
RAPPORT ANNUEL SAISON 2014 / 2015

**Assemblée générale
15 décembre 2015**





Sommaire

Composition du CA et équipe permanente	p. 4
Rapport Moral	p. 5
Rapport d'activité	p. 6
Statistiques	p. 18
Programmation 2015-2016	p. 20
Rapport de Gestion	p. 22
Rapport du Commissaire aux comptes	p. 25
Résolutions soumises à l'Assemblée Générale	p. 38



Composition

Conseil d'administration

Composition du Conseil d'Administration établie lors de l'AG du 17 décembre 14.

MEMBRE D'HONNEUR

Michelle CHOISSET

MEMBRES DE DROIT

Ségolène de LARMINAT

Jorge ARANIZ-MARILLAN

Maire adjoint en charge du pôle culture – ville de Saint-Cloud

Président - Fédération Régionale des MJC en IDF

MEMBRES ÉLUS

Thierry DADAT

Annie BOISSE

Marie-Geneviève COMBES

Marc MINIER

Anne DUPONT-MONTFORT

Xavier FAUCHE

Membre coopté : Bernard Siouffi

Isabelle REY-MILLET

Michel LEPINE

Martine DELAITRE

Geoffroi PENET

Pascale RABAUX

Gabrielle GRANDPIERRE

MEMBRE INVITÉ

Damien Richard

Conseiller délégué à la Jeunesse – ville de Saint-Cloud

MEMBRES ASSOCIÉS

Marie-Geneviève COMBES

Marie-Christine GACHET

Ludovic DENIS

Marie-Claude GENOSSAR

ADEI

Association des Familles

Conservatoire de Musique de Saint-Cloud

La Passerelle

COMPOSITION DU BUREAU, établie à l'issue de la réunion du conseil d'administration du 6 janvier 2015

Présidente

Marie-Geneviève COMBES

Vice-Président

Marc MINIER

Trésorier

Geoffroi PENET

Secrétaire

Annie BOISSE

Administrateurs

Xavier FAUCHE, Michel LEPINE, Pascale RABAUX

Équipe permanente

Directeur

Emmanuel BROSSARD

Coordinatrice des ateliers

Anne HUBERT

Coordinateur des ateliers :

Rémy CARRAS

Artothèque

Aurélie CHARDIN

Accueil

Elise GUILLAUME, Véronique FRANCOIS, Annie BOISSE (bénévole),

François THOUVENIN

Graphiste

Elise GUILLAUME

Secrétaire Comptable

Laurence DE LA MAISONNEUVE

Volontaire Service Civique

Chloé Péchiné et Maylis Le Texier

Rapport moral

Dans mon rapport moral 2013/2014, je faisais état des enjeux auxquels l'association serait confrontée dans les années à venir notamment avec la diminution des financements publics programmée sur plusieurs années. J'appelais à davantage de participation de la part des adhérents dans la vie de l'Association ; à faire preuve d'innovations pour maintenir notre niveau d'activité ; à réfléchir à de nouvelles sources de financement pour éviter de faire supporter aux adhérents la baisse des moyens financiers, au risque d'entraîner une sélection des publics en fonction de leur solvabilité.

J'appelais à réfléchir à de nouvelles sources de financement pour éviter de faire supporter aux adhérents la baisse des moyens financiers.

Les rapports d'activité et financier qui vous seront présentés dans quelques instants démontrent que nous avons réussi à garder le cap et ce malgré la mise en place de la réforme des rythmes scolaires qui aura profondément modifié notre organisation et le fonctionnement de l'association cette saison.

Nous avons réussi à maintenir le niveau d'activité de l'année dernière, à proposer de belles aventures humaines comme ce fut le cas avec « Temps suspendu », le projet de théâtre participatif piloté par la Cie Point de rupture, le match professionnel d'improvisation théâtrale entre la France et le Québec ; à développer, avec le lancement du So Arte Café et l'ouverture de la salle Codex (salle dédiée aux arts

et la création numérique) de nouvelles actions en mesure de créer du lien entre les adhérents ; ce lien essentiel à l'épanouissement individuel et à l'émancipation de chacun.

Il ne faut bien sûr pas s'arrêter là et la saison 2015/2016 s'annonce comme charnière pour l'ECLA.

En effet, il est important de poursuivre notre réflexion lancée depuis les assises en 2014 pour définir avec intelligence et discernement le projet qui répondra aux attentes des adhérents et à nos ambitions.

Pour cela, nous comptons sur la participation et l'implication de l'ensemble des acteurs de cette maison : bénévoles, salariés, adhérents, que je tiens à remercier chaleureusement pour leur implication, leur investissement, leur professionnalisme, ainsi que nos partenaires et en tout premier lieu la ville de Saint-Cloud pour son soutien indéfectible représentée par Mme Ségolène de Larminat-Maire adjoint en charge du pôle culture et M. Damien Richard – conseiller délégué à la jeunesse.

Depuis sa création, l'ECLA s'est fixé comme objectif de développer un projet d'éducation populaire qui se fonde sur l'accès au savoir et à la culture au plus grand nombre, tout au long de la vie, dans une logique de réciprocité.

Les membres du CA et moi-même comptons sur l'ensemble des adhérents pour œuvrer dans ce sens et asseoir durablement cette philosophie à laquelle nous tenons fortement.

Nous vous souhaitons une belle saison 2015/2016.

Marie-Geneviève Combes – Présidente



Rapport d'activité

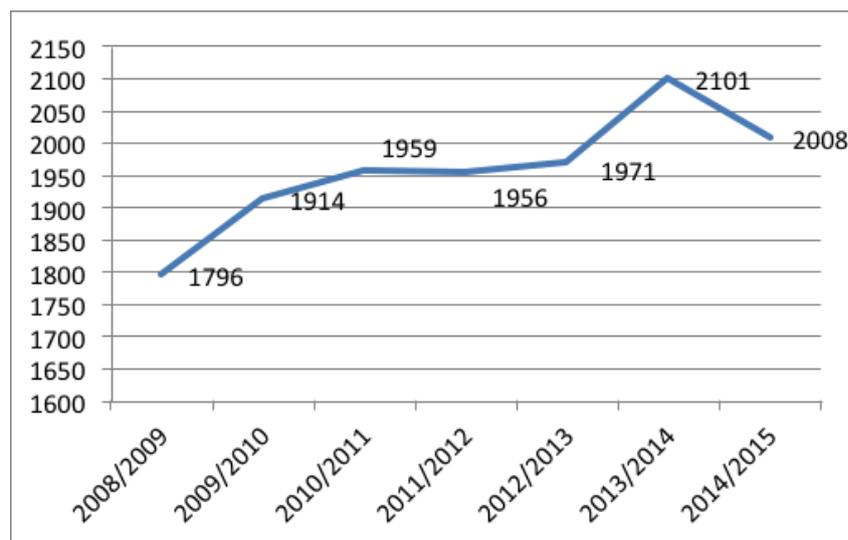
2008 adhérents ont participé aux activités de l'ECLA : ateliers hebdomadaires et stages confondus. Il s'agit de la deuxième année consécutive où nous accueillons plus de 2000 adhérents. L'ECLA fait désormais partie des 5 plus grandes MJC d'Île-de-France et nous pouvons que nous en féliciter. Notons cependant que le nombre d'adhérents est en diminution par rapport à l'année dernière (-93). A contrario, le nombre de participants aux stages programmés durant et hors vacances scolaires est en augmentation.

