

# ASSEMBLEE GENERALE DE L'ECLA

6 Février 2013

# Rapports d'activité & de gestion 2011/2012

## Projets 2012/2013

- **Conseil d'administration/Equipe permanente** page 2
  
- **Rapport d'activité** pages 3-14
  - Bilan 2011/2012 & statistiques
  - 2012/2013 : 50<sup>ème</sup> anniversaire de l'ECLA
  
- **Rapport de gestion** pages 15-26
  - Le bilan
  - Le compte de résultat
  - Budget prévisionnel 2012/2013
  - Règles et méthodes comptables
  - Rapport du Commissaire aux Comptes

## Conseil d'administration/Equipe permanente

*Composition du Conseil d'Administration, établie à l'issue de l'Assemblée Générale du 1 février 2012*

### MEMBRE D'HONNEUR

Michelle CHOISET

### MEMBRES DE DROIT

Caroline CHAFFARD-LUÇON

Dominique LEBRUN

Catherine Bernard

Maire adjoint en charge du pôle culture – ville de Saint-Cloud

Maire adjoint en charge du Pôle Sportif et du Pôle animation et grands événements – ville de Saint-Cloud

Vice-Présidente Fédération Régionale des MJC en IDF

### MEMBRES ELUS

Françoise ALBERTI

Thierry DADAT

Annie BOISSE

Marie-Geneviève COMBES

Didier DE SAINTE-MARIE

Martine DELAITRE

Anne DUPONT-MONTFORT

Xavier FAUCHE

Pascale RABAUX

Arlette FRIEMAN

Isabelle REY-MILLET

Michel LEPINE

Martine DELAITRE

Marc MINIER

Geoffroi PENET

### MEMBRE INVITE

Clémence JOMIER

Conseiller délégué à la Jeunesse – ville de Saint-Cloud

### MEMBRES ASSOCIES

Anne Dicharry

Marie-Christine Gachet

Ludovic Denis

Agnès Burgaud

ADEI

Association des Familles

Conservatoire de Musique de Saint-Cloud

La Passerelle

### COMPOSITION DU BUREAU, établie à l'issue de la réunion du conseil d'administration du 1 février 2012

|                 |   |                                                                 |
|-----------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| Présidente      | : | Marie-Geneviève COMBES                                          |
| Vice président  | : | Marc MINIER                                                     |
| Trésorier       | : | Geoffroi PENET                                                  |
| Secrétaire      | : | Annie BOISSE                                                    |
| Administrateurs | : | Xavier FAUCHE, Michel LEPINE, Pascale RABAUX, Françoise Alberti |

### EQUIPE PERMANENTE

|                                 |   |                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directeur                       | : | Emmanuel BROSSARD                                                                                                                                      |
| Coordinatrice des ateliers      | : | Anne HUBERT                                                                                                                                            |
| Coordinateur des manifestations | : | Vivien ROLAND                                                                                                                                          |
| Artothèque :                    |   | Anaïs COENCA (a quitté son poste en décembre 2011)<br>remplacée par Emilie NEDEY depuis le 1 <sup>er</sup> février 2012                                |
| Accueil                         | : | Annie BOISSE, Elise GUILLAUME, Isabelle QUATRAVAUX (a quitté son poste le 1 <sup>er</sup> novembre 2011), Véronique FRANCOIS (depuis le 30 avril 2012) |
| Secrétaire Comptable            | : | Laurence DE LA MAISONNEUVE (depuis novembre 2011)                                                                                                      |

Madame, Monsieur,

Chère adhérente, Cher adhérent,

Je vous remercie de votre présence ce soir à l'Assemblée Générale de l'ECLA, moment privilégié durant lequel nous pouvons échanger sur la vie de notre association.

2011/2012 a été une saison de transition pour l'association. En effet, la fermeture de l'Espace Jeunes, les départs successifs d'Isabelle Quatravaux (secrétaire/agent d'accueil), d'Anaïs Coënca (responsable de l'Artothèque), l'ouverture d'un studio de répétition ont impacté son fonctionnement par la réorganisation du pôle administratif et la redéfinition de certains projets.

D'autre part, nous avons entamé une démarche auprès du Conseil Général des Hauts-de-Seine et de son service culture afin d'obtenir une augmentation de la subvention de fonctionnement pour l'exercice 2013 qui représentait jusqu'alors moins de 1% de nos produits annuels (0,27%). Profitant de la refonte du schéma départemental des enseignements artistiques 2012-2015 dont l'objet est de définir les principes d'organisation des enseignements artistiques (musique, danse et art dramatique), en vue d'améliorer l'offre de formation et les conditions d'accès à l'enseignement, l'association et trois autres MJC : Chaville, Sceaux et Ville d'Avray ont réalisé un état des lieux financé par la Fédération Régionale des MJC en Ile de France portant sur l'enseignement des pratiques artistiques et des actions proposées. Ce document a permis de présenter notre démarche pédagogique et éducative basée sur les principes de l'éducation populaire « l'éducation tout au long de sa vie dans un échange réciproque de savoir ».

Le nombre d'inscriptions a été en augmentation de 6% par rapport à celui de 2010-2011. Nous avons enregistré 2274 activités pour 1956 adhésions. 87,32% des adhérents sont clodoaldiens (+1%). Les femmes restent extrêmement majoritaires en représentant plus de 70% des inscrits.

Nous enregistrons une baisse des inscriptions chez les jeunes âgés de 2 ans ½ à 18 ans. Ils ont été 995 (-4%) à participer aux activités annuelles et 129 aux stages (-12%). Au sein de cet échantillon, un fort rajeunissement des adhérents est à signaler avec cent inscriptions supplémentaires chez les moins de 7 ans. A contrario, les inscriptions concernant les tranches d'âges 7-11 ans et 12-18 ans ont fléchi expliquant le résultat global.

