

Assemblée générale
12 décembre 2016



**RAPPORT
ANNUEL
SAISON
2015 2016**



artothèque
SAINT-CLOUD



Collage à la manière de Nadège Dauvergne, atelier d'arts plastiques de Betty Meissonnier

SOMMAIRE



Intervention dansée lors de l'exposition de modèle vivant Assises et Suspensions

<i>Composition du CA et équipe permanente</i>	<i>p. 4</i>
<i>Rapport d'activité</i>	<i>p. 5</i>
<i>La vie des secteurs</i>	<i>p. 6</i>
<i>L'action sociale</i>	<i>p. 11</i>
<i>L'Artothèque</i>	<i>p.12</i>
<i>Le So Art Café</i>	<i>p.15</i>
<i>Les partenaires</i>	<i>p.16</i>
<i>Programmation 2016/2017</i>	<i>p.17</i>
<i>Statistiques</i>	<i>p.18</i>
<i>Rapport de gestion</i>	<i>p. 20</i>

COMPOSITION

Conseil d'administration au 12/12/2016

MEMBRE D'HONNEUR

Michelle CHOISSET

MEMBRES DE DROIT

Eric BERDOATI

Maire – Ville de Saint-Cloud

Ségolène de LARMINAT

Maire adjoint en charge du pôle culture – Ville de Saint-Cloud

MEMBRES ÉLUS

Marie-Geneviève COMBES

Marc MINIER

Pascale RABAUX

Xavier FAUCHE

Annie BOISSE

Bernard SIOUFFI

Michel LÉPINE

Stuart ATTEWELL

Geoffroi PENET

Jacques BERNARD

Martine DELAÏTRE

Anne DUPONT-MONTFORT

Isabelle REY-MILLET

MEMBRE INVITÉ

Laurent BARTOS

IFAC 92

Edith SAGROUN

Conseiller délégué à la Jeunesse – Ville de Saint-Cloud

MEMBRES ASSOCIÉS

Marie-Geneviève COMBES

ADEI

Marie-Christine GACHET

Association des Familles

Ludovic DENIS

Conservatoire de Musique de Saint-Cloud

Marie-Claude GENOSSAR

La Passerelle

LE BUREAU

Présidente

Marie-Geneviève COMBES

Vice-Président

Marc MINIER

Trésorier

Bernard SIOUFFI et Geoffroi PENET (trésorier adjoint)

Secrétaire

Annie BOISSE

Administrateurs

Xavier FAUCHE, Michel LEPINE, Pascale RABAUX

Équipe permanente

Directeur

Emmanuel BROSSARD

Coordinatrice des ateliers

Anne HUBERT

Coordinatrice des ateliers

Karen ELASRI

Artothèque

Aurélie CHARDIN (coordinatrice) et Maylis LE TEXIER (stagiaire)

Accueil

Elise GUILLAUME, Véronique FRANCOIS, Annie BOISSE (bénévole)

François THOUVENIN

Graphiste

Elise GUILLAUME

Secrétaire Comptable

Laurence DE LA MAISONNEUVE

Volontaire Service Civique

Emilie LE GALLO

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Inventer pour préparer l'avenir...

Dans un contexte difficile engendré par la diminution des financements publics et la réforme des rythmes scolaires dont nous subissons encore l'impact depuis sa mise en place en 2014, nous enregistrons pour la deuxième année consécutive une baisse du nombre des adhérents inscrits aux activités (ateliers et stages).

1983 adhérents ont participé aux différentes activités hebdomadaires et ponctuelles, ou emprunté des œuvres à l'Artothèque au lieu de 2008 la saison passée.

Avec un déficit de 152 inscriptions par rapport à 2014/2015, tous les secteurs connaissent un recul plus ou moins important qui peut s'expliquer par l'inadéquation entre l'offre et la demande, la planification de certaines activités, inadaptée au rythme des familles et à « une concurrence » accrue...

 ***En 2015, plusieurs projets ont traduit notre souhait d'impliquer davantage les adhérents dans la vie de l'Association. »***

Cette saison a été marquée par notre désaffiliation de la Fédération Régionale des MJC en Île-de-France pour adhérer, au 1er janvier 2016, à l'Institut de Formation, d'Animation et de Conseils (IFAC 92). Ce choix a été guidé par notre volonté de se rapprocher d'une association d'Education Populaire en mesure de nous conseiller au plus près de nos préoccupations et de nous accompagner dans le développement de notre projet associatif.

Depuis les Assises – horizon 2020 organisées en 2014, nous avons poursuivi notre réflexion sur le projet global afin de définir une stratégie de développement à moyen terme et ainsi fixer les orientations à poursuivre jusqu'en 2020.

En 2015, plusieurs projets ont traduit notre souhait d'impliquer davantage les adhérents dans la vie de l'Association en suscitant des temps de rencontres

et d'échanges propices à la création et à l'émancipation : le So Art Café (café associatif), la coursive (espace d'exposition situé au 1^{er} étage du Carré), la salle Codex (salle dédiée aux arts et à la création numérique) et la mise en place de projets participatifs (Temps Suspendus).

Suite à l'Assemblée Générale de décembre 2015 et à mi-parcours de cette démarche, un groupe de travail composé de membres du Conseil d'Administration, de salariés et de la déléguée du personnel a été créé au mois de février 2016 avec pour mission d'élaborer le projet associatif 2017/2020.

Ce groupe de travail s'est réuni à différentes reprises depuis le mois de mars et a défini quatre axes stratégiques ainsi que les différentes actions à conduire.

Ce nouveau projet, après consultation des salariés et des partenaires, sera notre feuille de route pour les trois prochaines années et nous permettra, face aux évolutions sociétales, aux modifications des territoires d'action et à l'accentuation des contraintes budgétaires, d'innover pour préparer notre avenir.

Comme nous l'avions dit lors de la dernière Assemblée Générale, nous espérons que ce projet répondra aux attentes des adhérents et à nos ambitions.

Je remercie personnellement le groupe de travail pour l'élaboration de ce projet qui impliquera l'ensemble des acteurs de cette maison : bénévoles, salariés, adhérents, et pour leur investissement, leur implication et leur professionnalisme.

Un remerciement spécial pour le soutien et l'aide de nos partenaires, en particulier M. Berdoati, Maire de Saint-Cloud, Mme Ségolène de Larminat, Maire-adjoint en charge de la Culture et M. Damien Richard, Conseiller Municipal délégué à la Jeunesse.

Associativement vôtre,

Marie-Geneviève Combes – Présidente

LA VIE DES SECTEURS

Arts visuels

👉 Peinture Martenot :

Voyage imaginaire – 12 / 29 janvier 2016

40 élèves des ateliers de dessin/peinture Martenot ont invité le public à un voyage imaginaire au travers d'une cinquantaine d'œuvres (peintures, dessins et collages). Ces travaux, très différents dans leur dynamique, leurs couleurs et leur médium, furent autant d'expressions originales de la personnalité et de l'imaginaire de chacun.

Le Trio *Paris-Damas-Istanbul*, dont fait partie notre animateur de violon Pascal Morrow, s'est produit lors du vernissage.



👉 Artisanat d'Art : Les coulisses – 2 / 18 février 2016

52 adhérents ont participé à cette exposition originale dont l'objectif était de présenter les différentes étapes de la décoration d'un objet en porcelaine, la restauration d'un fauteuil, la dorure d'un cadre, la réalisation d'une marqueterie et d'une reliure. Pour découvrir ces différentes activités, le public pouvait effectuer durant la période de l'exposition des séances d'essai, et un des ateliers a organisé son cours dans l'espace d'exposition.