Cette baisse peut s'expliquer par :

- l'**impact de la réforme des rythmes scolaires** sur le remplissage des ateliers en direction des enfants âgés de 5 à 11 ans. En effet, nous avons dû réorganiser 32 heures d'activités auxquelles étaient inscrits près de 200 enfants. Le travail qui a été mené dès le mois de février 2014 conjointement avec les professionnels concernés a permis de mettre en place un nouveau planning des activités en adéquation avec les nouveaux horaires des écoles primaires clodoaldiennes.
- la **fin de cycle de certaines activités** avec le départ d'adhérents fidèles qui n'ont pas été remplacés.
- un **manque de lisibilité** de nos activités
- un **pouvoir d'achat en baisse**.



Projet des ateliers sculpture et danse pendant l'exposition *Le temps d'un trait !*



Évolution du nombre d'adhérents sur 7 saisons

2008 adhérents ont participé aux activités de l'ECLA. Le nombre d'adhérents est en diminution par rapport à l'année dernière. A contrario, le nombre de participants aux stages est en augmentation.

La vie des secteurs

Arts Plastiques et Arts Visuels

Le secteur arts plastiques et Arts visuels propose **22 activités différentes, animées par 22 professionnels. 374 adhérents dont 185 mineurs** ont participé aux activités. 4 expositions ont été organisées impliquant 286 adhérents (dont 140 enfants) et 13 danseurs lors d'un vernissage.

Le programme des expositions

- **Au détour d'un sens** - du 4 au 14 novembre 2014
Ateliers de dessin peinture de Lilyana Stankova et de terre céramique adultes d'Ana Manglano Martin.

- **Plus d'un tour dans ton sac** - du 6 au 17 janvier 2015

Ateliers création et stylisme et dessin peinture adultes de Finie Wich avec la participation des ateliers 3 approches, prép'Art et cré Ados.

Le restaurant « La main à la pâte » fut partenaire en donnant et en distribuant à ses clients des sacs personnalisés en papier craft au nom et dates de l'exposition.



Par ailleurs, d'autres sacs en papier ont été peints par les adhérents et mis en vente le temps de l'exposition. L'intégralité de la recette (455 €) a été reversée à l'association « les restos du cœur – antenne de Saint-Cloud ».

- **Expérimentation** - du 7 au 18 avril 2015

Ateliers de sculpture de Tova Madsen. Lors du vernissage, les adhérentes de l'atelier danse modern Jazz d'Adeline Dufour ont réalisé une performance.

- **Le temps d'un trait** - 12 au 30 mai 2015

Ateliers arts plastiques enfants. Le thème a été choisi en écho au projet « Temps suspendus » (voir ci-après). On retiendra notamment, la grande fresque réalisée par les ateliers de Lilyana Stankova et la performance réalisée par les enfants de l'atelier Graines d'artistes animé par Betty Meissonnier.

Programmation et perspectives 2015/2016

- **du 12 au 28 janvier** : Dessin peinture Martenot (adultes)

- **du 5 au 15 avril** : Modèle vivant

- **du 10 mai au 3 juin** : Arts plastiques & Arts visuels (enfants)

Les objectifs de la saison seront d'accompagner les projets collectifs des ateliers, de susciter des passerelles entre les différentes techniques et les approches artistiques ainsi que de développer les actions de médiation entre les ateliers et l'Artothèque. L'exposition enfants aura pour thème l'architecture, thème commun avec le festival de danse 2016.

D'autre part, l'ouverture au 1^{er} étage du Carré, d'un second lieu d'exposition baptisé « la Coursive » permettra aux animateurs d'investir les murs par le biais d'une installation de travaux en cours ou d'une exposition de réalisations achevées. Il s'agira de créer du lien entre les adhérents d'un même atelier, entre les ateliers, mais aussi entre les adhérents et l'Artothèque.

L'espace pourra également être investi à l'occasion d'événements (SUREX, exposition enfants, semaine de la danse, etc.).

Un second lieu d'exposition baptisé « la Coursive » permettra aux ateliers d'investir les murs.



Artisanat d'Art

Le secteur artisanat d'art propose **6 ateliers différents animés par 6 professionnels et 59 adhérents** ont participé aux activités. Ce secteur est stable, néanmoins, les activités ne génèrent pas ou peu de nouvelles inscriptions d'où un risque à moyen terme pour leur pérennité. Pour répondre à une demande de certains adhérents de l'atelier reliure, nous avons proposé une formule sur 15 séances au lieu de 30 habituellement.

Programmation et perspectives 2015/2016

- Formule 15 séances étendue à d'autres ateliers en fonction des souhaits des intervenants.
- Ouverture d'un nouvel atelier « autour du fil »
- Programmation d'une exposition collective du 2 février au 19 février pour les ateliers restauration de sièges, reliure, dorure sur bois, marqueterie, peinture sur porcelaine et autour du fil

Pour répondre à une demande de certains adhérents de l'atelier reliure, nous avons proposé une formule sur 15 séances au lieu de 30 habituellement.

Danse

Le secteur danse propose **12 ateliers différents animés par 7 professionnels. 387 adhérents dont 286 mineurs ont participé à ces activités.**

Au mois de juin, des « portes ouvertes » ont été organisées, la semaine de la danse ayant lieu tous les 2 ans. Le bilan est mitigé car les parents sont principalement venus aux ateliers des plus jeunes. Les autres ateliers ont accueilli très peu de personnes. Nous regrettons ce faible taux de participation car ces portes ouvertes sont pour les parents une opportunité de découvrir l'organisation, la manière dont sont animés les cours et d'échanger avec les professionnels sur l'évolution et la progression de leur enfant.

Programmation et perspectives 2015/2016

- Organisation du **festival de danse**, du 30 mai au 4 juin 2016.



Art Dramatique et Art de la rue

Le secteur art dramatique et art de la rue propose 13 activités différentes animées par 3 professionnels. 127 adhérents dont 96 mineurs ont participé aux activités de théâtre, de cirque et de souffle et voix. Plusieurs événements ont été programmés.

Le programme des événements

- **Ecran total – 6 et 7 février 2015**

« Avec sa nouvelle création, Gilles Martin poursuit son questionnement sur la jeunesse, les utopies et le désenchantement occidental. Réflexion sur la transmission et sur les valeurs d'une société où la rationalité marchande a pris toute la place, la pièce est aussi le portrait intense et attachant de deux femmes. Derniers retranchements par le mutisme obstiné de l'adolescente, voit ses certitudes voler en éclats et s'interroge sur son mode de vie, son rapport à la filiation, ses rêves et ses contradictions ».

L'ECLA a décidé d'accompagner Gilles Martin et la Cie Point de rupture dans le lancement de sa nouvelle création en programmant les 3 premières représentations d'ECRAN TOTAL. 168 spectateurs ont assisté à la pièce dont 73 élèves accompagnés de leurs professeurs de français issus des lycées Santos Dumont et Alexandre Dumas de Saint-Cloud.

- **Match professionnel d'improvisation théâtrale – 23 mars 2015**

Dans une ambiance surchauffée, 226 spectateurs, jeunes, parents, grands-parents ont assisté dans la salle du Grand Livre à une joute verbale débridée de grande qualité entre l'équipe du Québec, pays d'origine de cette pratique artistique, et l'équipe de France vainqueur de la coupe du Monde d'impro

quelques jours auparavant à l'Olympia.

Ce match fut organisé en coproduction avec le théâtre des 3 Pierrots.

- **Temps suspendus – 31 mai 2015**

Comment impliquer les adhérents de l'ECLA et les habitants de Saint-Cloud dans un projet susceptible de créer la rencontre entre les générations et différents milieux sociaux ? Pour répondre à cette question, nous avons, en partenariat avec la Cie Point de rupture proposé « Temps suspendu », une expérience théâtrale participative mettant en acte et en jeu le plaisir de la rencontre humaine et de l'échange. Une invitation à la créativité et au développement de ses propres capacités d'écoute (écoute des autres et de soi), une mise en lumière des compétences de chacun - surtout celles qui n'ont pas de valeur marchande.