Cent ateliers différents ont été proposés et 16 productions ont été programmées au cours de l'année (hors expositions des ateliers d'arts plastiques et d'artisanat) : 11 représentations théâtrales, 3 spectacles de danse dans le cadre de la Semaine de la danse et 2 journées dédiées aux auditions du secteur musical.

L'un des événements marquant de cette saison fut la Semaine de la danse. Le spectacle intitulé **Danse Fil** a concerné les ateliers d'éveil corporel, d'initiation à la danse, danse modern jazz, danse orientale, danse expression africaine, Flamenco et Hip Hop, soit près de 320 danseurs amateurs. Créé par les animateurs en partenariat avec la Compagnie La Nef et trois de ses comédiens

marionnettistes, le spectacle a été joué deux fois, les 5 et 7 juin aux trois Pierrots devant 900 spectateurs. Un DVD a été réalisé.

Par ailleurs, un spectacle avec les plus jeunes danseuses âgées de 4/5 ans a été présenté dans la salle de théâtre de l'ECLA.

A la fin du mois de novembre, Anaïs Coënca a quitté son poste de responsable de l'Artothèque. Emilie Nédey l'a remplacée à partir du 1<sup>er</sup> février. Les horaires d'ouverture ont été modifiés avec désormais une ouverture tous les samedis après-midi (hors vacances scolaires) de 14h à 18h. Il semble que cette évolution satisfasse les emprunteurs, l'augmentation du nombre de visites le confirmant.

Au cours de cette saison, neuf expositions ont été présentées, dont quatre expositions d'artistes de l'Artothèque, trois expositions d'ateliers, une exposition pédagogique, et une exposition des ateliers « enfants ».

Le projet d'éducation à l'image lancé l'année dernière a été reconduit en participant au mois d'octobre à la fête du cinéma d'animation (événement national). A cette occasion, une exposition de décors de films de cinéma d'animation et la projection aux 3 Pierrots de courts métrages à destination du jeune public ont été programmées.

De plus, la classe de seconde de Monsieur Le Deliou, professeur de Français au lycée A. Dumas a participé à un projet de création d'un carnet d'artistes. Les élèves ont visité le 5 décembre l'exposition « *Carnets d'artistes* », guidée par le photographe Eric Bouttier. Ensuite, l'artiste est intervenu au lycée à cinq reprises pour initier les élèves à la fabrication et l'étude de l'image en vue de réaliser un carnet d'artistes. Ce projet s'est conclu par une exposition des photographies des élèves au sein du CDI du Lycée, le samedi 7 avril.

Pendant les vacances de février, Martin Lavergne, dit Moogly, a animé un stage d'arts plastiques pour les enfants. Les travaux des enfants ont ensuite été exposés avec les œuvres de l'artiste lors de l'exposition « Moogly & Co du 6 au 3 février.

En raison de la prise de fonction d'Emilie Nédey au mois de février, la commission artothèque n'a pu se réunir qu'une seule fois cette saison (12 avril 2012) au lieu de trois habituellement. Onze nouveaux artistes ont intégré la collection.

L'Artothèque a compté 48 emprunteurs actifs, dont 19 nouveaux inscrits. 208 œuvres ont été empruntées entre septembre et juillet, soit une moyenne mensuelle d'environ 19 emprunts. Il est important de signaler que durant les mois de décembre 2011 et janvier 2012, l'Artothèque n'ayant pas de responsable, l'activité des emprunteurs a de fait été très restreinte.

La mise en ligne de la collection sur le site de l'ECLA a débuté pendant l'été et sera accessible à partir du mois d'octobre 2012.

Enfin, 14 œuvres ont été vendues à des particuliers et quatre œuvres ont été acquises au cours de cette saison, venant enrichir la collection.

Les partenariats sur les expositions :

- Lycée Alexandre Dumas (exposition *Carnets d'artistes*)

- Compagnie l'Instant Même (exposition *Poison Ivy*)

Plusieurs travaux d'aménagement ont été réalisés principalement à l'Artothèque. Des grilles ont été installées dans la salle de prêt facilitant le stockage, la conservation ainsi que la consultation des œuvres en dépôt. L'ancienne porte pleine coulissante a été remplacée par une porte vitrée offrant une plus grande visibilité du bureau et de l'espace de stockage. Ces travaux ont été suivis et financés par la ville de Saint-Cloud que nous remercions.

L'exposition pédagogique jeune public a été consacrée à l'espace. Il s'agissait, après la découverte du système solaire en 2010-2011, du deuxième volet de la thématique consacrée à la science. Destinée aux élèves des écoles primaires à partir de 8 ans et à leurs institutrices, 10 classes, 4 centres de loisirs ont été accueillis. Ils ont pu, à partir de différents modules et panneaux appréhender la conquête spatiale et s'initier au lancement de fusées à eau. La fréquentation a été en diminution par rapport aux années précédentes, plusieurs raisons peuvent l'expliquer : le choix du sujet, la tarification...

Quatre projets artistiques à destination d'un public handicapé ont été menés dans le cadre de l'action sociale :

- Sculpture animé par Tova Madsen avec les patients de la villa du Parc (reconduction)
- Sculpture/Modelage animé par Tova Madsen avec les enfants de l'Institut Médico Educatif des Avelines (reconduction)
- Danse animé par Nathalie Kramkimel avec les patients de l'Hôpital de jour Paul Guiraud

De plus, la convention de mise à disposition (en journée) des salles de danse et de sport entre l'ECLA et l'EMP des Avelines a été reconduite. L'EMP des Avelines y a organisé différentes activités corporelles.

