervé Chapel	3	
	6. Eveil et motricité	Claire Oliveux	15	
	6. Gymnastique	Laurent Noble, Nassima Boukraa, Hervé Chapel, Corinne Béchet	200	
	6. Gym dos	Corinne Béchet	7	
	6. Karaté	Catherine Morel	111	
	6. Marche nordique	Corinne Béchet	12	
	6. Pack Bien-être		10	
	6. Pack Gym		57	
	6. Pilates	Nassima Boukraa	49	
	6. Gym Popard	Nassima Boukraa	20	
	6. Step stretching	Nassima Boukraa, Laurent Noble	21	
	6. Tai chi chuan	Patrick Domain	22	
6. Yoga et conte	Michèle Desrues	15		
6. Yoga	Véronique Bouvier, Michèle Desrues	73		
6.Zumba	Corinne Béchet	7		
7. Scène	7. Arts du cirque	Cirqu'auette	10	
	7. Théâtre	Catherine Pello, Gilles Martin	114	
8. Multi	8. Multi-éveil	Adeline Dufour, Eglantine Chatard, Betty Meissonnier	29	
9. Photo Ciné	9. Cinéma d'animation	Marie-Zoé Legendre	5	
	9. Création vidéo	Alain-Moise Arbib	7	
	9. Photographie	Alain-Moise	13	

Répartition des animateurs et des inscrits par secteur 10/11

Secteurs	Animateurs				Inscrits		
	Ateliers		Stages		Ateliers	Stages	
	Salariés	Intervenants extérieurs	Salariés	Intervenants extérieurs		Jeunes	Adultes
1-Arts plastiques	9	2	3	0	399	96	12
2-Artisanat d'art	6	1	0	0	70	0	0
3-Danse	10	1	0	1	399	12	0
4-Découvertes	3	3	1	1	82	18	0
5-Musique	21	2	1	0	406	4	0
6-Sports	8	1	0	1	606	0	17
7-Arts de la scène	0	3	0	1	128	11	0
8-Multi-activités	3	0	0	0	13	0	0
9-Photo et cinéma	0	2	0	1	26	6	0
Totaux	60	15	5	5	2129	147	29
						2305	

Répartition des animateurs et des inscrits par secteur 11/12

Secteurs	Animateurs		Inscrits
	Ateliers		Ateliers
	Salariés	Intervenants extérieurs	
1-Arts plastiques	9	1	416
2-Artisanat d'art	5	1	73
3-Danse	9	0	434
4-Découvertes	0	4	47
5-Musique	19	3	398
6-Sports	8	2	616
7-Arts de la scène	0	3	124
8-Multi-activités	3	0	29
9-Photo et cinéma	0	2	25
Totaux	53	16	2162

CHARTRE DU SECTEUR MUSICAL DE L'ECLA

L'ECLA est une association agréée d'éducation populaire qui intervient dans le domaine de la culture artistique, scientifique et sportive. A ce titre, une part importante de son activité est consacrée à la musique.

1. Le projet musical de l'ECLA consiste à :
 - **Développer la pratique et l'écoute de la musique**, sans restriction de répertoire : de la « musique classique » aux « musiques actuelles » (jazz, rock, musiques traditionnelles ou du monde...)
 - **Permettre à ceux qui le souhaitent d'accéder au plaisir de la musique** et ce quels que soient l'âge, les ressources financières ou l'éventuel handicap.
 - **Soutenir les projets de création** des artistes amateurs et professionnels.
2. Pour ce faire, l'association mène des actions d'**enseignement** (ateliers individuels et collectifs), d'**accompagnement artistique** (mise à disposition de moyens techniques et humains) et de **diffusion** (organisation de concerts).
3. La notion de partage avec d'autres musiciens ou avec un public est au cœur de la conception de la musique à l'ECLA. Le **jeu en groupe** et la **scène** sont des outils pédagogiques. Ils représentent également l'aboutissement de tout atelier musical à l'ECLA: l'enseignement individuel doit préparer les adhérents à la pratique collective de la musique.
4. Le musicien intervenant dans les ateliers de l'ECLA est un **professionnel qui poursuit généralement une carrière artistique** parallèlement à celle d'enseignant. Il apporte aux adhérents de l'ECLA son savoir et son expertise dans le domaine de la musique et de son apprentissage.
5. Le musicien intervenant dans les ateliers de l'ECLA **adapte chaque séance en fonction de l'âge et du projet de l'adhérent** : il veille à transmettre aux enfants un maximum d'outils (théoriques et techniques) et suit une progression pédagogique déterminée. Avec les adultes et les adolescents, le musicien intervenant s'adapte pour accompagner au mieux le projet de l'adhérent.
6. La **théorie musicale** est abordée au fil de la pratique et en fonction du projet de chaque adhérent. Les ateliers font une large place à l'**écoute**, à l'**oralité** et à l'**improvisation**.
7. Pratiquer la musique et éprouver du plaisir à le faire nécessite de la part de l'adhérent un engagement dépassant le cadre horaire de l'atelier. **L'autonomie de l'adhérent** pour travailler sa musique ou pour la jouer est encouragée et stimulée.