Une réflexion sur l'usage que chacun fait du temps dont il dispose : temps consacré au travail, à la famille, aux autres ou temps pris pour soi ; temps vendu, échangé, donné ou temps perdu. Ce challenge a été relevé avec brio par les acteurs et les professionnels de la Cie Point de Rupture. Ce dimanche 31 mai, les spectateurs ont vécu un moment unique, teinté d'émotions, de rires, et de complicité. Bref, une belle expérience d'humanité. Ce projet a impliqué différents partenaires : la Maison de l'amitié, l'Espace senior des coteaux et la Médiathèque de Saint-Cloud.

- **La semaine du théâtre – du 26 au 30 juin 2015**

Les ateliers d'Art dramatique ont présenté 11 spectacles autour des textes de Joël Pommerat, Olivier Py, Fabrice Melquiot, Jean Anouilh, Christian Poslaniec, Anne Caroline d'Arnaudy.

Les ateliers Cirque ont présenté un spectacle en fin de saison et l'atelier souffle & voix est intervenu à la Médiathèque de Saint-Cloud.





François & the Atlas Mountains

Musique

Le secteur musical propose 14 activités différentes animées par 15 professionnels. Cette année 388 adhérents ont participé aux activités (instruments et ensembles musicaux).

Le secteur musical a une nouvelle fois été très actif avec 15 événements programmés mêlant amateurs et professionnels. Près de 2860 personnes ont assisté aux différents concerts, auditions musicales, master class et résidences artistiques.

Le programme des événements

- **Jungle numérique** - Samedi 18 octobre 2014

En clôture du Festival SUREX consacré aux arts numériques et notamment à l'inauguration de la salle Codex, l'ECLA s'ouvre à la musique électro en accueillant le jeune collectif parisien et clodoaldien EXPLO-RATION, pour une fête de 8 heures sur deux espaces : l'espace d'exposition de l'artothèque qui se transforme en Salle Chill et la Salle du Grand Livre qui se mue en lieu de projection et d'électro – la transition entre les deux étant assurée par l'exposition de photographies et d'œuvres graphiques.

Parallèlement, le Conseil des Jeunes de la ville de Saint-Cloud assura la restauration afin de financer un projet de solidarité internationale prévu au Maroc.

Événements/ Fréquentation

Jour	Événements	Nbre
18/10/2014	Jungle Numérique*	143
20 au 24/10/2014	Résidence Dusk Totem	49
27 au 31/10/2014	Résidence Kudiwa Street	35
10/01/2015	Showcase Dusk Totem	45
19 au 23/01/2015	Sem. de la musique - ateliers	597
21/01/2015	Sem. de la musique - Master class saxophone Light Blazer	53
24/01/2015	Sem. de la musique - La batterie à voyager dans le temps	65
24/01/2015	Sem. de la musique* - Trâce : François & The Atlas Mountains	200
14/03/2015	Ultra Light Blazer	43
28/03/2015	Show case Musiques Actuelles**	43
11/04/2015	Show case Souffle et voix**	40
15/05/2015	Monstration Brésil	20
03 au 27/06/2015	Auditions	333
20/06/2015	Fête de la Musique	150
TOTAL		2853

*partenariat 3 Pierrots ** partenariat Médiathèque

- **Résidence et show case Dusk Totem** - 20/24 octobre et 10 janvier 2015

Les lauréats du Festival Trâce, organisé par le Réseau 92, Dusk Totem, ont bénéficié d'une résidence d'une semaine dans la salle E.Bond de l'ECLA durant les vacances de la Toussaint 2014, afin de travailler avec Franco Mannara, coach scénique, durant trois jours, et de solliciter les membres de l'ECLA et du Réseau 92 avant la sortie de leur premier EP afin de se professionnaliser (communication, booking, stratégies, etc.).

En contrepartie, le groupe s'engageait à jouer un Showcase à la Médiathèque de Saint Cloud, dans le cadre de notre partenariat relatif à la coproduction et la programmation Hors-Les-Murs de l'ECLA.

Près de 2860 personnes ont assisté aux différents événements.



Festival Trâce - Dusk Totem le 24 janvier 2015

- **Master class saxophone - Mercredi 21 janvier**
Proposition a été faite au Clodoaldien Jonas Muel, leader du groupe Light Blazer, et son comparse Julien Soro, issu du conservatoire national, d'animer une Master Class d'une heure sur le saxophone. Ce cours magistral attirera surtout les membres des ensembles de l'ECLA (Jazz et Orchestre) ainsi que les élèves de Maxime Jean Louis, professeur de saxophone, flûte et clarinette. Pour l'occasion, Jonas a composé un morceau à jouer en duo, initiant les spectateurs aux variations de rythme, aux structures plus originales (en cinq temps notamment), tout en développant entre chaque titre joué un discours sur les parcours respectifs des intervenants, l'histoire du saxophone, sa composition technique, les différentes façons de jouer et enfin le métier de musicien et ses aléas.
- **Spectacle jeune public : « La batterie à voyager dans le temps » - Samedi 24 janvier 15**
Stéphane Léandri propose un spectacle d'une heure pour les enfants en développant une narration poétique sur l'histoire de la batterie, de ses origines pré-historiques à sa forme actuelle, voire plus en y incluant un pad électronique. Chaque scène, permise par ce voyage temporel, est l'occasion d'une chanson, et parfois d'un petit récapitulatif historique, à l'instar de l'époque du 1er Empire et des tambours de l'armée napoléonienne, du métissage musical et de l'esclavage à la Nouvelle-Orléans jusqu'au Jazz ou encore d'une projection dans le futur. Pour l'occasion, tous les enfants de moins de six ans participants aux ateliers musicaux de l'ECLA furent invités avec leurs parents. En sus, ce concert remplaça les cours d'éveil musical du samedi matin, de par sa portée.

- **Festival Trâce 2015 : François & the Atlas Mountains + Dusk Totem - Samedi 24 janvier 15**
Pour la quinzième mouture du Festival Trâce, organisé par le Réseau 92 (fédération des associations musicales des Hauts-de-Seine à laquelle l'ECLA est adhérente), l'ECLA et les 3 Pierrots collaborent pour organiser le concert de François and the Atlas Mountains dans la salle municipale du Grand Livre, au Carré.



Fête de la musique le 20 juin 2015 - le Big Band

Exceptionnellement, la jauge passe de 300 à 500 personnes – ce qui ne sera pas utile devant la faible affluence, due à de nombreux éléments : un groupe en fin de tournée, le manque de collaboration du producteur du groupe phare, un concert la veille à Paris, le contexte clodoaldien, la concurrence des autres concerts du Réseau 92 (trois le même soir), etc. Néanmoins, la soirée s'est très bien passée, de par la qualité de l'organisation et la précision des équipes techniques, la bonne prestation des groupes et le comportement des publics présents.

(suite page 12)

• **Concert – Ultra Light Blazer & Maxime Jean-Louis Quartet - 14 mars 2015**

Ce samedi 14 mars, l'ECLA organisait un concert de Jazz, avec deux groupes diamétralement « opposés » : du Hard-Bop, plutôt classique, et de la Fusion, très actuelle. Un spectre large permettant d'écouter ce qui permit au Jazz de grandir, puis de voir ce que l'on peut en faire aujourd'hui.

En première partie, hommage à Dexter Gordon, à quelques jours de ce qui aurait pu être son 92e anniversaire. Saxophoniste ténor, comédien nommé aux Oscars, disparu en 1990, Dexter Gordon a laissé planer sur le jazz son ombre de géant (1m98!) pendant plus de 50 ans. Maxime Jean-Louis et Franck Filosa, tous deux professeurs à l'ECLA, accompagnés de Franck Avitabile et Mathias Allamane, musiciens de renom du jazz français, jouèrent pour l'occasion les compositions originales de Dexter ainsi que ses morceaux préférés. Une occasion unique de découvrir ou redécouvrir la musique de cet icône. Un beau succès – esthétique – au point de prolonger la première partie de 20 min.