Le projet Musiques Actuelles, orienté autour de la diffusion, l'accompagnement des musiciens amateurs et la répétition s'est développé. Suite à la fermeture de l'Espace-Jeunes, il a été convenu avec la ville de Saint-Cloud de poursuivre le projet d'accompagnement des groupes de musiciens locaux et la programmation des concerts au Carré. Pour ce faire, la salle de théâtre a été équipée d'une nouvelle sonorisation permettant ainsi d'accueillir les formations musicales dans de bonnes conditions et de proposer différentes esthétiques musicales (rock, reggae, rap, soul, jazz...). Les trois concerts « scène locale » ont permis à 9 groupes de se produire. Ils ont été couronnés de succès avec une moyenne de 150 spectateurs par soirée. Les cafés musique (5 dates) ont permis aux musiciens de l'ECLA de se produire pour certains pour la première fois devant un public. Un studio de répétition équipé d'un matériel de qualité (batterie, amplis, sonorisation) a été ouvert dans la salle E.Piaf. Les musiciens ont pu réserver des créneaux de deux heures le vendredi soir, le samedi après-midi et pendant les vacances scolaires. Une tarification avantageuse a été mise en place pour les moins de 25 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi. Quatre groupes ont répété durant l'année et ont exprimé leur satisfaction quant à l'équipement mis à disposition. Deux d'entre eux ont participé au tremplin musiques le 18 juin. Cette première année de fonctionnement a confirmé la nécessité d'améliorer l'isolation phonique du studio pour permettre la cohabitation avec les autres cours de

musique. Différents partenariats ont été poursuivis avec la médiathèque et les 3 Pierrots dans le cadre des show case, du festival Träce et du tremplin musiques.

### **Remerciements**

En conclusion, je tenais à remercier l'ensemble des personnels de l'ECLA, permanents et animateurs et tout particulièrement notre Directeur, Emmanuel Brossard qui a su par son dynamisme et son énergie impulser de nouveaux projets qui permettent à l'association de rayonner. Je me félicite entre autre de son action menée en partenariat avec quatre autres MJC du département pour la reconnaissance de l'action culturelle intergénérationnelle déployée par nos Maisons.

Je remercie chaleureusement les bénévoles de l'ECLA qui s'implique tout au long de l'année et dont leur investissement et peu ou mal connu. Bénévoles dont l'association a besoin pour fonctionner et la stratégie associative.

Enfin, je remercie nos partenaires institutionnels : la ville de Saint-Cloud et ses services. Un grand merci nos élus présents à tous nos Conseil d'Administration : Mmes Chaffard Luçon et Jomier et M. Dominique Lebrun pour la confiance qu'ils nous accordent.

Je vous remercie de votre attention.

#### **Vote :**

***1<sup>ère</sup> résolution : approbation du rapport moral***

**L'Assemblée Générale approuve le rapport moral soumis par le Conseil d'Administration.**

Statistiques

Répartition des adhérents par âge et par commune

| Communes         | - 7 ans |         | 7 - 11 ans |         | 12 - 18 ans |         | 19 - 25 ans |         | 26 - 65 ans |         | + 65 ans |         | Total   |         |
|------------------|---------|---------|------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|----------|---------|---------|---------|
|                  | 11 12   | 12 13   | 11 12      | 12 13   | 11 12       | 12 13   | 11 12       | 12 13   | 11 12       | 12 13   | 11 12    | 12 13   | 11 12   | 12 13   |
| Saint-Cloud      | 282     | 240     | 389        | 344     | 322         | 311     | 30          | 17      | 607         | 505     | 78       | 67      | 1708    | 1484    |
| %                | 94,63%  | 94,49%  | 94,19%     | 93,99%  | 87,98%      | 91,74%  | 69,77%      | 68,00%  | 82,47%      | 84,31%  | 78,00%   | 80,72%  | 87,32%  | 89,08%  |
| Intercommunalité | 6       | 9       | 9          | 11      | 21          | 11      | 3           | 2       | 31          | 31      | 4        | 4       | 74      | 68      |
| %                | 2,01%   | 3,54%   | 2,18%      | 3,01%   | 5,74%       | 3,24%   | 6,98%       | 8,00%   | 4,21%       | 5,18%   | 4,00%    | 4,82%   | 3,78%   | 4,08%   |
| dont             |         |         |            |         |             |         |             |         |             |         |          |         |         |         |
| Garches          | 5       | 7       | 7          | 10      | 16          | 8       | 1           | 1       | 18          | 19      | 3        | 3       | 50      | 48      |
| Vaucresson       | 1       | 2       | 1          | 1       | 3           | 1       | 0           | 0       | 6           | 5       | 0        | 0       | 11      | 9       |
| Ville d'Avray    | 0       | 0       | 1          | 0       | 2           | 2       | 2           | 1       | 7           | 7       | 1        | 1       | 13      | 11      |
| Autres           | 10      | 5       | 15         | 11      | 23          | 17      | 10          | 6       | 98          | 63      | 18       | 12      | 174     | 114     |
| %                | 3,36%   | 1,97%   | 3,63%      | 3,01%   | 6,28%       | 5,01%   | 23,26%      | 24,00%  | 13,32%      | 10,52%  | 18,00%   | 14,46%  | 8,90%   | 6,84%   |
| Totaux           | 298     | 254     | 413        | 366     | 366         | 339     | 43          | 25      | 736         | 599     | 100      | 83      | 1956    | 1666    |
| %                | 100,00% | 100,00% | 100,00%    | 100,00% | 100,00%     | 100,00% | 100,00%     | 100,00% | 100,00%     | 100,00% | 100,00%  | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| hommes | 564    | 482    |
| %      | 28,83% | 28,93% |
| femmes | 1392   | 1184   |
| %      | 71,17% | 71,07% |