👉 Modèle vivant :

Assises et suspensions – 7 / 22 avril 2016

A partir du mythe d'Atalante, 13 adhérents ont travaillé sur les assises et la suspension à partir de modèles. Diverses collaborations se sont déroulées avec d'autres ateliers : ABC d'Art (arts plastiques enfants de Betty Meissonnier) et lors du vernissage avec l'atelier modern jazz adolescents de Nathalie Vénuat.

👉 Arts plastiques enfants :

Perpendiculaire - 11 mai / 4 juin 2016

L'architecture était le thème commun aux ateliers arts plastiques enfants et au festival de danse. 69 enfants ont installé leurs réalisations dans le Carré en s'appropriant des espaces inhabituels, comme les salles de musique ou de danse. Ce fut l'occasion pour les enfants et les intervenants d'inviter les visiteurs à porter un regard sur l'architecture au travers de leurs travaux et le choix des lieux d'exposition, tout en se déplaçant dans l'ensemble du bâtiment.

L'exposition s'est inscrite dans la programmation du festival de danse avec la diffusion d'un film et des photographies, ainsi qu'avec l'accrochage de photographies prises par les adhérents de l'atelier photographie d'Alain Moïse.

« 69 enfants ont installé leurs réalisations dans le Carré en s'appropriant des espaces inhabituels, comme les salles de musique ou de danse. »

Arts de la scène

Art dramatique

➤ Match professionnel d'improvisation théâtrale France/Québec – 25 mars 2016

Pour la 2^{ème} année consécutive nous avons accueilli, dans la salle du Grand du Livre, le match opposant l'équipe de France à celle du Québec. Le public, nombreux (260 personnes), a apprécié ce spectacle de qualité où les 2 équipes ont une nouvelle fois rivalisé d'imagination et d'humour. Lors de la 1^{ère} rencontre, l'équipe de France l'avait emportée, cette fois-ci c'est l'équipe du Québec qui est sortie vainqueur de cette confrontation francophone amicale.



➤ La semaine du théâtre – 17 / 20 juin 2016

85 adhérents des ateliers théâtre se sont produits sur la scène de la salle E.Bond pour présenter 10 spectacles durant cette semaine qui leur est consacrée. 385 spectateurs ont pu apprécier les textes de Bernard-Marie Koltés, Börje Lindström, Bertrand Bossard, Didier Lamaison, Eude Labrusse, Françoise du Chaxel.

➤ Show case – Souffle et voix « Potins... potins... » – 21 mai 2016

Les femmes du groupe Souffle & voix ont présenté un petit spectacle plein d'humour, de malice et de tendresse. A partir d'histoires souvent drôles, parfois absurdes, toujours pleines de fantaisie. Sur des textes de Régis Jauffret, Muriel Robin, Pierre Palmade, Jacques Prévert et Jacques Demy.

Danse

➤ Le Festival de Danse – 31 mai / 4 juin 2016

Le Festival de danse (anciennement « la semaine de la danse ») avait pour thème l'architecture, et contrairement aux années précédentes, l'ensemble des spectacles se sont déroulés au Carré, dans les salles du Grand Livre, Edward Bond et différents espaces du bâtiment pour les déambulations.

Nous avons collaboré avec deux danseurs professionnels, Rodolphe Fouillot et Emmanuelle Huybrechts de la Cie Rodolphe Fouillot, afin de préparer et de réaliser en collaboration avec les animateurs le spectacle « phare » du festival.

Plusieurs spectacles ont été programmés durant la semaine :

◆ *Murs et murmures*

Participation de quatre ateliers enfants 4 / 5 ans et d'un atelier parents/enfants. La bande son du spectacle a été réalisée avec Jean Michel Collet (musicien et ingénieur du son) à partir des mots des enfants décrivant leur maison.

◆ *Le Bal des architectes*

Participation de sept ateliers et d'un atelier arts plastiques. Les jeunes plasticiens se sont beaucoup investis dans ce spectacle en fabricant des éléments du décor et en intervenant sur scène lors du spectacle.

◆ *Matière urbaine*

Participation de sept ateliers 8/14 ans modern jazz et Hip hop. Ce spectacle a été conçu en collaboration avec notre Artothèque à partir de 5 œuvres d'artistes issus de la collection ; lesquelles ont été projetées. Par ailleurs, un des ateliers de sculpture a travaillé sur la réalisation d'un volume en lien avec une des photos.



◆ **Géométrie**

Participation de onze ateliers jeunes et adultes de modern jazz, hip hop, flamenco, barre au sol. Rodolphe Fouillot et Emmanuelle Huybrechts ont accompagné les animateurs dans leur création et ont coordonné la réalisation du spectacle.

Au cours du spectacle, Rodolphe Fouillot et Emmanuelle Huybrechts ont proposé un court extrait chorégraphique et en guise de final, un flash mob, auquel ont participé les danseurs et les spectateurs.

385 adhérents ont participé au festival et nous avons accueilli 845 spectateurs sur l'ensemble des 12 événements programmés. La prochaine édition aura lieu en 2018.

Musique

➤ **Festival et dispositif TrÄce**

En partenariat avec le Réseau 92, nous avons de nouveau participé au projet TrÄce qui permet à des groupes altos-séquanais en voie de professionnalisation de bénéficier d'un accompagnement technique, artistique et de se produire en 1^{ère} partie d'artistes de renom dans différentes salles des Hauts-de-Seine.

Pour cette 15^{ème} édition, nous avons accompagné le groupe Livingstone qui dès le mois d'octobre a suivi une formation scénique, travailler les aspects sonores et tourner un clip vidéo. Il s'est ensuite produit en Showcase à la Médiathèque, le 30 janvier 2016. L'accompagnement s'est achevé le 6 février, lors du concert de Truckfighters programmé dans la salle du Grand Livre, où ils ont assuré la 1^{ère} partie devant 365 personnes, record d'affluence depuis notre participation au Festival.

➤ **La semaine de la musique – 8/16 février**

Pour sa troisième édition, la Semaine de la Musique, qui regroupe des auditions de milieu d'année et surtout des rencontres entre les élèves de différents ateliers par le prisme d'une chanson commune, avait pour thématique principale la « Méditerranée ».

Programmée en février, elle sert également à faire le point sur les progrès des élèves depuis le début des ateliers en septembre, de proposer un rendu auprès des proches, et de se confronter à la scène – autant de finalités de la pratique musicale à l'ECLA.

En clôture de cette semaine, nous avons programmé, Paris-Damas-Istanbul, formation à laquelle appartient notre animateur de violon, Pascal Morrow, qui rend hommage aux chansons traditionnelles syriennes, turques... mais aussi maghrébines et françaises. 68 personnes ont assisté à ce concert dans la salle E.Bond. Toutes les générations, tous les niveaux, tous les instruments, tous les genres musicaux étaient représentés lors de cette semaine. Grâce à l'engagement sans faille de quelques animateurs moteurs et une grosse implication des élèves, cette fut un beau succès, tant esthétique que quantitatif.

➤ **ULTRA LIGHT BLAZER - 29 fév./4 mars 2016**

Nous avons accompagné le projet du groupe Ultra Light Blazer dont le leader, Jonas Muel, est Cloisaldien. Le mois de mars 2016 a marqué l'aboutissement d'un long et fructueux partenariat entamé depuis 2015, débouchant sur une Master Class de Hip Hop, une résidence de création, la mise en place d'un Orchestre Ephémère à destination des musiciens amateurs, l'aide au maillage du territoire alto-séquanais et enfin d'un soutien à la production pour une tournée française.