L'ECLA et les 3 Pierrots collaborent pour organiser le concert de François and the Atlas Mountains dans la salle municipale du Grand Livre, au Carré.

Dans un second temps, la « tête d'affiche » du soir : Ultra Light Blazer. Formation réduite de Light Blazer, elle est née de la volonté de Jonas Muel (saxophoniste, compositeur) et Edash Quata (MC, Textes) d'aller plus loin dans leur collaboration, de tenter d'unir au plus juste le rap à la musique vivante. Les textes se lient aux mélodies et métriques, et la musique s'imbrique au flow.

Néanmoins, malgré la satisfaction des artistes et du public présent, l'on déplorera le manque de personnes, en premier lieu les élèves des animateurs de l'ECLA présents sur scène. L'article dans Téléràma n'a malheureusement pas porté ses fruits...

La question se pose donc 1 – de la difficulté d'organiser un événement à Saint Cloud le samedi à 20h30 ; 2 – de la mission de démocratisation de l'accès aux musiques dites « élitistes ».

• **Show case @Médiathèque – Ateliers Musiques Actuelles - 28 mars 2015**

Le partenariat entre l'ECLA et la Médiathèque se poursuit. Au programme de ce second volet de la saison, un concert des ateliers de Musiques Actuelles. Les adhérents, soutenus par Franck Filosa et François-Charles Delacoudre, offrirent un répertoire moderne résolument Rock.

Concert d'Ultra Light Blazer du 14 mars 2015





Une séance de Body Boxe pendant le Crazy Day du 11 avril 2015

Science et Culture

Le secteur science et culture propose 2 activités : la robotique et les échecs animées par 2 professionnels auxquelles 32 adhérents mineurs ont participé.

Depuis 2013, l'ECLA participe à la manifestation départementale « La Science se livre » en proposant des expositions qui développent une approche ludique et concrète de questions scientifiques pour les enfants des écoles maternelles et élémentaires locales et voisines.

Le programme des événements

- **Exposition scientifique « Vivant pour de Vrai »**
26 janvier 2015 – 13 février 2015

En 2015, la thématique retenue par le Conseil Départemental est « Le Vivant » et dans ce cadre nous avons présenté une exposition spécialement conçue pour les enfants de 3 à 6 ans « *Vivant pour de vrai* ». Favorisant l'observation collective, la discussion et l'écoute, cette exposition, conçue en collaboration avec des enseignants, des philosophes et des biologistes, a permis aux tout-petits de s'interroger sur les paramètres qui caractérisent la vie.

En concertation avec la Mairie et la Médiathèque de Saint Cloud, la communication fut commune. Dans sa volonté d'étendre son territoire d'influence et de faire profiter à tous de cette exposition – liée aux missions d'éducation populaire et de démocratisation de l'accès à la culture et au savoir – l'ECLA a donc invité toutes les écoles maternelles des Hauts-de-Seine, sur trois créneaux quotidiens. 24 classes maternelles provenant de 8 Ecoles du département et un groupe d'enfants de l'Externat médico psychologique des Avelines ont été accueillies et caractéristique importante de ce projet, les visites ont été animées par les professionnels et certains membres du Conseil d'Administration de l'Association.

Forme et Bien-être

Le secteur forme et bien-être propose 15 activités différentes animées par 10 professionnels. 614 adhérents ont participé aux activités, ce qui en fait le secteur le plus important de l'association en nombre d'adhérents.

Le programme des événements

- Pour la troisième année consécutive la journée forme « **the Crazy Day** » s'est déroulée le samedi 11 avril 2015. L'objectif de cet événement gratuit était de promouvoir les activités de forme et de bien-être dans une ambiance festive et participative. 130 personnes ont participé aux différentes activités proposées autour d'un programme composé de différents parcours et ateliers.

De plus, les adhérents ont pu bénéficier des conseils avisés et des soins dispensés par les ostéopathes de l'association « Action Ostéo », partenaire de l'événement.

- Le 25 mai 2015, les ateliers de karaté ont présenté différentes démonstrations dans la salle du Grand livre. Ce moment fut fort apprécié par les parents.

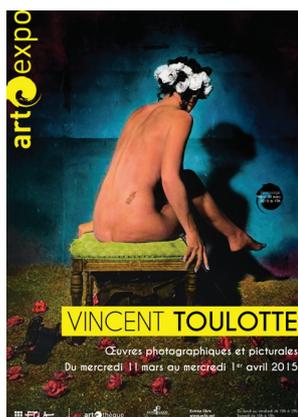
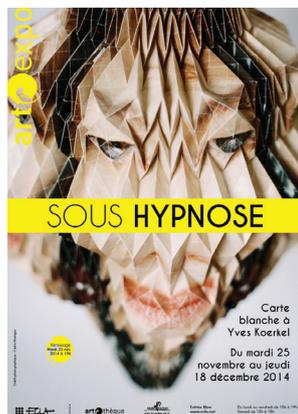
- Enfin, le 19 juin 2015, les animatrices de Yoga ont proposé aux adhérents de l'atelier d'assister à la projection du film en salle Codex : le souffle des Dieux. 3 stages adultes en yoga ont été proposés au cours de l'année et ils ont tous fonctionné. Nos intervenantes sont de qualité et le yoga est une activité qui a le vent en poupe.

Perspectives

- Pour des raisons budgétaires, la journée de la forme n'aura pas lieu en 2015/2016 et nous espérons pouvoir la reprogrammer en 2016/2017.
- Développement de nouvelles activités.

L'Artothèque

La commission artothèque s'est réunie 4 fois cette année pour notamment travailler sur la conception d'une nouvelle plaquette intégrant les nouvelles modalités d'emprunts en direction des particuliers, des scolaires, des associations, des collectivités et des entreprises.



Les nouveautés ont été les suivantes :

- création d'une carte de 10 emprunts à 70€ (70% de cette somme est épargnée pour pouvoir acheter une œuvre)
- création d'une carte gratuite de 10 emprunts pour les écoles de la ville de Saint-Cloud, mise en place d'un tarif unique à 5€ pour des emprunts ponctuels.

La nouvelle plaquette est sortie au mois de septembre 2014 et a été diffusée dans l'ensemble des boîtes aux lettres de la ville des habitants, aux associations, écoles et entreprises de la ville de Saint-Cloud.

3 expositions collectives

- **Rentrez !** – du 15 au 27 septembre 2014
Présentation des œuvres des artistes ayant intégré la collection de l'Artothèque durant la saison 2013-2014.
- **Photographies de l'Artothèque** – du 1^{er} au 31 octobre 2014
Présentation d'une sélection de photographies des artistes de l'Artothèque à l'occasion de SUREX (Mois de l'Image)
- **Tout doit disparaître** – du 12 au 22 novembre 2014
En partenariat avec la Médiathèque municipale Boris Vian et la MJC – Maison pour Tous de Ville d'Avray
Présentation d'une sélection d'œuvres de l'Artothèque et grand décrochage

2 expositions monographiques

- **Sous hypnose – Carte blanche à Yves Koerke** – du 25 nov. au 18 décembre 14 – vernissage en présence de l'artiste.
Installation de l'artiste Yves Koerke
- **Vincent Toulotte – Œuvres photographiques et picturales** – du 11 mars au 1^{er} avril 15 – vernissage en présence de l'artiste.
Présentation du travail photographique et pictural de Vincent Toulotte

Les statistiques de l'année

43 adhérents, dont 18 nouveaux adhérents (-10%)*

Visiteurs : 379 (+63%)*

Nombre d'emprunts : 254 (+45%)*

Achats cartes d'emprunt : 12 (-25%)*

Achats œuvres : 7 (-12,5%)*

Nouveaux artistes ayant déposé des œuvres à l'Artothèque : 15 (+50%)*

*évolution par rapport à 2013/2014

Constat : difficulté à attirer de nouveaux adhérents.