# Répartition des animateurs et des inscrits par secteur 11/12

| Secteurs           | Animateurs |                         |          |                         | Inscrits |        |         |
|--------------------|------------|-------------------------|----------|-------------------------|----------|--------|---------|
|                    | Ateliers   |                         | Stages   |                         | Ateliers | Stages |         |
|                    | Salariés   | Intervenants extérieurs | Salariés | Intervenants extérieurs |          | Jeunes | Adultes |
| 1-Arts plastiques  | 9          | 1                       | 2        | 3                       | 423      | 38     | 8       |
| 2-Artisanat d'art  | 6          | 1                       | 0        | 0                       | 76       | 0      | 0       |
| 3-Danse            | 8          | 1                       | 2        | 0                       | 432      | 21     | 0       |
| 4-Découvertes      | 0          | 4                       | 0        | 0                       | 48       | 0      | 0       |
| 5-Musique          | 19         | 3                       | 2        | 1                       | 404      | 16     | 8       |
| 6-Sports           | 8          | 2                       | 3        | 1                       | 684      | 52     | 0       |
| 7-Arts de la scène | 0          | 3                       | 0        | 4                       | 124      | 35     | 0       |
| 8-Multi-activités  | 3          | 0                       | 0        | 0                       | 30       | 0      | 0       |
| 9-Photo et cinéma  | 0          | 2                       | 1        | 0                       | 25       | 8      | 0       |
| Totaux             | 53         | 17                      | 10       | 9                       | 2246     | 170    | 16      |
|                    |            |                         |          |                         | 2432     |        |         |

Cette nouvelle saison aura une saveur toute particulière car nous célébrerons le 50<sup>ème</sup> anniversaire de l'association. Cet anniversaire sera une formidable occasion de se rassembler autour de différents événements festifs, de porter un éclairage particulier sur l'histoire, les valeurs, les actions proposées et de réfléchir aux composantes du projet associatif et aux évolutions à envisager.

Il sera célébré durant toute l'année 2013 afin d'impliquer un maximum d'adhérents et de professionnels. Le lancement des festivités est prévu le 15 février 2013 avec la programmation de « Arts en vie » le spectacle des 50 ans mis en scène par Gilles Martin est auquel participeront environ 60 adhérents. Les festivités se poursuivront jusqu'au mois de juin.

### **Présentation des événements**

#### **Septembre**

*Du 17 au 28 septembre*

##### **Exposition : « Les nouveautés de l'Artothèque »**

Présentation des œuvres des artistes sélectionnés en 2011/2012 par la commission.

#### **Octobre**

*Du 2 octobre au 8 novembre*

##### **Projet d'éducation à l'image – 1<sup>ère</sup> édition**

###### ***Préambule***

L'image occupe aujourd'hui une place essentielle dans notre quotidien. L'Ecran détrône progressivement le papier et notre perception de l'image s'en trouve bouleversée.

L'éducation à l'image est inscrite au cœur des programmes officiels dès l'école élémentaire, avec une éducation progressive à la pratique et à l'analyse des principales formes d'image.

Cette initiation doit se poursuivre au collège et au lycée en lien tout particulièrement avec les enseignements de lettres, histoire-géographie, langues et arts plastiques.

###### ***Le projet***

En développant un secteur *arts visuels* dédié à l'image composé d'ateliers de cinéma d'animation, de vidéo et de photographie à destination des enfants, des adolescents et des adultes, l'ECLA s'est inscrit depuis quelques années dans cette démarche éducative.

En complément de ces ateliers, et afin de sensibiliser un plus large public, des actions ont été menées depuis deux ans dans le cadre de la fête du cinéma d'animation (projection d'un programme de courts métrages aux 3 Pierrots) et l'année dernière par un artiste-photographe de l'Artothèque avec l'animation d'un atelier de création d'un carnet d'artiste avec des élèves d'une classe de seconde du lycée A. Dumas

Pour la saison 2012/2013, nous lançons la 1<sup>ère</sup> édition d'un projet **d'éducation à l'image** (qui sera programmé durant tout le mois d'octobre. Il s'articulera autour de :

- **Une exposition de photographies** de Mme Pauline Vachon (artiste de l'Artothèque)  
Thème : la place du végétal dans l'espace urbain  
Titre : *Mises en scène*  
Vernissage : 2 octobre à 19h  
Organisation de visites guidées de l'exposition
- 1 atelier de photographie animé par Mme Pauline Vachon à destination des élèves d'une classe du Lycée A. Dumas. L'intervention portera sur la question de la place du végétal dans l'espace urbain (visite guidée de l'exposition, travail d'observation sur le bâtiment du lycée, prises de vues et analyse des photographies).
- Participation au Festival du cinéma d'animation (en partenariat avec les 3 Pierrots et l'Association Française de Cinéma d'Animation)  
20 au 31 octobre 2012  
  
Diffusions aux 3 Pierrots :
  - de courts métrages ou d'un long métrage d'animation programmés dans le cadre du dispositif « **ciné goûter** »
- 1 atelier de réalisation d'un film d'animation qui impliquera les enfants des centres de loisirs de la ville de Saint-Cloud

13 octobre à 20h30

**Concert musiques actuelles – scène locale : soirée électro avec un collectif de DJ clodoaldiens**

25 octobre à 19h

**Café Musique – Jam session Jazz #1** (en partenariat envisagé avec le conservatoire de Saint-Cloud)

## **Novembre**

Du 13 au 23 novembre

**Exposition « Tout doit disparaître »**

Vernissage : 13 novembre à 19h.

Nous relançons cet événement dont l'objectif est de faire découvrir de manière interactive le concept de l'Artothèque. Différentes œuvres de la collection seront exposées et les visiteurs seront invités à les emprunter pour une durée de un mois. Chaque œuvre décrochée sera remplacée par la photographie de l'emprunteur et de l'œuvre choisie.