L'un des éléments principaux de cette action globale a été la résidence de création dans la salle Edouard Bond durant laquelle le groupe a pu composer et répéter ses nouveaux titres.

Ce projet a bénéficié du soutien financier de la SPEDIDAM permettant ainsi à chaque membre du groupe d'être rémunéré sur l'ensemble des concerts programmés à l'ECLA, le 19 mars, et en province, entre mars et mai 2016.

📌 **Chorus des enfants: Forêt – Spectacle jeune public – 9 avril 2016**

Concert d'histoires de et par Nathalie Loizeau et Nicolas Bras.

« **Une expérience très positive à renouveler (Chorus des enfants - spectacle Forêt).** »

Le Festival Chorus allie depuis 2005 une programmation dans les villes du département ainsi qu'un village éphémère et festivalier à La Défense. Dans ce cadre, et avec le soutien du Conseil Départemental, l'ECLA a accueilli ce spectacle jeune public à partir de 5 ans.

Succès au niveau public puisque la jauge était complète (110 personnes), le spectacle a bénéficié de la présence des enfants inscrits aux ateliers d'éveil musical menée par Charlotte Perrin et de leurs parents. Chacun (enfants et adultes) a pu apprécier la qualité de la prestation des deux artistes et l'originalité de la proposition présentant des instruments de musique fabriqués à partir d'éléments naturels issus de la forêt.

A noter également la très grande qualité d'écoute de l'audience, qui laisse penser que les enfants grâce aux ateliers dispensés à l'ECLA ont une oreille déjà « formée ». Une expérience très positive à renouveler.

📌 **IMPORT EXPORT**

« Import-Export » est un projet inter-MJC (Chaville, Saint-Cloud et Sceaux). Cette initiative a pour but d'être un temps de rencontre et de partage entre les différents musiciens pratiquant le jeu en groupe dans d'autres MJC, favorisant les échanges sur les pratiques musicales et la structuration d'un projet de groupe. Ce dispositif permet également aux jeunes de vivre une expérience de groupe en situation professionnelle.

Deux temps de rencontres ont été programmés :

- ◆ le vendredi 22 avril à la MJC de Sceaux : enregistrement en studio d'un morceau pour chaque groupe
- ◆ le samedi 14 mai à L'ECLA à Saint Cloud > Concert Import/Export des groupes issus des trois MJC



Concert Import Export, 14 mai 2016

📌 **Concert - Samedi 14 mai 2016**

Second temps fort du projet, le concert public réunissait tous les groupes de Musiques Actuelles des 3 MJC. Il a permis aux groupes de se produire dans des conditions professionnelles. Salle de spectacles équipées, ingénieur du son, balances, accueil en loge et catering, ordre de passage sur le plateau. Cette année, c'était au tour de L'ECLA d'assurer cet accueil et ce fut un moment très apprécié des jeunes (qui ont été mis à contribution dans la préparation du concert) et des parents. Malgré la date choisie (week-end prolongé de la Pentecôte), la fréquentation a été très satisfaisante (110 personnes).

📌 **Show case ateliers / 12 mars et 18 juin 2016**

Après Livingstone, deux showcase à la Médiathèque ont permis de mettre en valeur l'ensemble jazz, la chorale Gospel et l'atelier souffle et voix.

Le quintet de Jazz traditionnellement mené par Franck Filosa était accompagné à la basse par notre animateur de guitare, Damien Sarret, et a présenté un set de 30 minutes de qualité, fort apprécié par le public.



Show-case de Livingstone à la Médiathèque

Dernière collaboration de la saison entre l'ECLA et la Médiathèque avec le concert de la Chorale Gospel dirigée par Abyale. On peut noter un peu moins de fréquentation du public, mais toujours un bel enthousiasme et une approche pédagogique énergique d'Abyale pour présenter et promouvoir le travail de son atelier.

👉 Les moments musicaux – mois de juin

Après la semaine de la musique en février, les adhérents ont participé aux moments musicaux et ainsi présenter à nouveau une audition en public. Durant toute la semaine, les différents ateliers se succèdent sur une scène au sein de l'espace d'exposition et du So Art café. Cette espace ouvert a permis au public d'avoir un accès direct aux auditions. Les parents et proches étaient invités, ainsi que le public de l'ECLA. Que ce soit en solo ou en groupe, différentes collaborations multi-instrumentales ont vu le jour. Ces moments ont clôturé l'année et chacun a pu évaluer ses progrès face à un public bienveillant.

👉 Fête de la musique – 21 juin

Pour la fête de la musique, en partenariat avec la Ville de Saint-Cloud, et en accord avec le Café « Le Comptoir » et le Crédit Mutuel, nous avons organisé un concert sur la place du Moustier. Au programme : Léa, jeune musicienne et chanteuse de l'ECLA et membre d'un des groupes de musiques actuelles a ouvert la scène en solo, suivi du chanteur et guitariste Nicolas Maillet (jazz Manouche), de l'ensemble Jazz, mené par Franck Filosa, de la Chorale Gospel, dirigée par Abyale et le groupe HIDDEN FACE et son répertoire (Indie Rock).



Fête de la musique, atelier Gospel, 21 juin 2016, place du Mousiter à Saint-Cloud

Le public, nombreux à cette heure de sortie d'école et de bureau a pu apprécier une proposition musicale variée, dans un lieu bien adapté à ce format.



Moments musicaux, juin 2016

Culture scientifique et multimédia

➤ SUREX, le mois de l'image et du numérique - 7 oct./7 nov. 2015

Pour sa troisième édition, le festival SUREX a consacré sa thématique aux jeux vidéo.

Un an après l'inauguration de la salle Codex, consacrant la création numérique sous toutes ses formes – son, vidéo, image – nous avons proposé un programme riche d'ateliers, de projections, d'expositions et d'événements aux publics clodoaldien et francilien, en partenariat avec différentes institutions du territoire : initiations de musique assistée par ordinateur, BD et Photographie, diffusion de films d'animation à l'ECLA et aux 3 Pierrots, expositions sur l'histoire des jeux vidéo et un bestiaire numérique ainsi qu'une conférence.

La fréquentation sur l'ensemble du festival aura été de 688 personnes.



Atelier d'initiation à la MAO

L'ACTION SOCIALE

Notre action a consisté à accompagner les projets des établissements hospitaliers ou médico-psychologiques dans la mise en œuvre de leurs projets dans lesquels la pratique artistique est centrale.

Cette saison, nous avons collaboré avec deux établissements :

➤ EMP des Avelines

Pour la troisième année consécutive, 6 enfants autistes ont participé, tout au long de la saison (30 séances) à un atelier de danse/expression corpo-

relle animé par Nathalie Vénuat. Ils se sont produits le 31 mai 2016 dans le cadre du festival de danse, dans la salle du Grand Livre devant leurs parents et d'autres enfants.

➤ L'E.M.P.R.O Les Résonances - vendredi 24 juin 2016

8 jeunes sourds et malentendants accompagnés de 2 éducatrices se sont initiés durant 14 séances aux percussions avec Jean Michel Collet. Une présentation de leur travail a été organisée en fin de saison dans la salle E.Bond devant un public composé de jeunes de l'E.M.P.R.O et le personnel.