Les actions de médiation

En direction des adhérents de l'ECLA :

- **visite guidée de l'exposition Sous hypnose** par Yves Koerkel : aucune inscription, la visite n'a pas eu lieu.
- **concours de pliage** (exposition Sous hypnose) : faible participation (4 adhérents et 1 atelier)
- **projet photographique et pictural avec les ateliers photographie et peinture** (vernissage exposition Vincent Toulotte) : proposition très appréciée par les élèves de l'atelier photo qui se sont beaucoup investis, en revanche il a été plus compliqué de mobiliser les élèves des ateliers de peinture, néanmoins le projet a bien fonctionné
- **animation « A la découverte de Vincent Toulotte »** proposée au So Art café le mercredi 25 mars pour le jeune public (coloriage sur des reproductions) : 20 enfants
- **visite de l'exposition de Vincent Toulotte « Instant T »** proposée en lien avec le So Art café le mercredi 1^{er} avril : aucun adhérent, la visite n'a pas eu lieu.

Constat : difficulté à mobiliser les adhérents sur les propositions faites autour des expositions de l'Artothèque.

En direction du public scolaire

Le dossier des actions pédagogiques à destination des scolaires (de la maternelle au lycée) A la découverte de l'art contemporain a été envoyé en octobre 2014 à tous les établissements clodoaldiens. Suite à cet envoi, il n'y a pas eu de retour car l'organisation proposée dans la première version du dossier pour les visites de l'Artothèque n'était pas adaptée aux établissements, d'où la réalisation d'un livret-jeu permettant la venue en classe entière à l'Artothèque.

En partenariat avec le lycée professionnel Santos Dumont de Saint-Cloud, l'Artothèque a accompagné tout au long de l'année scolaire une classe de 1^{ere} sur un projet de relecture numérique d'œuvres de l'Artothèque.

Le projet s'est déroulé en 3 temps : visite de l'Artothèque en demi-groupe et sélection d'une œuvre par élève ; 2 expositions des œuvres sélectionnées par les élèves dans le restaurant du lycée (du 4 mars

au 1^{er} avril et du 1^{er} au 17 avril), 3 séances d'informatique au lycée encadrées par le professeur d'Arts appliqués sur un logiciel de retouche photo.

Le travail des élèves a été évalué lors des oraux de CCF les jeudi 28 et vendredi 29 mai 2015 à l'Artothèque.

En direction du public sénior

Visite de l'Artothèque : accueil de seniors à l'occasion de la Semaine bleue.

Partenariats

Outre le partenariat avec la Médiathèque municipale Boris Vian et la MJC – Maison pour Tous de Ville d'Avray et le lycée Santos Dumont, l'Artothèque a développé son service de prêt auprès de l'antenne clodoaldienne de l'association Active Présence qui intervient dans le champ de l'insertion professionnelle.

5 œuvres empruntées tous les 3 mois

La 2^{ème} session de prêt est en cours.

Bilan : retours très positifs du directeur et des salariés de l'association d'où le souhait de pérenniser cette action. La 3^{ème} session de prêt aura lieu au mois de septembre 2015.



Perspectives 2015/2016

- Développement de nouveaux partenariats pour la mise en place d'événements et l'organisation des expositions : musée des Avelines (parcours week-end du patrimoine et exposition de Nadège Dauvergne), La marque Posca (exposition Nadège Dauvergne).
- Nouveau support de communication afin d'accroître l'attractivité du service de prêt d'œuvres de l'Artothèque

Objectifs

- développement des actions en direction du public scolaire
- développement du service de prêt auprès des établissements scolaires, associations, collectivités et entreprises.



Présentation de modern jazz au So Art Café - juin 2015

Le So Art Café

Après plusieurs mois d'étude, le So Art Café a été inauguré lors de l'Assemblée Générale du 17 décembre 2014.

Chacun peut s'investir à hauteur du temps et des moyens dont il dispose.

Les principes de fonctionnement du Café reposent sur la participation et l'engagement des adhérents, parents, animateurs, permanents qui l'animent et le font vivre en collaboration avec son coordinateur. La règle est simple : chacun peut s'investir à hauteur du temps et des moyens dont il dispose.

Il propose, d'octobre à juin, un programme mensuel d'animations encadrées par les professionnels de l'ECLA ou d'autres intervenants (bénévoles, partenaires culturels) : ateliers de découverte, visites guidées de l'exposition, initiations diverses, soirées culturelles...

Il véhicule des valeurs éthiques : les produits proposés sont issus de l'agriculture biologique et du commerce équitable.



Assemblée générale de l'ECLA du 15 décembre 2015

Le Bénévolat

Malgré la campagne de passage dans les cours du mois de janvier (79 cours sur les 90 prévus) et la répétition de l'appel à bénévoles dans la newsletter de l'ECLA, peu de personnes se sont manifestées.

Nous avons accueilli une personne avant les vacances de février sur un mardi, qui n'a pas donné suite en raison de son travail (mutation). Une maman souhaiterait s'investir mais sur des créneaux en dehors du temps scolaire et deux personnes ont fait part de leur intérêt pour la soirée match d'improvisations mais ne sont pas disponibles l'après-midi pour le café. Cependant, l'annonce de la fermeture du café ainsi que l'appel à bénévole diffusé dans le Saint-Cloud Magazine (juin 2015) a suscité l'intérêt de deux nouvelles personnes. Les animateurs se sont également mobilisés pour enrichir le programme d'animations (peinture, musique, danse).

Les Animations

Liste des animations 2015 :

- **Atelier créatif parents/enfants**
- **Visites de l'exposition « Vivant pour de Vrai »** (03 et 11/02/2015)
- **Atelier création de masques** (04/03/2015)
- **Animations en lien avec l'exposition Vincent Toulotte** (18/03/2015, 25/03/2015 et 1/04/2015)
- **Apéro/Concert de musique brésilienne** (14/04/2015)
- **Après-midi jeux** : thème de la mémoire (27/05/2015)
- **Auditions de musique** (3/06/2015)

Bilan global

Des animations globalement très appréciées mais dont l'organisation reste à travailler, notamment au niveau des activités payantes.

Suggestions d'animations pour 2015-2016

- Tricot
- Confection de yaourts maison
- Intervention de la compagnie Faozya
- Tournoi d'échec / dames
- Activités manuelles à renouveler

Améliorations à apporter pour 2015-2016

- Travailler sur la communication des animations
- Proposer plus de choix dans les produits
- Trouver de nouveaux moyens pour mobiliser des bénévoles
- Voir pour faire appel à de nouveaux fournisseurs (partenariat avec Michel et Augustin à suivre)
- Réfléchir au réaménagement des horaires d'ouverture

L'action sociale

L'ECLA a poursuivi son travail d'accompagnement de projets de 3 établissements clodoaldiens accueillant un public porteur de handicap : l'EMP des Avelines, l'hôpital de jour Paul Guiraud et EMPro les Résonances.

Les projets

- Un atelier d'expression corporelle/danse encadré par notre intervenante Nathalie Vénuat auxquels ont participé 6 enfants autistes de l'EMP des Avelines durant 30 séances. Les enfants étaient accompagnés par 3 éducatrices/psychomotriciennes.
- Un atelier de danse encadré par notre intervenante Nathalie Vénuat auquel ont participé 5 patients adultes de l'Hôpital de jour (psychiatrie) durant 15 séances.
- Un atelier de percussions encadré par notre intervenant, Michel Collet, auquel ont participé 6 jeunes adolescents malentendants de l'EMPRO Les Résonances durant 14 séances.