24 novembre à 20h30

**Concert Musiques actuelles – Import-Export**

Lancement de IMPORT-EXPORT en partenariat avec trois autres MJC des Hauts-de-Seine (Chaville, Ville d'Avray et Sceaux). IMPORT EXPORT est une série de quatre concerts (un par structure) durant

12

l'Ecla, et un matériau documentaire constitué d'interviews filmées d'adhérents de l'ensemble des ateliers de l'Ecla, interrogés sur la place qu'occupe l'art dans leur vie. Sorte de cabaret-documentaire, où se mêlent le théâtre, le chant, la musique et la vidéo, ARTS EN VIES met en résonance le réel et la fiction pour questionner notre lien à l'art et célébrer la vitalité créative de l'Ecla.

*21 février à 19h*

**Café Musique – Jam session Jazz # 2** (partenaire invité : conservatoire de Saint-Cloud).

### **Mars/ Avril**

*Vacances d'hiver – du 4 au 8 mars*

#### **Stage de percussions avec objets de récupération + spectacle « Un type tape » – Conte musical à partir de 5 ans - Evénement 50 ans**

Ce projet mêle un stage de percussion à destination des enfants et un spectacle dans lequel ils interviendront.

Pendant une semaine les enfants découvriront les percussions en détournant les objets du quotidien (poubelles, Xylophone avec tube PVC, balais, bouteilles, sacs en plastique...) ainsi que certains instruments de percussions traditionnelles qui viendront compléter l'instrumentarium (Balafon, Sanza).

#### ***Le spectacle***

*Max est un enfant différent... Il voit le rythme partout, s'exprime avec ses pieds, tape avec ses mains, bruite, ébruite, détourne le quotidien, se raconte et nous emporte avec lui dans un univers sonore loufoque et réjouissant.*

*Du 19 mars au 12 avril*

#### **Exposition des 50 ans - Evénement 50 ans**

Une exposition dédiée à l'ECLA pour évoquer son histoire, le présent et penser à la suite...

*Vernissage : 19 mars à 19h.*

*Samedi 23 mars à 20h30*

#### **Spectacle d'improvisation théâtrale « spirite » - Evénement 50 ans**

Ce spectacle s'inscrit dans le prolongement de l'atelier d'improvisation théâtrale lancé en 2011/2012 au collège E Verhaeren pendant la pause méridienne. Il sera proposé aux collégiens d'y assister.

Spirite « Les salons littéraires de l'outre monde ». Avec la participation du public, quatre médiums improvisateurs convoquent les esprits des grands auteurs disparus et leur demande de réagir à la presse du jour. Florilège de thèmes pour une revue de presse haute en couleurs, au travers du spectre de la littérature, du cinéma, de la bande dessinée...

*Du 16 au 26 avril*

#### **Exposition de peinture des ateliers de Lise Soriano Thème : « La Pomme »**

*Vernissage : 16 avril à 19h.*

**Concert** dans le cadre du Chorus des Hauts-de-Seine (à confirmer)



SAINT-CLOUD

## **Mai**

*Du 14 mai au 5 juin*

### **Exposition des ateliers arts plastiques enfants**

*Vernissage : 14 mai à 19h.*

*25 mai à 20h30*

### **Concert Musiques actuelles**

## **Juin**

**Du 11 au 29 juin** : Exposition / Installations de François Bénard-artiste de l'Artothèque

**1<sup>er</sup> et 2 juin** : Auditions du secteur musical

**Du 15 au 18 juin** : Semaine du théâtre

**22 juin** : Tremplin musiques

---

## **Hors les murs**

*Événements/Projets 50 ans en cours de programmation*

- Flash Mob (printemps)
- Journée forme (printemps) avec les ateliers de remise en forme
- Canap'o Tour de Yordän (animation musicale)

*Médiathèque – Espace musique :*

29 septembre : gagnant du tremplin musiques

1<sup>er</sup> décembre : Groupe sélection Träce

23 février : Ensemble musiques actuelles de l'ECLA

## **Le Bilan**

### ***A/ l'actif***

L'actif immobilisé présente un solde net de 35 297 €. La majeure partie de cet actif correspond aux investissements de cet exercice, non encore amortis, soit 23 361 € ; en effet, pour la première année, comme vu en Conseil d'administration, nous avons calculé les amortissements sur la durée légale de 3 ou 5 ans suivant le type d'achats, à savoir principalement le site Internet (5 400 €), la sonorisation de la salle de théâtre (12 800 €) et du matériel informatique (7 200€). Une autre partie de cet actif, soit 11 636 €, correspond à l'acquisition d'œuvres d'art pour l'Artothèque ; en 2011/2012 quatre nouvelles œuvres d'art ont enrichi le fonds, 3 de Lavergne et une de Boccanfuso.

Par ailleurs, en valeur brute, l'actif immobilisé comprend actuellement le matériel déjà amorti que nous avons pu récupérer du Cadr'à Bulle : au total il se monte à 247 560 €.

Les « autres créances » correspondent notamment aux remboursements en attente de Uniformalion (organisme gérant les fonds liés à la formation professionnelle).

La trésorerie est placée en parts sociales de la Caisse d'Épargne IDF, sur des comptes sur livrets et sous forme de dépôt à terme à taux progressif.