L'ARTOTHÈQUE

Le nombre d'inscriptions à l'Artothèque a sensiblement augmenté au cours de la saison 2015/2016 avec 55 adhérents contre 42 en 2014/2015. Néanmoins, un renouvellement important des emprunteurs est constaté puisque près de 50% des adhérents 2015-2016 sont des primo-emprunteurs. Différentes causes peuvent expliquer ce renouvellement : déménagement, lassitude d'emprunteurs inscrits depuis plusieurs années, logistique contraignante, difficulté à se séparer d'une œuvre, horaires d'ouverture de l'Artothèque inadaptés, etc.

A l'inverse, le nombre d'emprunts a légèrement baissé en 2015-2016 (254 emprunts pour la saison 2014-2015). Cette différence peut s'expliquer par la mise en place de l'opération *Tout doit disparaître* à Ville d'Avray en novembre 2014 qui avait généré 23 emprunts et n'a pas été renouvelée en 2015-2016.



Démonstration de Guacolda, vernissage de *Figures* le 18 novembre 2015

Programmation d'expositions 2015 / 2016

1 accrochage collectif :

➤ *Rentrez !* (15 septembre – 2 octobre 2015) :

Présentation des œuvres des artistes ayant intégré la collection de l'Artothèque durant la saison 2013-2014

2 expositions monographiques :

➤ *Figures – Carte blanche à Guacolda* (18 novembre

– 18 décembre 2015) : Vernissage le mercredi 18 novembre 2015 en présence de l'artiste + performance

➤ *Vénus Premium – Rétrospective de Nadège*

Dauvergne (9 mars – 2 avril 2016) : Vernissage le mercredi 9 mars 2016 en présence de l'artiste

Résidence artistique de l'artiste Nadège Dauvergne - 8 / 12 fév.

La mise en place d'une résidence de création au sein de l'ECLA a reçu de très bons échos, la principale difficulté ayant été de parvenir à établir un planning d'occupation des salles qui ne soit pas trop contraignant pour l'artiste. Les adhérents ont manifesté leur plaisir à découvrir les collages de l'artiste dans le bâtiment.

Actions de médiation

➤ **Présentation de l'Artothèque** dans le cadre des

Journées du Patrimoine en partenariat avec le musée des Avelines le samedi 19 septembre 2015 à 15h30,

➤ **Conférence « Le Pop Art classique de Nadège**

Dauvergne » le dimanche 20 mars à 16h30 au Musée des Avelines (dans le cadre de l'exposition *Vénus Premium*).

En direction des adhérents de l'ECLA :

➤ **atelier enfants Corps à corps (exposition Figures)** au So Art café le mercredi 2 décembre 2015 à 15h30 : les enfants ont réalisé et décoré la silhouette de leur corps sur papier qu'ils ont ensuite placée sous un portrait de l'artiste Guacolda dans l'exposition (10 participants).

➤ **visite parents-enfants de l'exposition Figures** proposée en lien avec le So Art café le mercredi 9 décembre à 15h30 : aucun adhérent, la visite n'a pas eu lieu.

➤ **projet ateliers ECLA À bras le corps !** Les ateliers d'arts plastiques (2 ateliers de Sandra Martagex + atelier enfants Tova + atelier Betty) ont prolongé le travail de Guacolda en imaginant des corps dans la continuité des portraits présentés dans l'exposition.

➤ **jeu de piste « Où est Vénus ? »** mercredi 16 mars à 15h30 au So Art café (8 participants).

➤ **démonstration de Nadège Dauvergne** mercredi 23 mars à partir de 13h30 (intérêt des adhérents pour le travail de l'artiste, plusieurs échanges ont eu lieu avec Nadège Dauvergne).



Actions pédagogiques

➤ Visites de l'Artothèque

- ◆ Visite le mardi 3 novembre avec classe CM1/CM2 de l'école de la Fouilleuse sélection d'une œuvre à l'issue de la visite + retrait d'une carte d'emprunt « établissement scolaire »
- ◆ Visite prévue le mardi 17 novembre avec une classe de grande section de l'école de la Fouilleuse : annulée en raison des attentats du 13 novembre.



vembre.

➤ Emprunts d'œuvres

2 cartes établissement scolaire retirées :

- ◆ Ecole de la Fouilleuse (enseignante : Raymonde Nanty) : 2 œuvres empruntées (6 mois d'emprunt). Sessions d'emprunt : 2
- ◆ Ecole des Coteaux (enseignante : Nathalie Amaral) : 11 œuvres empruntées (9 mois d'emprunt). Sessions d'emprunts : 5

➤ Projet pédagogique avec Nadège Dauvergne

- ◆ Rencontre de l'artiste en résidence à l'ECLA du lundi 8 au vendredi 12 février 2016 : 10 classes de l'école Montretout du CP au CM1 (270 élèves).
- ◆ Visite de l'exposition Vénus Premium du mercredi 9 mars au vendredi 1er avril 2016 + séance plastique en classe animée par l'artiste pendant la 1^{ère} quinzaine d'avril.
 - 14 classes :
 - 10 classes de l'école Montretout du CP au CM1 (270 élèves)
 - 4 classes de l'école Saint-Joseph du CP au

CE2 (110 élèves)

- Total = 380 élèves

Partenariats

➤ Musée des Avelines :

- ◆ **Week-end du patrimoine** : visite de l'exposition Rentrez ! le samedi 19 septembre à 15h30 (50 participants)
- ◆ **Hors les murs Nadège Dauvergne** (du mercredi 9 mars au dimanche 3 avril 2016) + conférence « Le Pop Art classique de Nadège Dauvergne » le dimanche 20 mars 2016 à 16h30 (20 participants)

➤ **Médiathèque de Saint-Cloud** : Réalisation d'une bibliographie sur le travail de Nadège Dauvergne.

➤ **Posca** : Partenariat avec la marque Posca dans le cadre de l'exposition Vénus Premium :

- ◆ Distribution de Poscas au public lors du vernissage de l'exposition
- ◆ Don de 85 Poscas pour les interventions animées par Nadège Dauvergne dans les écoles
- ◆ Démonstration de Nadège Dauvergne au So Art Café (prise en charge de la rémunération de l'artiste par Posca)

➤ **Association Active Présence** : Poursuite des prêts (5 œuvres empruntées tous les 3 mois = 150€ soit

600€/an).

Communication

Ces nouveaux supports de communication offrent une image plus dynamique et ludique de l'Artothèque. L'affiche de l'Artothèque permet une présence récurrente sur les panneaux municipaux. La distribution de la plaquette de l'Artothèque à l'échelle de la ville de Saint-Cloud n'a cependant pas permis d'augmenter sensiblement le nombre d'adhérents. La carte Artocadeau n'a pas été utili-

« *La mise en place d'une résidence de création a reçu de très bons échos de la part des enseignants.* »

sée par 5 adhérents parmi les 6 l'ayant reçu malgré une relance par courrier.

- ◆ Réalisation d'une nouvelle plaquette de l'Artothèque : diffusée à l'échelle de la ville de Saint-Cloud en janvier 2016 (environ 10500 plaquettes distribuées)
- ◆ Réalisation d'une affiche de l'Artothèque : diffusée sur les panneaux municipaux (format A3)
- ◆ Réalisation d'une carte Artocadeau (mise en vente à partir de la fin du mois de novembre 2015) : 6 cartes vendues au cours de la saison 2015-2016.