Les partenaires 2014/2015

L'ECLA tisse depuis de nombreuses années un réseau de partenaires locaux et départementaux, publics et privés afin que nos projets puissent exister. Cette année, l'association remercie

la Ville de Saint-Cloud, la Médiathèque, les 3 Pierrots, le Musée des Avelines, le CD92, la Caisse d'Épargne et le réseau 92 de leur soutien financier, technique et humain.



Statistiques 2014 / 2015

Répartition des inscrits par secteur

Secteurs	Inscrits 2013 / 2014			Inscrits 2014 / 2015		
	Ateliers	Stages		Ateliers	Stages	
		Jeunes	Adultes		Jeunes	Adultes
Arts visuels						
Arts plastiques	408	78	8	374	68	0
Photo et cinéma	24	8	0	22	16	0
Artisanat d'art	72	0	0	59	0	0
Arts de la scène						
Danse	387	32	10	368	20	6
Multi-activités	23	57	0	19	65	0
Théâtre et cirque	116	21	0	127	13	0
Musique	357	16	9	388	12	5
Sciences et culture						
	48	4	0	32	0	0
Forme et bien-être						
	648	6	33	614	24	85

Récapitulatif des inscriptions par secteur et volume horaire annuel

	Musique	Art dramatique et art de la rue	Danse	Arts plastiques et arts visuels	Artisanat d'Art	Culture scientifique	Forme et bien-être	Total
Inscriptions	425	395	116	423	60	32	767	2218
Vol.hor annuel	4597h	1365h	630h	3007h	600h	120h	1770h	12083h

Soit 402 h d'activité/semaine

Répartition des adhérents par âge* et par commune

Communes	- 7 ans		7 - 11 ans		12 - 18 ans		19 - 25 ans		26 - 65 ans		+ 65 ans		Totaux	
	13 14	14 15	13 14	14 15	13 14	14 15	13 14	14 15	13 14	14 15	13 14	14 15	13 14	14 15
Saint-Cloud	279	237	412	404	325	37	610	597	94	106	1770	1706		
%	94,26%	94,05%	92,58%	92,66%	89,78%	82,22%	74,85%	76,83%	78,33%	77,94%	84,37%	84,96%		
Intercommunalité	6	4	15	8	12	2	49	49	5	4	97	79		
%	2,03%	1,59%	3,37%	1,83%	3,31%	4,44%	6,01%	6,31%	4,17%	2,94%	4,62%	3,93%		
dont														
Garches	4	4	12	8	13	1	28	29	4	3	64	54		
Vauresson	2	0	3	0	1	0	5	5	0	0	11	6		
Ville d'Avray	0	0	0	0	4	2	16	15	1	1	22	19		
Autres	11	11	18	24	21	6	156	131	21	26	231	223		
%	3,72%	4,37%	4,04%	5,50%	6,91%	13,33%	19,14%	16,86%	17,50%	19,12%	11,01%	11,11%		
Totaux	296	252	445	436	362	45	815	777	120	136	2098	2008		
%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%		

* âges au 1er octobre de chaque saison

hommes	649	640
%	30,93%	31,87%
femmes	1449	1268
%	69,07%	63,15%

Exposition *Rentrez!* Œuvres de Serge Arthur et Emilie Thomas

Programmation 2015 / 2016

Expositions Artothèque

- du 15 septembre au 2 octobre : **Rentrez !** (œuvres sélectionnées en 2014/2015) – partenariat avec le musée des Avelines dans le cadre des journées européennes du patrimoine.
- du 18 novembre au 18 décembre : **Figures** (vernissage le mercredi 18 novembre à 19h)
- du 9 mars au 1^{er} avril : **Nadège Dauvergne** (vernissage le mercredi 9 avril à 19h).

Expositions ateliers ECLA

- du 12 janvier au 29 janvier **Dessin peinture Martenot (adultes)**
- du 2 février au 19 février **Artisanat d'Art**
- du 5 avril au 15 avril **Modèle vivant**
- du 10 mai au 3 juin **Arts plastiques & Arts visuels – enfants**



Surex - Exposition *Une histoire des jeux vidéo*

Concerts/événements/spectacles

- **SUREX – mois de l'image et du numérique – du 10 octobre au 10 novembre**
Thème : les jeux vidéo (stages, animations, exposition, projections).
- **Semaine de la musique : du 6 au 13 février** avec les ateliers et **Concert Träce – Truckfighters / Livingstone : 6 février** - partenariat avec les 3 pierrots
- **Concert Paris Damas Istanbul : 13 février**
- **Concert – Ultra Light Blazer : 19 mars**
- **Match professionnel d'Improvisation théâtrale France/Québec : 25 mars**
- **Show case : date à déterminer** – partenariat Médiathèque
- **Chorus des enfants – « Forêt » de Nicolas Bras : 9 avril** – partenariat CD 92
- **Concert Import/Export : 16 avril** – partenariats MJC HDS
- **Semaine de la danse : du 30 mai au 4 juin**
- **Semaine du théâtre : du 17 au 20 juin**

Résidences artistiques

- **Livingstone (Southern Rock) – Sélection Träce : 26 au 30 octobre**
- **Ultra Light Blazer (Jazz fusion) : 29 février au 4 mars**
- **Nadège Dauvergne : artiste de l'Artothèque**
- Cie de danse (semaine de la danse)

+ Animations proposées par le So Art Café

Quelques événements à venir en 2016... en images



Voyage imaginaire - expo du 12 au 29 janvier



Livingstone - concert le 6 février



Truckfighters - concert le 6 février



Nadège Dauvergne - expo du 9 mars au 1^{er} avril



Ultra Light Blazer - concert le 19 mars



Match d'impro - 25 mars



Semaine de la danse du 30 mai au 4 juin

Rapport de gestion

Le Bilan

L'actif

L'actif immobilisé présente un solde net de 48 924 €, équivalent au montant de l'exercice précédent (49 640 €). La majeure partie de cet actif correspond aux investissements des trois derniers exercices, non encore amortis.

Cette année nous avons investi 16 600 € dont 9 200 € pour un nouveau photocopieur et 5 300 € en nouveau mobilier pour l'accueil et le « So Art Café ».

L'autre partie de cet actif, soit 14 500 €, correspond à l'acquisition d'œuvres d'art pour l'Artothèque ; en 2015 une œuvre d'art a été revendue, à son prix d'achat.

Par ailleurs, en valeur brute, l'actif immobilisé de l'association se monte à 299 700 €.

Les « autres créances » correspondent à des remboursements en attente d'Uniformation (organisme gérant les fonds liés à la formation professionnelle).

La trésorerie est placée en parts sociales de la Caisse d'Épargne IDF, sur des comptes sur livrets et sous forme de dépôt à terme à taux progressif ; ces derniers sont venus à terme en 2015 et leur montant va être réinvesti en parts sociales de la Caisse d'épargne.

	Brut	Amortissement Dépréciation	Net au 31/08/2015	Net au 31/08/2014
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles	30 659	27 509	3 150	7 100
Immobilisations corporelles	268 749	223 276	45 473	42 240
Immobilisations financières	300		300	300
TOTAL ACTIF IMMOBILISE	299 709	250 785	48 924	49 640
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours (autres que marchandises)				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances				
Usagers et comptes rattachés				
Autres	1 698		1 698	2 406
Valeurs mobilières de placement	60 000		60 000	60 000
Disponibilités (autres que caisse)	355 885		355 885	334 830
Caisse	259		259	1 762
TOTAL ACTIF CIRCULANT	417 843		417 843	398 997
REGULARISATION				
Charges constatées d'avance	10 810		10 810	7 814
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Autres comptes de régularisation				
TOTAL REGULARISATION	10 810		10 810	7 814
TOTAL GENERAL	728 361	250 785	477 576	456 451

Le passif

Au 31 août 2015 les fonds propres de l'ECLA s'élèvent à 175 253 €, compte-tenu du résultat de l'exercice (13 019 €).