## Bilan

|                                               | Brut              | Amortissement<br>Dépréciations | Net au<br>31/08/12 | Net au<br>31/08/11 |
|-----------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------|
| <b>ACTIF</b>                                  |                   |                                |                    |                    |
| <b>Immobilisations incorporelles</b>          |                   |                                |                    |                    |
| Autres immob. incorporelles / Avances et      | 22 730,42         | 17 836,28                      | 4 894,14           |                    |
| <b>Immobilisations corporelles</b>            |                   |                                |                    |                    |
| Installations techniques, matériel et outilla | 83 632,73         | 83 632,73                      |                    |                    |
| Autres immobilisations corporelles            | 140 897,29        | 110 794,74                     | 30 102,55          | 9 606,03           |
| Immobilisations financières                   |                   |                                |                    |                    |
| Autres immobilisations financières            | 300,00            |                                | 300,00             | 300,00             |
| <b>ACTIF IMMOBILISE</b>                       | <b>247 560,44</b> | <b>212 263,75</b>              | <b>35 296,69</b>   | <b>9 906,03</b>    |
| Stocks                                        |                   |                                |                    |                    |
| Créances                                      |                   |                                |                    |                    |
| Autres créances                               | 4 106,04          |                                | 4 106,04           | 14 336,12          |
| Divers                                        |                   |                                |                    |                    |
| Valeurs mobilières de placement               | 78 598,86         |                                | 78 598,86          | 152 883,16         |
| Disponibilités                                | 290 050,58        |                                | 290 050,58         | 182 767,21         |
| Charges constatées d'avance                   | 7 161,89          |                                | 7 161,89           | 7 694,23           |
| <b>ACTIF CIRCULANT</b>                        | <b>379 917,37</b> |                                | <b>379 917,37</b>  | <b>357 680,72</b>  |
| <b>COMPTES DE REGULARISATION</b>              |                   |                                |                    |                    |
| <b>TOTAL DE L'ACTIF</b>                       | <b>627 477,81</b> | <b>212 263,75</b>              | <b>415 214,06</b>  | <b>367 586,75</b>  |



## ***B/ le passif***

Au 31 août 2012 les fonds propres de l'ÉCLA s'élèvent, après imputation du résultat de l'exercice, à 160 110 € contre 129 756 € pour l'exercice précédent. Les fonds propres associatifs (152 455 €) ont été reconstitués.

La provision pour risques généraux comprend uniquement la provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel de plus de 50 ans avec les charges sociales correspondantes.

Comme l'année dernière, un poste important concerne les acomptes reçus, 108 011 € ; pour chaque pré- inscription à un atelier nous demandons un acompte non remboursable de 50 € et le règlement de l'adhésion, soit 18 €, non remboursable également. Le poste « autres dettes » comprend également l'épargne capitalisée par les adhérents de l'Artothèque lors de l'emprunt des œuvres d'art et utilisable pour l'achat d'œuvres issues du fonds de l'Artothèque (2 343 €).

Le poste « Produits constatés d'avance » correspond à des recettes comptabilisées sur l'exercice 2011/2012 concernant la saison 2012/2013.

## Bilan

|                                                         | Net au<br>31/08/12 | Net au<br>31/08/11 |
|---------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| <b>PASSIF</b>                                           |                    |                    |
| Fonds associatifs sans droit de reprise                 | 152 455,30         | 152 455,30         |
| Report à nouveau                                        | -22 699,57         | -16 523,87         |
| <b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>                           | 30 364,42          | -6 175,70          |
| <b>FONDS PROPRES</b>                                    | 160 110,15         | 129 755,73         |
| <b>Fonds associatifs avec droit de reprise</b>          |                    |                    |
| <b>AUTRES FONDS ASSOCIATIFS</b>                         |                    |                    |
| Provisions pour risques                                 | 81 129,00          | 78 462,00          |
| <b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>               | 81 129,00          | 78 462,00          |
| <b>FONDS DEDIES</b>                                     |                    |                    |
| Emprunts obligataires convertibles                      |                    |                    |
| Emprunts et dettes auprès des établissements de crédits |                    |                    |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés                | 15 468,73          | 11 654,81          |
| Dettes fiscales et sociales                             | 40 803,95          | 37 121,62          |
| Autres dettes                                           | 110 354,23         | 105 960,89         |
| Produits constatés d'avance                             | 7 348,00           | 4 631,70           |
| <b>DETTES</b>                                           | 173 974,91         | 159 369,02         |
| <b>ECARTS DE CONVERSION</b>                             |                    |                    |
| <b>TOTAL DU PASSIF</b>                                  | <b>415 214,06</b>  | <b>367 586,75</b>  |

## **Le Compte de résultat**

### **ECLA**

#### ***A/ Résultat d'exploitation***

##### ***Les produits***

Les produits de la saison 2011-2012, soit 593 588 € se décomposent ainsi :

Ateliers : 628 278 € et stages : 13 596 € (pour une prévision de 630 000 € et 16 000 €) dont il faut déduire les aides solidarités : 68 651 € (une partie, 52 674 €, étant remboursée par la mairie dans le cadre de leur subvention).

Animation locale : 20 268 €, action sociale, l'Artothèque, expositions pédagogiques, semaine de la danse.

Ces produits sont globalement conformes à nos prévisions : 592 000€

La subvention de fonctionnement de la municipalité a été de 290 000 € pour une demande de 298 000 € dont une partie concernait un reliquat dû pour l'exercice précédent (10 000 €).

Les adhésions (notées cotisations sur le document), soit 35 190 €, sont conformes à nos prévisions, avec 1955 adhérents.

##### ***Les charges***

Les poste Salaires et traitements avec les charges sociales, impôts et taxes afférents se montent à 609 640 € dont :

|                      |           |                                 |
|----------------------|-----------|---------------------------------|
| Personnel permanent: | 194 000 € | pour une prévision de 198 000€  |
| Ateliers             | 390 000 € | pour une prévision de 412 000 € |
| Stages               | 6 000 €   | pour une prévision de 8 000 €   |

Les économies importantes constatées sur ces postes proviennent notamment du départ de personnel confirmé, à l'accueil et parmi les animateurs, et leur remplacement par du personnel nouveau.

Le poste « Amortissements et provisions », 5363 €, comprend l'ajustement de la provision retraite (2 667 €) et les amortissements selon le nouveau mode de calcul évoqué plus haut, soit 2 696 €, pour une prévision de 11 000€, calculée suivant notre ancien mode d'amortissement

Globalement les charges d'exploitation, soit 884 452 €, sont ainsi nettement inférieures à nos prévisions qui se montaient à 927 000 €.