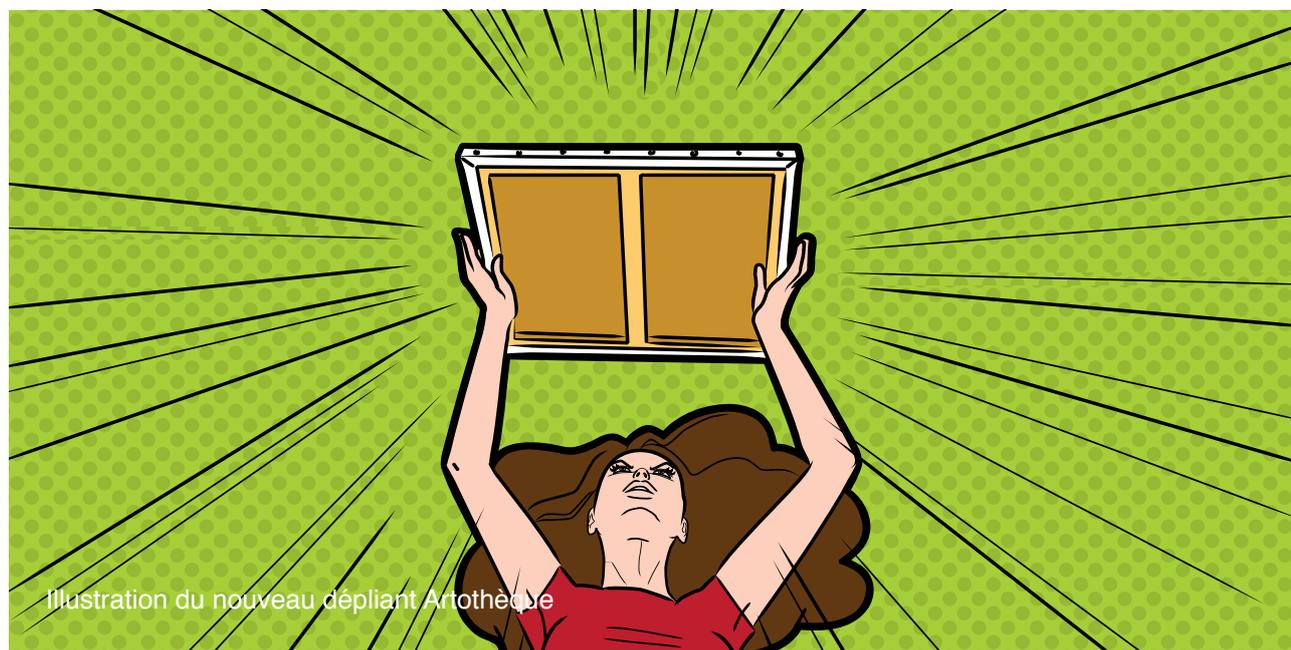


Illustration du nouveau dépliant Artothèque

LE SO ART CAFÉ

Le So Art Café a ouvert officiellement le 1er octobre 2015 et le but de cette saison a été de poursuivre l'action entreprise par Chloé Péchiné, coordinatrice lors de la saison 2014-2015, et de la mener plus loin.

Le café a été coordonné par Maylis Le Texier, volontaire en service civique, dont la mission était de développer le bénévolat et la participation des adhérents et des professionnels de l'Association.

Les animations

Le So Art Café a proposé des animations hebdomadaires le même jour, sauf événement particulier (jour de vernissage ou d'inscriptions par exemple).

Les animations ont été appréciées des adhérents même si ces dernières ne sont encore complètement intégrées dans la logique de fonctionnement de l'Association. Elles se sont bien déroulées et ont trouvé leur public bien souvent, bien qu'il eut été nécessaire d'aller à la rencontre des adhérents pour les encourager à participer.

Cette année a généré une vraie demande.

Le programme de la saison

👉 Animations SUREX

- ◆ Initiation à la M.A.O par Jean-Michel Collet - 07/10/15
- ◆ Initiation à la Bande-Dessinée par Jas - 07/10/15
- ◆ Tournoi de Jeux Mario Kart (annulé à cause d'un problème de matériel) - 14/10/15
- ◆ Diffusion de court-métrages pendant les pauses déjeuner lors de stages - Vacances de la Toussaint

👉 Animations Artothèque

- ◆ Atelier « Corps à corps » autour de l'exposition Figures : Les enfants se couchent sur du papier, on trace leur silhouette et à partir de celle-ci, il réalise un corps pour un des portraits de l'exposition. - 25/10/15
- ◆ Visite de l'exposition Figures parents/enfants par Aurélie Chardin - 02/12/15
- ◆ Proposition du Livret Pédagogique tout au long de l'exposition Figures
- ◆ « Où est Vénus ? » : A partir de visuels des ta-

bleaux originaux, les enfants doivent retrouver les figures classiques cachées dans les œuvres de Nadège Dauvergne. - 16/03/16

- ◆ Performance de Nadège Dauvergne : L'artiste s'est installée dans l'espace d'exposition pour travailler aux yeux de tous, et disponible pour les questions des plus curieux. - 23/03/16

👉 Animations Festival de Danse

- ◆ (en amont du Festival) « Dé té Yambow » : Interventions mouvements/voix par Mathieu Hernandez (danse contemporaine) - 6 interventions au cours du 2^{ème} semestre
- ◆ Divers interventions lors de la semaine du festival de danse (déambulations, performance) - Semaine du 30 mai au 4 juin

« Les retours des adhérents qui s'y arrêtent sont très positifs. Il ajoute définitivement de la vie à cet espace d'attente . »

👉 Autres

- ◆ Animation Contes de Noël, Gabrielle Grandpierre - 16/12/15
- ◆ « Dessine-moi ton plus beau voyage » : Activité manuelle autour de l'exposition d'atelier Voyage imaginaire - 20/01/16
- ◆ Préparation de Crêpes lors de la Chandeleur - 03/02/16
- ◆ Au long des mois d'avril, mai et juin, le café a été à disposition des animateurs pour promouvoir leurs ateliers :
 - Démonstration Marqueterie - 13/04/16
 - Démonstration Danse Orientale - 04/05/16
 - Atelier Robotique - 06/06/16
- ◆ Semaine des « Moments musicaux » - Semaine du 13 au 18 juin
- ◆ Concert du Big Band - 14/06/16
- ◆ Installation du « So Art Café Eté » - dès le 07/06/16

Le bénévolat

L'aspect participatif du café a du mal à intégrer les esprits. Cette année, le So Art Café a accueilli Marie-Renée Scholving, qui a tenu le café régulièrement le mercredi, entre 14h et 18h.

Les adhérents voient encore trop le So Art Café comme un « service ». La difficulté est de leur faire comprendre qu'il s'agit d'un Café Culturel Associatif, et qu'ils peuvent eux-mêmes le prendre en main.

La fréquentation du café

Le café a été ouvert les mardis et jeudis de 16h à 18h30, le mercredi de 13h à 18h30 et le samedi de 10h à 12h30. L'ouverture le mercredi n'est pas à remettre en question car elle fonctionne bien et

celle du samedi matin doit certainement rester en place, en vue du développement de la programmation et des activités sur ce temps. Pour ce qui est du mardi et du jeudi, peut-être faudrait-il réétudier les « temps forts » de la MJC, où les adhérents sont nombreux dans les locaux.

Lorsque le café est vide, cela ne donne pas envie aux gens présents de venir s'y installer.

La « clientèle » du café est en partie constituée « d'habitues » et nombreux sont les adhérents qui ne prennent pas le temps de s'y attarder, souvent par manque de temps.

Encore récent, le café doit complètement s'intégrer dans l'espace de l'ECLA, en effet certaines personnes le découvrent encore. Généralement, les retours des adhérents qui s'y arrêtent sont très positifs. Il ajoute définitivement de la vie à cet espace « d'attente ».