La provision pour risques et charges correspond à la provision destinée à couvrir les indemnités de départ à la retraite du personnel de plus de 50 ans avec les charges sociales correspondantes, soit 91 561 €. Cette provision est restée inchangée.

Comme les années précédentes une partie importante du poste « Autres dettes » concerne les acomptes reçus, soit 104 200 € (pour 94 970 € l'année dernière). Ce poste comprend également l'épargne capitalisée par les adhérents de l'Artothèque lors de l'emprunt d'œuvres d'art et utilisable pour l'achat d'œuvres issues du fonds de l'Artothèque (3 980 € pour 3 200 € en août 2014).

	au 31/08/2015	au 31/08/2014
FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres		
Fonds associatifs sans droit de reprise	152 455	152 455
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Résultat de l'exercice	13 019	1 656
Report à nouveau	9 779	8 123
SOUS-TOTAL : SITUATION NETTE	175 253	162 234
Autres fonds associatifs		
Fonds associatifs avec droit de reprise		
Ecart de réévaluation sur des biens avec droit de reprise		
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
Droits des propriétaires (Commodat)		
TOTAL FONDS ASSOCIATIFS	175 253	162 234
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	91 561	92 461
FONDS DEDIES		
DETTES		
Emprunts et dettes assimilées		
Avances et commandes reçues sur commandes en cours		
Fournisseurs et comptes rattachés	24 086	16 169
Autres	186 446	182 044
TOTAL DETTES	210 532	198 213
Produits constatés d'avance	230	3 542
TOTAL GENERAL	477 576	456 451

(1) Dont à plus d'un an (a)

 Dont à moins d'un an (a)

210 762

(2) Dont concours bancaires et soldes créditeurs de banque

(3) Dont emprunts participatifs

 (a) A l'exception des avances et acomptes reçus sur commandes en cours

Le Compte de résultat

Les produits

Les produits de la saison 2014-2015, soit 647 000 €, (à comparer à 641 000 € l'année précédente, + 1 %) se décomposent ainsi, hors aides solidarités, Quotient familial et Famille nombreuse, lesquelles sont incluses, pour les comptes, dans la subvention de la mairie.

Ateliers	602 000 €
	(2013 – 2014 : 600 000 €)
Stages	24 100 €
	(2013 – 2014 : 22 200 €)
Animation locale*	13 800 €
Ventes de marchandises	7 300 €
	(recettes de bar : 3 400 €, ventes d'œuvres : 3 900 €)

*action sociale, l'Artothèque, expositions pédagogiques, concerts, spectacles et fêtes,...

Les subventions reçues, soit 270 000 € (pour 295 000 € l'année dernière) se détaillent ainsi :

Subvention de fonctionnement de la municipalité	227 000 €
Compensation de la municipalité pour les réductions Familles Nombreuses et Quotient familial	40 000 €

Le solde consiste en diverses subventions et sponsorisations pour des projets spécifiques.

Le montant des adhésions, comptabilisé en « autres produits », soit 36 144 €, correspond à 2 008 adhérents, y compris les adhérents de l'Artothèque (2102 adhérents en 2013 - 2014).

Les charges

Les postes Salaires et Traitements avec les charges sociales, impôts et taxes afférents se montent à 650 000 € dont 1/3 pour personnel permanent et 2/3 pour l'animation des ateliers et stages. (le montant s'élevait à 658 000 € l'exercice précédent car nous bénéficions maintenant d'une exonération plus favorable de la taxe sur salaire).

Le poste « Dotations aux amortissements », 17 000 €, correspond aux amortissements de l'exercice.

Les comptes font apparaître un excédent de 13 019 € (pour 1 656 € en 2013 - 2014).



	Exercice N 31/08/2015	Exercice N-1 31/08/2014
PRODUITS D'EXPLOITATION (hors taxes)		
Ventes de marchandises	7 309	378
Production vendue (biens et services)	639 717	640 975
Production stockée		
Production immobilisée		
Subventions d'exploitation	270 010	294 867
Cotisations		
Autres produits	45 430	40 259
TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION	962 466	976 480
CHARGES D'EXPLOITATION (hors taxes)		
Achats de marchandises	6 373	836
Variation des stocks (marchandises)		
Achats d'approvisionnements	360	250
Variation des stocks (approvisionnements)		
Autres charges externes	281 852	302 230
Impôts, taxes et versements assimilés	15 335	22 847
Rémunérations du personnel	457 430	454 941
Charges sociales	177 252	179 867
Dotations aux amortissements	17 002	13 455
Subventions accordées par l'association		
Autres charges	7 470	3 078
TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION	963 074	977 505
RESULTAT D'EXPLOITATION	-608	-1 025
PRODUITS FINANCIERS	20 858	6 184
CHARGES FINANCIERES	22	923
PRODUITS EXCEPTIONNELS	814	1 219
CHARGES EXCEPTIONNELLES	2 740	2 754
IMPOTS SUR LES BENEFICES	5 283	1 046
REPORT DE RESSOURCES NON UTILISEES DES EXERCICES ANTERIEUR		
ENGAGEMENTS A REALISER SUR RESSOURCES AFFECTEES		
EXCEDENT OU DEFICIT	13 019	1 656

Ressources	
Bénévolat	
Prestations en nature	128 500
Dons en nature	
Total	128 500
Emplois	
Secours en nature	
Mise à disposition gratuite de biens et services	
Prestations	128 500
Personnel bénévole	
Total	128 500

Budget prévisionnel 2015/2016

Emplois

Nous avons décomposé les charges prévisionnelles selon trois rubriques.

- **Services généraux : 383 000 €** (pour 342 600 € l'exercice précédent)

Ce poste comprend maintenant dans les frais généraux la cotisation à l'IFAC, nouvel employeur de notre directeur. Cette dépense supplémentaire est compensée par une subvention particulière de la mairie, en remplacement du poste dit « FONJEP » que payait directement la Mairie.

Le poste communication est estimé à 10 000 €, en accord avec nos dépenses de cette année (pour 15 000 € estimé l'année dernière).

- **Ateliers et stages : 550 100 €**

Pour chaque secteur d'activité les charges prévisionnelles ont été estimées : frais de personnel, prestataires extérieurs et frais d'animation.

Cette prévision est parfaitement en ligne avec nos dépenses pour l'année écoulée.

- **Animation générale : 53 300 €**

Les dépenses d'animation générale prennent en compte cette année, par ordre d'importance, le match d'impro France Québec, la semaine de la danse, la semaine du théâtre, le festival Träce, le mois de l'image / Surex et les autres manifestations habituelles.

Dans ce poste sont également inclus les dépenses pour les actions sociales et scolaires (4 600 €) et pour le café associatif (4 200 €).

Dans les charges il faut inclure les aides solidarité qui ont été estimées ainsi :

Réductions QF et FNB	40 k€
Réductions ECLA	12 k€



Stage d'arts plastiques avec Lilyana Stankova - octobre 2014

Ressources

Suite à une demande de la ville reçue par courrier début septembre, notre demande de subvention municipale devait être encore diminuée : nous avons donc envisagé une baisse de 10 000 € de notre subvention de fonctionnement soit 217 000 € pour 227 000 € cette année et 242 000 € l'année précédente, laquelle subvention avait déjà diminué de 2 % puis 3 % les deux années antérieures.

Depuis plusieurs années nous présentons différemment notre demande de subvention départementale et nous prévoyons de ce fait une augmentation substantielle sur plusieurs années : nous espérons 6 000 € cette année plus un rappel pour l'année dernière.