**Les comptes font apparaître un résultat d'exploitation de 31 690 €, (soit 3,5%).**

Les indemnités de départ apparaissent dans les charges exceptionnelles.

**L'excédent est ainsi de 30 354 € et permet la reconstitution de nos fonds propres.**

## Compte de résultat

|                                               | du 01/09/11<br>au 31/08/12<br>12 mois | du 01/09/10<br>au 31/08/11<br>12 mois |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Ventes de marchandises                        | 13,00                                 | 377,24                                |
| Production vendue                             | 593 587,85                            | 576 259,54                            |
| Subventions d'exploitation                    | 285 423,02                            | 352 093,89                            |
| Reprises et Transferts de charge              | 1 825,49                              | -461,39                               |
| Cotisations                                   | 35 190,00                             | 35 298,00                             |
| Autres produits                               | 102,67                                | 327,24                                |
| <b>Produits d'exploitation</b>                | <b>916 142,03</b>                     | <b>963 894,52</b>                     |
| Achats de marchandises                        | 21,79                                 | 874,00                                |
| Achats de matières premières                  | 913,95                                | 813,16                                |
| Autres achats non stockés et charges externes | 267 408,04                            | 253 061,52                            |
| Impôts et taxes                               | 29 692,01                             | 32 711,20                             |
| Salaires et Traitements                       | 410 299,32                            | 466 434,19                            |
| Charges sociales                              | 169 649,28                            | 194 926,59                            |
| Amortissements et provisions                  | 5 362,56                              | 17 533,07                             |
| Autres charges                                | 1 104,71                              | 1 677,57                              |
| <b>Charges d'exploitation</b>                 | <b>884 451,66</b>                     | <b>968 031,30</b>                     |
| <b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>                | <b>31 690,37</b>                      | <b>-4 136,78</b>                      |
| Produits financiers                           | 4 288,15                              | 4 058,05                              |
| Charges financières                           | 12,01                                 | 20,01                                 |
| <b>Résultat financier</b>                     | <b>4 276,14</b>                       | <b>4 038,04</b>                       |
| <b>RESULTAT COURANT</b>                       | <b>35 966,51</b>                      | <b>-98,74</b>                         |
| Produits exceptionnels                        | 2 093,88                              | 2 863,59                              |
| Charges exceptionnelles                       | 7 705,97                              | 8 940,55                              |
| <b>Résultat exceptionnel</b>                  | <b>-5 612,09</b>                      | <b>-6 076,96</b>                      |
| <b>EXCEDENT OU DEFICIT</b>                    | <b>30 354,42</b>                      | <b>-6 175,70</b>                      |
| Contribution volontaires en nature            |                                       |                                       |
| Prestations en nature                         | 185 700,00                            |                                       |
| <b>Total des produits</b>                     | <b>185 700,00</b>                     |                                       |
| Mise à disposition gratuite                   | 185 700,00                            |                                       |
| <b>Total des charges</b>                      | <b>185 700,00</b>                     |                                       |

## **Budget prévisionnel 2012/2013**

Ce budget a été préparé début juillet pour être joint à notre demande de subvention municipale, alors que nous n'avions pas encore tous les éléments chiffrés de la saison précédente : nous nous sommes calés sur des projections actualisées de nos prévisions.

### ***A/ Emplois***

Les charges du personnel permanent ont été estimées en tenant compte de l'augmentation conjoncturelle (2,5 %, augmentation du point) et des aménagements d'horaire du personnel.

Les charges de personnel extérieur correspondent aux contrats en cours, en nette augmentation du fait qu'un nombre toujours croissant d'animateurs choisissent un statut d'indépendant plutôt que d'être salariés.

Les dépenses d'animation locale prennent en compte l'organisation du cinquantenaire de l'ÉCLA.

Les aides solidarité ont été estimées ainsi :

|                       |                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Réductions QF et FN : | 52k€,                                                                                       |
| Réductions ECLA :     | 13k€, en diminution par rapport à 2001/2012 (16 k€) du fait d'un nouveau barème applicable. |

### ***B/ Ressources***

Nous avons prévu une augmentation raisonnable de 1,5 % des cotisations Ateliers et Stages.

Nous avons présenté différemment notre demande de subvention départementale et nous prévoyons de ce fait une augmentation substantielle, soit 15 000 €, pour moins de 3 000 € précédemment.

Pour parvenir à équilibrer notre budget notre demande de subvention municipale est de 292 000€ qui se décompose ainsi :

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| Fonctionnement                    | 230 000 € |
| Projet : Cinquantenaire de l'ÉCLA | 10 000 €  |
| Aides solidarité                  | 52 000 €  |

La municipalité nous a accordé un rendez-vous où nous avons pu justifier cette demande raisonnable mais qui ne sera sans doute pas satisfaite en totalité, compte-tenu de leur directive générale de diminution de 2% de toutes les subventions..

### ***C/ Résultat prévisionnel***

Notre budget prévisionnel pour l'exercice 2012-2013 est ainsi présenté à l'équilibre.