LES PARTENAIRES

L'ECLA tisse depuis de nombreuses années un réseau de partenaires locaux et départementaux, publics et privés afin que nos projets puissent exister.

L'association remercie la Ville de Saint-Cloud, la Médiathèque, les 3 Pierrots, le Musée des Avelines, le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, la Caisse d'Epargne, le réseau 92 et l'IFAC de leur soutien.



PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE 2016 2017

Septembre / octobre

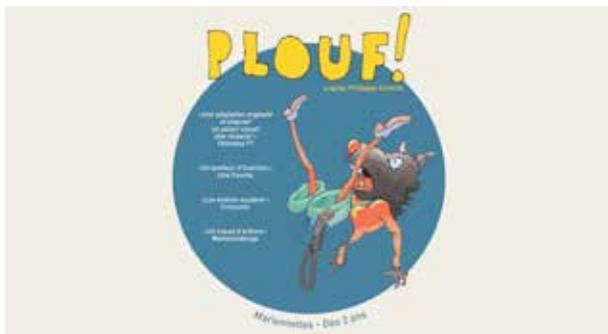
- ◆ 10/09 : forum des Associations
- ◆ 19/09 – 15/10 : exposition « Rentrez » artistes de l'Artothèque sélectionnés en 2015/2016
- ◆ 03/10 – 15/10 : Cultivez vos envies - portes ouvertes « activités ados et adultes »

Novembre / décembre

- ◆ 17/11 au 17/12 : exposition Hybride(s) / carte blanche à Agnès Pezeu (artiste de l'Artothèque) / vernissage : 17/11
- ◆ 25 et 26/11 : Little Red - spectacle jeune public

Janvier / février

- ◆ 09/01 au 03-02 : exposition ateliers aquarelle et photographie
- ◆ 14/01 : show case Médiathèque (17h)
- ◆ 21/01 – 28/01 : exposition artothèque « tout doit disparaître » à Ville d'Avray – décrochage les 28 et 29/01
- ◆ 27/01 – 28/01 : Plouf – spectacle jeune public



Mars / avril

- ◆ 02/03 au 01/04 : exposition Julie Susset / vernissage : 2/03
- ◆ Résidence artistique et projet pédagogique
- ◆ 11/03 : show case Médiathèque (17h)



Détail de *Spring Garden I*, 2013, acrylique sur toile, 116 x 89 cm © Julie Susset

- ◆ 17 et 18/03 : spectacle jeune public
- ◆ 22/04 : cabaret impro
- ◆ 25/04 au 12/05 : exposition atelier Terre céramique et dessin peinture

Mai / juin

- ◆ 10/05 au 16/05 : semaine de la musique
- ◆ 13/05 concert scène locale
- ◆ 13/05 : the Crazy Day - journée de la forme



- ◆ 17/05 – 09/06 : exposition ateliers arts visuels enfants
- ◆ 20/05 : show case Médiathèque (17h)
- ◆ 6 au 12 juin : portes ouvertes ateliers danse
- ◆ 16 – 19/06 : semaine du théâtre
- ◆ 21/06 : fête de la musique

STATISTIQUES

Répartition des adhérents par âge* et par commune

Communes	- 7 ans			7 - 11 ans			12 - 18 ans		
	14 15	15 16	16 17	14 15	15 16	16 17	14 15	15 16	16 17
Saint-Cloud	237	248	222	404	426	359	325	317	268
%	94,05%	92,88%	98,67%	92,66%	93,63%	95,73%	89,78%	91,35%	92,73%
Intercommunalité	4	11	2	8	9	4	12	14	12
%	1,59%	4,12%	0,89%	1,83%	1,98%	1,07%	3,31%	4,03%	4,15%
dont									
Garches	4	8	1	8	7	4	9	9	6
Vaucresson	0	2	0	0	1	0	1	0	2
Ville d'Avray	0	1	1	0	1	0	2	5	4
Autres	11	8	1	24	20	12	25	16	9
%	4,37%	3,00%	0,44%	5,50%	4,40%	3,20%	6,91%	4,61%	3,11%
Totaux	252	267	225	436	455	375	362	347	289
%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

* âges au 1^{er} octobre de chaque saison

Répartition hommes/femmes

	14 15	15 16	16 17
Hommes	641	649	579
%	31,87%	32,56%	33,62%
Femmes	1370	1344	1144
%	68,13%	67,44%	66,43%

19 - 25 ans			26 - 65 ans			+ 65 ans			Totaux		
14 15	15 16	16 17	14 15	15 16	16 17	14 15	15 16	16 17	14 15	15 16	16 17
37	34	39	600	588	539	106	104	105	1709	1717	1532
82,22%	87,18%	88,64%	76,92%	78,93%	82,67%	77,94%	74,29%	76,64%	84,98%	86,15%	88,97%
2	1	2	49	48	34	4	6	8	79	89	62
4,44%	2,56%	4,55%	6,28%	6,44%	5,21%	2,94%	4,29%	5,84%	3,93%	4,47%	3,60%
1	1	2	29	27	22	3	3	5	54	55	40
0	0	0	5	6	4	0	0	0	6	9	6
1	0	0	15	15	8	1	3	3	19	25	16
6	4	3	131	109	79	26	30	24	223	187	128
13,33%	10,26%	6,82%	16,79%	14,63%	12,12%	19,12%	21,43%	17,52%	11,09%	9,38%	7,43%
45	39	44	780	745	652	136	140	137	2011	1993	1722
100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%



Photo à la manière de Willi Dorner, atelier photo

RAPPORT DE GESTION 2015 2016

Comptes arrêtés au 31 août 2016.

Rapport établi par Geoffroi Penet, Trésorier adjoint et Bernard Siouffi, Trésorier, et approuvé par le Bureau du 7 novembre 2016

Liminaire

L'ECLA, pour s'adapter au mieux à la saisonnalité de l'activité, qui suit plus ou moins l'activité scolaire, commence son exercice comptable le 1er septembre et le termine le 31 août.

Ici sont donc commentés les éléments financiers et comptables du 1er septembre 2015 au 31 août 2016.

Par ailleurs seuls les faits marquants sont commentés dans ce rapport, l'ensemble des comptes détaillés étant consultables à l'ECLA, sur demande de tout adhérent.

Les comptes sont suivis régulièrement par le Trésorier et examinés périodiquement par le Bureau.

Le Trésorier s'implique également dans l'examen des postes de dépenses importants, les placements, la sécurisation des procédures et les différents contrats, en relation avec l'Expert-Comptable et le Commissaire aux Comptes. Il anime la Commission Finances qui réfléchit sur la tarification de l'offre.



Déambulation dans le Carré lors du Festival de danse, 31 mai 2016

Le Bilan

Actif

Le total général de l'actif net s'établit à 577 553 €, dont 40 320 € net d'actif immobilisé et 530 516 € d'actif circulant, le solde étant diverses régularisations.

L'actif immobilisé s'établit à un solde net d'amortissement de 40 320 €.

Ce solde net, en retrait de 16 % par rapport au montant de l'exercice précédent (48 924 €) est dû à des investissements moindres que l'an passé. Il correspond aux investissements des exercices précédents trois derniers exercices, non encore amortis.

Cette année nous avons investi 8 639 € dont environ la moitié pour le matériel d'activité, un ordinateur pour la comptabilité et des équipements complémentaires pour le « So Art Café », les vestiaires et la salle de théâtre.

L'autre partie de cet actif représente la valeur d'achat nette des acquisitions d'œuvres d'art pour l'Arthothèque.