En regard de chaque secteur d'activité nous avons estimé les recettes correspondantes. Aucune augmentation des cotisations n'a été appliquée cette année. Seule l'adhésion est passée de 18 € à 20 €, conformément à la résolution votée lors de notre dernière Assemblée Générale.

Résultat prévisionnel

Notre budget est établi en tenant compte du programme de l'année qui est présenté dans la plaquette, laquelle est finalisée en avril. Dans la mesure où la subvention municipale sera du niveau que nous avons prévu nous présentons ainsi un budget à l'équilibre.

CHARGES	2015-2016	2014-2015	PRODUITS	2015-2016	2014-2015
Services Généraux					
Salaires permanents	221 000	218 000	Subvention municipale (Fonctionnement + QF + FNB)	306 000	267 000
service civique	0	2 100			
Provision retraite	0	5 000			
Communication	10 000	15 000			
Frais généraux	133 500	88 000	Subvention départementale 92	12 000	10 000
Dotation aux amortissements	16 000	12 000	Adhésions	39 000	35 000
Conseil d'établissement	2 500	2 500			
S/s total frais généraux	383 000	342 600	S/s total	357 000	312 000
Animation					
Ateliers					
Secteur musique			Cotisations musique	152 000	151 000
Salaires et charges	131 000	140 000			
Prestataires	26 000	17 000			
Animation	1 600	1 900			
Secteur Art Dramatique			Cotisations Art Dramatique	38 000	45 000
Salaires et charges	0				
Prestataires	35 000	34 000			
Animation	700	600			
Secteur Forme & Bien-être			Cotisations Forme & Bien-être	169 000	162 000
Salaires et charges	44 500	47 000			
Prestataires	31 500	27 000			
Animation	3 300	3 200			
Secteur Danse			Cotisations danse	83 000	90 000
Salaires et charges	49 000	49 000			
Prestataires	7 700	4 800			
Animation	2 000	2 000			
Secteur Artisanat			Cotisations artisanat	25 000	27 000
Salaires et charges	18 000	22 000			
Prestataires	6 500	3 500			
Animation	1 000	800			
Secteur Arts visuels			Cotisations Arts Visuels	157 000	156 000
Salaires et charges	129 600	126 000			
Prestataires	26 500	26 000			
Animation	11 000	10 500			
Secteur Sciences & Culture			Cotisations Sciences & Culture	9 000	9 000
Salaires et charges	0	0			
Prestataires	10 000	10 500			
Animation	200	300			
Stages			Cotisations stages	20 000	18 000
Salaires et charges	10 000	10 000			
Prestataires	5 000	5 000			
S/s total Ateliers + stages	550 100	541 100	S/s total participation adhérents	653 000	658 000
Animation Générale					
Evénements			Subventions sur projets	500	3 200
Animation	39 000	45 000			
Fournitures, achats	4 500	4 000	Recettes (billetterie, bar, Artothèque)	13 000	7 000
Café Associatif + service civique	4 200	4 000	Partenariats (sponsors)	1 900	1 500
Actions sociales et scolaires			Actions sociales et scolaires	6 000	6 000
Salaires et Charges	4 600	4 600			
Salle Codex					
Achats/fournitures	1 000	9 000			
S/s total animation générale	53 300	66 600	S/s total divers animation	21 400	17 700
Aides solidarités (QF,FNB, réductions ECLA)	52 000	55 000	Produits Financiers	3 000	3 000
			Produits exceptionnels	4 000	4 000
TOTAL CHARGES	1 038 400	1 005 300	TOTAL PRODUITS	1 038 400	994 700
			Résultat	0	-10 600

Règles et méthodes comptables

Les conventions comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules quelques informations significatives sont reprises ci-après.

Immobilisations

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition. Afin de respecter les règles comptables en usage en France, les amortissements sont calculés sur la durée normale d'utilisation des biens (3 ou 5 ans suivant la nature des biens).

Engagement de retraite

Nos comptes incluent la provision retraite correspondant aux indemnités, avec les charges salariales, auxquelles auront droit nos salariés lorsqu'ils prendront leur retraite. Le calcul prend en compte les sa-

lariés âgés de plus de 50 ans en considérant l'en-cours à la date de fin d'exercice et non plus, comme les années précédentes, à la date d'échéance de départ. De ce fait la provision inscrite au passif dépasse l'en-cours du. En conséquence aucune dotation n'a été comptabilisée sur cet exercice.

Information concernant les contributions volontaires en nature

Les contributions volontaires sont des actes par lesquels une personne physique ou morale fournit à une autre personne morale un travail, des biens ou autres services à titre gratuit.

A ce titre sur l'exercice, notre association a bénéficié, de la commune, des contributions volontaires en nature suivantes (ces chiffres sont des estimations, en attente de données actualisées, à nous communiquer par la Mairie) :

Eau (Sevesc)	5 000 €
EDF	5 000 €
Chauffage	30 000 €
Poste Fonjep (mise à disposition d'un Directeur, coût net)	78 000 €
Mise à disposition des locaux	2 500 m ²



Rapport du commissaire aux comptes

Aux Adhérents

de l'Association ECLA

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous vous présentons notre rapport relatif à l'exercice clos le 31 août 2015, sur :

- le contrôle des comptes annuels de l'Association ECLA tels qu'ils sont joints au présent rapport,
- la justification des appréciations,
- les vérifications spécifiques prévues par la loi.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

I - OPINION SUR LES COMPTES ANNUELS

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France ; ces normes requièrent la mise en oeuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à vérifier, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, les éléments justifiant des montants et informations figurant dans les comptes annuels. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues et la présentation d'ensemble des comptes. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

II - JUSTIFICATION DES APPRÉCIATIONS

En application des dispositions de l'article L.823-9 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations auxquelles nous avons procédé ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les diligences ont notamment porté sur le changement de méthode de calcul de la provision pour congés payés et également sur la valorisation de l'engagement de la retraite.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le cadre de notre démarche d'audit des comptes annuels, pris dans leur ensemble, et ont donc contribué à la formation de notre opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

III- VÉRIFICATIONS SPÉCIFIQUES

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du Conseil d'Administration et dans les documents adressés aux adhérents sur la situation financière et les comptes annuels.

Fait à Paris, le 1 décembre 2015

Pour SOFIDEEC Baker Tilly

Commissaire aux comptes
Membre de la CRCC de Paris



Halima BENSALAH

Commissaire aux comptes, Associée
Membre de la CRCC de Paris

Résolutions

1^{ère} résolution : **Approbation du rapport moral**

L'Assemblée Générale approuve le rapport moral soumis par le Conseil d'Administration.

2^{ème} résolution : **Approbation du rapport de gestion**

L'Assemblée Générale, après avoir pris connaissance du rapport de Gestion du Conseil d'Administration, et du rapport du commissaire aux comptes, approuve les comptes annuels de l'exercice clos le 31/08/2015 lesquels font apparaître un excédent de 13 019 €.

Elle approuve également les opérations traduites dans ces comptes ou résumées dans ces rapports. En conséquence, elle donne aux administrateurs quitus entier et sans réserve de l'exécution de leur mandat pour ledit exercice.

3^{ème} résolution : **Affectation du résultat**

L'Assemblée Générale décide d'affecter l'excédent de 13 019 € au compte de report à nouveau qui s'établira à 22 798 €.

4^{ème} résolution : **Formalités de publicité**

L'Assemblée Générale donne tout pouvoir au trésorier Mr Geoffroi Pénéet pour le dépôt des comptes au journal officiel.

5^{ème} résolution : **Fixation du montant de l'adhésion, saison 2016/2017**

Il est décidé de maintenir le montant de l'adhésion pour la saison 2016/2017 à 20 €

6^{ème} résolution : **Renouvellement du Conseil d'Administration**

8 administrateurs en fin de mandat dont 1 administrateur coopté : 8 postes à pourvoir.