## Budget Prévisionnel 2012-2013

| Charges                                          | Prévisions<br>12/13<br>k€ | Prévisions<br>11/12<br>k€ |
|--------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Salaires des permanents                          | 208                       | 198                       |
| Ateliers : Salaires des animateurs               | 390                       | 412                       |
| Stages : Salaires des animateurs                 | 12                        | 8                         |
| Ateliers : Personnel extérieur animation         | 134                       | 125                       |
| Stages : Personnel extérieur animation           |                           | 4                         |
| Ateliers : Fournitures                           | 20                        | 17                        |
| Stages : Fournitures                             |                           | 1                         |
| Animation Locale                                 | 63                        | 46                        |
| Communication                                    | 14                        | 11                        |
| Personnel extérieur et Honoraires fonctionnement | 26                        | 27                        |
| Provision retraite                               | 5                         | 3                         |
| Frais généraux                                   | 68                        | 55                        |
| Action sociale                                   | 10                        | 9                         |
| Aides solidarités                                | 65                        | 68                        |
| Charges Financières                              |                           |                           |
| Dotations aux amortissements                     | 10                        | 11                        |
| Dotations aux provisions                         |                           |                           |
| Charges exceptionnelles                          |                           |                           |
| <b>Total</b>                                     | <b>1 025</b>              | <b>995</b>                |
| Produits                                         | Prévisions<br>12/13<br>k€ | Prévisions<br>11/12<br>k€ |
| Subvention Municipale                            | 230                       | 230                       |
| Subv. Munic.Cadr' à Bulle <i>Rappel perçu</i>    |                           | 10                        |
| Subvention départementale                        | 15                        | 5                         |
| Subvention projets (Municipalité)                | 10                        | 2                         |
| Subvention projets                               | 6                         | 4                         |
| Sponsors                                         | 5                         | 2                         |
| Action sociale                                   | 8                         | 5                         |
| Adhésion                                         | 35                        | 35                        |
| Aides Solidarité                                 | 52                        | 53                        |
| Aides Solidarité ( <i>Rappel perçu</i> )         |                           | 3                         |
| Ateliers                                         | 636                       | 630                       |
| Stages                                           | 15                        | 16                        |
| Animation locale                                 | 8                         | 9                         |
| Produits financiers                              | 3                         | 2                         |
| Produits divers et exceptionnels                 | 2                         | 2                         |
| <b>Total</b>                                     | <b>1 025</b>              | <b>995</b>                |
| <b>Résultat</b>                                  | <b>0</b>                  | <b>0</b>                  |



## **Règles et méthodes comptables**

Les conventions générales ont été appliquées dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels du Plan Comptable des Associations et Fondations.

La méthode de base retenue pour l'évolution des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

### **Méthode générale de comptabilisation**

#### **1/ Immobilisations**

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition. Afin de respecter les règles comptables en usage en France, le conseil d'administration a décidé de calculer dorénavant les amortissements sur la durée normale d'utilisation des biens et non à raison de 100 % dès la première année

#### **2/ Subventions**

La subvention municipale est accordée au titre d'une année civile. Aucun prorata n'est effectué pour répartir celle-ci sur l'exercice. En effet, le montant versé est pris en compte dans sa totalité chaque année pour la clôture de l'exercice et figure dans les produits du Compte de résultat.

#### **3/ Particularité sur l'enregistrement des salaires des animateurs techniciens :**

Le travail effectif des animateurs s'effectue du 15 septembre au 30 juin ; en revanche, les salaires sont mensualisés du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août.

#### **4/ Provision retraite**

Nous ajustons chaque année la provision retraite de nos salariés correspondant aux indemnités lorsqu'ils prendront leur retraite. Le calcul prend en compte les charges salariales qui s'appliquent sur les indemnités en ne considérant que les salariés âgés de plus de 50 ans.

#### **5/ Information concernant les contributions volontaires en nature :**

Les contributions volontaires sont des actes par lesquels une personne physique ou morale fournit à une autre personne morale un travail, des biens ou autres services à titre gratuit.

A ce titre sur l'exercice, notre association a bénéficié, de la commune, des contributions volontaires en nature suivantes :

Eau (Sevesc) :

700 €







Aux Adhérents

de l'Association **ECLA**

\*\*\*\*\*

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous vous présentons notre rapport relatif à l'exercice clos le 31 août 2012, sur :

- le contrôle des comptes annuels de l'Association **ECLA** tels qu'ils sont joints au présent rapport,
- la justification des appréciations,
- les vérifications spécifiques prévues par la loi.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

#### **I - OPINION SUR LES COMPTES ANNUELS**

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France ; ces normes requièrent la mise en oeuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à vérifier, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, les éléments justifiant des montants et informations figurant dans les comptes annuels. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues et la présentation d'ensemble des comptes. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur le changement de méthode comptable intervenu au cours de l'exercice relatif aux modalités d'amortissement des actifs dont les modalités sont exposées dans la note « Faits caractéristiques » de l'annexe.

*(Signature)*

## II - JUSTIFICATION DES APPRÉCIATIONS

En application des dispositions de l'article L.823-9 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations auxquelles nous avons procédé ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes. Nous portons à votre connaissance les éléments suivants :

- Dans le cadre de notre appréciation des principes comptables suivis par l'association, nous avons été conduits à examiner la régularité du changement de méthode comptable décrit dans la note « Faits caractéristiques » de l'annexe et la présentation qui en a été faite.
- Nous avons par ailleurs obtenu les éléments probants recherchés sur le caractère raisonnable de l'évaluation de la dotation aux amortissements comptabilisées dans les comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le cadre de notre démarche d'audit des comptes annuels, pris dans leur ensemble, et ont donc contribué à la formation de notre opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

## III- VÉRIFICATIONS SPÉCIFIQUES

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du Conseil d'Administration et dans les documents adressés aux adhérents sur la situation financière et les comptes annuels.

A Paris, le 2 janvier 2013

**Pour SOFIDEEC Baker Tilly**  
Commissaire aux comptes,  
Membre de la CRCC de Paris



**Halima BENSALAH**  
Responsable technique  
Expert-comptable,  
Commissaire aux comptes, Associée



**M.F. EL MGHAZLI**  
Président et Directeur Général,  
Expert-comptable,  
Commissaire aux comptes, Associé

 **SOFIDEEC**  
BAKER TILLY

*Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels - Exercice clos le 31 août 2012*

*Association ECLA*