L'actif circulant, d'un montant de 530 516 € se décompose globalement en 180 000 €, dont 120 000 € cette année, qui sont placés en parts sociales de la Caisse d'Epargne IDF, et de 346 410 € disponibles, hors caisse, placés sur les comptes sur livrets « associatifs ». Ces placements, qui rapportent peu, sont considérés par la communauté bancaire comme totalement sécurisés.

La trésorerie de l'ECLA est structurellement excédentaire dans la mesure où les adhérents paient d'avance, même en cas de fractionnement. Cette situation a été encore renforcée, également pour d'autres raisons, par la demande de versement d'acomptes dès le mois de juin et cette année du règlement intégral des activités « musique » individuelles.

	Brut	Amortissement Dépréciation	Net au 31/08/2016	Net au 31/08/2015
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles	30 659	29 856	803	3 150
Immobilisations corporelles	277 058	237 841	39 217	45 473
Immobilisations financières	300		300	300
TOTAL ACTIF IMMOBILISE	308 018	267 698	40 320	48 924
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours (autres que marchandises)				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances				
Usagers et comptes rattachés				
Autres	3 386		3 386	1 698
Valeurs mobilières de placement	180 000		180 000	60 000
Disponibilités (autres que caisse)	346 410		346 410	355 885
Caisse	719		719	259
TOTAL ACTIF CIRCULANT	530 516		530 516	417 843
REGULARISATION				
Charges constatées d'avance	6 717		6 717	10 810
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Autres comptes de régularisation				
TOTAL REGULARISATION	6 717		6 717	10 810
TOTAL GENERAL	845 251	267 698	577 553	477 576

tableau 1 - Actif

Passif

Le total général du passif, compte tenu du déficit de l'exercice de 1 084 €, s'établit également à 577 553 €, dont 174 169 € de fonds propres de l'ECLA.

Une provision de 92 744 €, destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel de plus de 50 ans avec les charges sociales correspondantes, a été ajustée à la situation réelle.

Le poste dettes concerne les dettes fournisseurs, contrats en cours, ainsi que les dettes sociales, pour

des montants cohérents de 24 088 € et 46 032 €.

Le poste « Autres dettes » concerne essentiellement les paiements d'avance reçus, pour 215 021 € (voir les remarques sur le trésorerie) Ce poste comprend également l'épargne capitalisée par les adhérents de l'Artothèque lors de l'emprunt d'œuvres d'art et utilisable pour l'achat d'œuvres.

Les produits constatés d'avance, de 25 000 €, concernent le reversement du financement, par la subvention municipale du contrat IFAC qui inclut sur l'exercice les 8/12 du poste de Direction mis à la disposition de l'ECLA via ce dispositif.

	au 31/08/2016	au 31/08/2015
FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres		
Fonds associatifs sans droit de reprise	152 455	152 455
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Résultat de l'exercice	-1 084	13 019
Report à nouveau	22 798	9 779
SOUS-TOTAL : SITUATION NETTE	174 169	175 253
Autres fonds associatifs		
Fonds associatifs avec droit de reprise		
Ecart de réévaluation sur des biens avec droit de reprise		
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
Droits des propriétaires (Commodat)		
TOTAL FONDS ASSOCIATIFS	174 169	175 253
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	92 744	91 561
FONDS DEDIES		
DETTES		
Emprunts et dettes assimilées		
Avances et commandes reçues sur commandes en cours		
Fournisseurs et comptes rattachés	24 088	24 086
Autres	261 552	186 446
TOTAL DETTES	285 640	210 532
Produits constatés d'avance	25 000	230
TOTAL GENERAL	577 553	477 576
(1) Dont à plus d'un an (a)		
Dont à moins d'un an (a)	310 640	
(2) Dont concours bancaires et soldes créditeurs de banque		
(3) Dont emprunts participatifs		
(a) A l'exception des avances et acomptes reçus sur commandes en cours		

tableau 2 - Passif

Le Compte de résultat

Les produits

Les produits d'exploitation, d'un total de 973 985 €, en augmentation de 1.2 % par rapport à l'exercice précédent, se décomposent en deux postes essentiels que sont : les productions vendues par l'ECLA, pour un montant de 657 996 € (68 % des produits) et les subventions d'exploitation, pour un montant de 316 019 € (32 % des produits).

Les prises en charge des aides solidarité, quotient familial et familles nombreuses, de 40 000 €, sont

prises en compte en sus de la subvention municipale de 266 000 €.

Les productions vendues par l'ECLA sont essentiellement :

- ◆ Les ventes d'ateliers et activités pour 561 233 € (dont 57 % adultes et 43 % jeunes)
- ◆ Les ventes de stages pour 21 526 €
- ◆ Les animations diverses dont les cotisations artothèque pour 21 448 €
- ◆ Les ventes de marchandises : So Art café, bar et Artothèque pour 8 733 €
- ◆ Les cotisations adhérents pour 39 660 € (soient 1983 adhérents à 20 €)

	Exercice N 31/08/2016	Exercice N-1 31/08/2015
PRODUITS D'EXPLOITATION (hors taxes)		
Ventes de marchandises	8 733	7 309
Production vendue (biens et services)	604 208	639 717
Production stockée		
Production immobilisée		
Subventions d'exploitation	316 019	270 010
Cotisations		
Autres produits	45 026	45 430
TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION	973 985	962 466
CHARGES D'EXPLOITATION (hors taxes)		
Achats de marchandises	6 479	6 373
Variation des stocks (marchandises)		
Achats d'approvisionnements	663	360
Variation des stocks (approvisionnements)		
Autres charges externes	350 645	281 852
Impôts, taxes et versements assimilés	14 843	15 335
Rémunérations du personnel	416 193	457 430
Charges sociales	168 769	177 252
Dotations aux amortissements	18 096	17 002
Subventions accordées par l'association		
Autres charges	930	7 470
TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION	976 617	963 074
RESULTAT D'EXPLOITATION	-2 632	-608
PRODUITS FINANCIERS	4 389	20 858
CHARGES FINANCIERES		22
PRODUITS EXCEPTIONNELS	718	814
CHARGES EXCEPTIONNELLES	2 872	2 740
IMPOTS SUR LES BENEFICES	688	5 283
REPORT DE RESSOURCES NON UTILISEES DES EXERCICES ANTERIEUR		
ENGAGEMENTS A REALISER SUR RESSOURCES AFFECTEES		
EXCEDENT OU DEFICIT	-1 084	13 019

tableau 3 - Le compte de résultat

Par rapport à l'an dernier on note un retrait d'environ 5 % sur les activités souscrites par les adultes, d'environ 9 % sur les activités jeunes et de 10 % sur les stages liés à des facteurs conjoncturels et structurels. Les ventes de marchandises ont progressé de 20 %, sur un montant faible mais témoignent de l'intérêt pour le So Art café et l'Artothèque. L'augmentation du poste adhésion de 10 % est liée essentiellement à l'effet prix, la cotisation étant passée de 18 à 20 € en début d'exercice, le nombre des adhérents ayant été un peu inférieur à l'année précédente...

La subvention municipale de fonctionnement s'établit à 266 000 €. L'écart par rapport à la subvention de 2015 est liée au transfert du coût du poste de Direction via le contrat IFAC signé le 01/01/16 et réglé au prorata des 8/12 sur l'exercice.

Les charges

Les charges d'exploitation, d'un total de 976 617 €, en augmentation de 1.41 % par rapport à l'exercice précédent, se décomposent en quatre postes essentiels :

- ◆ Les salaires et traitements, qui avec les charges sociales, impôts et coûts afférents pour un montant global de 599 805 €. A noter que seulement 1/3 de ces dépenses concernent le personnel permanent de l'ECLA, les 2/3 restant étant du personnel directement lié à l'animation des stages et ateliers.
- ◆ Les frais de personnels extérieurs et mis à disposition, pour un montant total de 226 302 €. On remarque une tendance à l'externalisation vers des personnels extérieurs
- ◆ Les achats divers pour un montant total de 124 342 €.
- ◆ Les dotations aux amortissements pour un montant total de 18 096 €

Compte tenu du solde des opérations financières, dont 4389 € de produits financiers, et des soldes de régularisations, les comptes font apparaître un déficit de 1084 €

Le Budget 2016 2017

Charges

Les charges prévisionnelles sont décomposées en trois rubriques.

👉 Services généraux (salaires et frais généraux) : 416 500 € (pour 383 000 € sur l'exercice précédent)

- ◆ Le poste « frais généraux » comprend désormais, entre autres, la mise à disposition du poste de Direction via la convention signée avec l'IFAC sur une année pleine.
- ◆ Le poste communication est conservé à 10 000 €, en accord avec nos dépenses de cette année.
- ◆ Le poste dotation aux amortissements est évalué à 13 000 €

👉 Ateliers et stages : 537 550 €

Pour chaque secteur d'activité les charges prévisionnelles ont été estimées : frais de personnel, prestataires extérieurs et frais d'animation en relation avec nos dépenses de l'année écoulée.

👉 Animation générale : 53 100 €

Les dépenses d'animation générale sont détaillées, ainsi que les frais afférents.

Dans ce poste sont également incluses les dépenses pour les actions sociales et scolaires, pour 4 800 € et pour le café associatif (3000 €).

Les aides solidarités, quotient familial, familles nombreuses et réductions ECLA sont budgétées à 51 000 €.





Géométrie - Atelier Flamenco

Produits

La subvention municipale budgétée cette année est équivalente à celle de l'an dernier, sur la base de 217 000 € auxquels s'ajoutent les 85 000 € du contrat IFAC, remplaçant le poste FONJEP, ainsi que 40 000 € représentant les aides et solidarités quotient familial et familles nombreuses.

Comme chaque année, en regard de chaque secteur d'activité nous avons estimé les recettes correspondantes.

Résultat prévisionnel

Notre budget est établi en tenant compte du programme de l'année qui est présenté dans la plaquette, laquelle est finalisée en avril. Dans la mesure où la subvention municipale sera versée selon le montant que nous avons budgété, nous présentons ainsi un budget strictement à l'équilibre.

Règles et méthodes comptables

Les conventions comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de base :

- ◆ continuité de l'exploitation,
- ◆ permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- ◆ indépendance des exercices,
- ◆ et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules quelques informations significatives sont reprises ci-après.

Immobilisations

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition. Afin de respecter les règles comptables en usage en France, les amortissements sont calculés sur la durée normale d'utilisation des biens (3 ou 5 ans suivant la nature des biens).

Engagement de retraite

Nos comptes incluent la provision retraite correspondant aux indemnités, avec les charges salariales, auxquelles auront droit nos salariés lorsqu'ils prendront leur retraite. Le calcul prend en compte les salariés âgés de plus de 50 ans en considérant l'en-cours à la date de fin d'exercice et non plus, comme les années précédentes, à la date d'échéance de départ. De ce fait la provision inscrite au passif dépasse l'en-cours du. En conséquence aucune dotation n'a été comptabilisée sur cet exercice.

Information concernant les contributions volontaires en nature

Les contributions volontaires sont des actes par lesquels une personne physique ou morale fournit à une autre personne morale un travail, des biens ou autres services à titre gratuit.

A ce titre sur l'exercice, notre association a bénéficié, de la commune, des contributions volontaires en nature suivantes (ces chiffres sont des estimations, en attente de données actualisées, à nous communiquer par la Mairie) :

◆ Eau (Sevesc)	5 000 €
◆ EDF	10 000 €
◆ Chauffage	30 000 €
◆ Mise à disposition des locaux	2 500 m ²

Budget prévisionnel 2016/2017

CHARGES		2015/2016	PRODUITS		2015/2016
Services Généraux					
Salaires permanents	220 000	221 000	Subvention municipale		
Stagiaire	1 700	0	<i>Quotient familial & Famille nombreuse</i>	40 000	40 000
Provision retraite	2 000	0	<i>Fonctionnement</i>	302 000	266 000
			<i>CAE</i>	4 100	0
Communication	10 000	10 000			
Frais généraux	160 000	133 500	Subvention départementale	6 000	12 000
Mutuelle	5 400	0			
Dotation aux amortissements	13 000	16 000	Adhésions	39 000	39 000
Conseil d'établissement	4 400	2 500			
S/s total frais généraux	416 500	383 000	S/s total 1	391 100	357 000
Animation					
Ateliers					
Secteur musique					
			Cotisations musique	160 000	152 000
Salaires et charges	131 600	131 000			
<i>Prestataires</i>	24 500	26 000			
Animation	1 700	1 600			
Secteur Art Dramatique					
Salaires et charges	6 700	0	Cotisations Art Dramatique	37 000	38 000
<i>Prestataires</i>	28 600	35 000			
Animation	650	700			
Secteur Forme & Bien-être					
Salaires et charges	32 000	44 500	Cotisations Forme & Bien-être	179 000	169 000
<i>Prestataires</i>	43 600	31 500			
Animation	4 100	3 300			
Secteur Danse					
Salaires et charges	35 700	49 000	Cotisations danse	66 400	83 000
<i>Prestataires</i>	6 100	7 700			
Animation	1 500	2 000			
Secteur Artisanat					
Salaires et charges	35 200	18 000	Cotisations artisanat	33 400	25 000
<i>Prestataires</i>	6 600	6 500			
Animation	1 200	1 000			
Secteur Arts visuels					
Salaires et charges	114 500	129 600	Cotisations Arts Visuels	131 200	157 000
<i>Prestataires</i>	18 700	26 500			
Animation	8 700	11 000			
Secteur Sciences & Culture					
Salaires et charges	0	0	Cotisations Sciences & Culture	14 700	9 000
<i>Prestataires</i>	15 100	10 000			
Animation	200	200			
Stages					
Salaires et charges	19 000	15 000	Cotisations stages	22 000	20 000
Animation	1 600				
S/s total Ateliers + stages	537 550	550 100	S/s total participation adhérents	643 700	653 000
Animation Générale					
Evénements					
Animation	36 000	39 000	Recettes (billetterie, bar, Artothèque)	8 500	13 000
Fournitures	4 350	4 500			
So Art Café					
Coordination Service Civique	2 000	3 200	Banques et sponsors	1 700	1 900
Animation	1 000	1 000			
Actions sociales et scolaires					
	4 800	4 600	Actions sociales et scolaires	5 450	6 000
Projets artistiques					
	3 950	0	CD92 - Etablissements scolaires	4 200	500
Salle Multimédia					
Achats	1 000	1 000			
S/s total animation générale	53 100	53 300	S/s total divers animation	19 850	21 400
Aides solidarités (QF, FN, réductions ECLA)	51 000	52 000	Produits financiers	3 500	3 000
			Produits exceptionnels		4 000
TOTAL CHARGES	1 058 150	1 038 400	TOTAL PRODUITS	1 058 150	1 038 400
			Résultat	0	



Photo à la manière de Willi Dörner, atelier photo

